TECHNISCHE ANLEITUNGEN DES PRODUKTIONSPROGRAMMS 2025



CHROMOS SVJETLOST®



Beigebracht haben uns
DIE JAHREN
die Anpassungsfähigkeit.

JAHRZEHNTE
die Beständigkeit.

JAHRHUNDERTE
die Vielseitigkeit.

ALLE NUANCEN
DES JAHRHUNDERTS
sind in uns verflochten!



Geschichte über uns

CHROMOS SVJETLOST ist eine kroatische Farben- und Lackfabrik aus Lužan, deren Tradition der Herstellung von Farben und Lacken in diesem Gebiet bis ins Jahr 1920 zurückreicht. Tradition, immer hohe Qualität und Anpassungsfähigkeit an die Marktanforderungen. Diese wenigen Wörter fassen das Wichtigste an unserem Unternehmen zusammen.

Wir sind stolz auf unsere Tradition, die ein Beweis dafür ist, wie wir in all den Jahren und Jahrzehnten Qualitätsprodukte geliefert haben und auch weiterhin liefern, immer im Einklang mit den Bedürfnissen des Marktes, den neuesten Trends und technologischen Errungenschaften. Das Ergebnis ist unsere wachsende Präsenz auf den anspruchsvollen europäischen Märkten. In Kroatien sind viele unserer Produkte führend in ihren Kategorien.

Deswegen sind wir all die Jahre **UM EINE NUANCE BESSER!**



Wo befinden wir uns

ALBANIEN www.chromos-svjetlost.al

BOSNIEN UND HERZEGOWINA www.chromos-svjetlost.hr

DEUTSCHLAND www.chromos-svjetlost.eu

IRLAND www.chromos-svjetlost.eu

ITALIEN www.chromos-svjetlost.eu

KOSOVO www.chromos-svjetlost.al

KROATIEN www.chromos-svjetlost.hr

MONTENEGRO www.chromos-svjetlost.hr

NORDMAZEDONIEN www.chromos-svjetlost.eu

RUMÄNIEN www.chromos-svjetlost.ro

RUSSLAND www.chromos-svjetlost.ru

SLOWAKEI www.chromos-svjetlost.sk

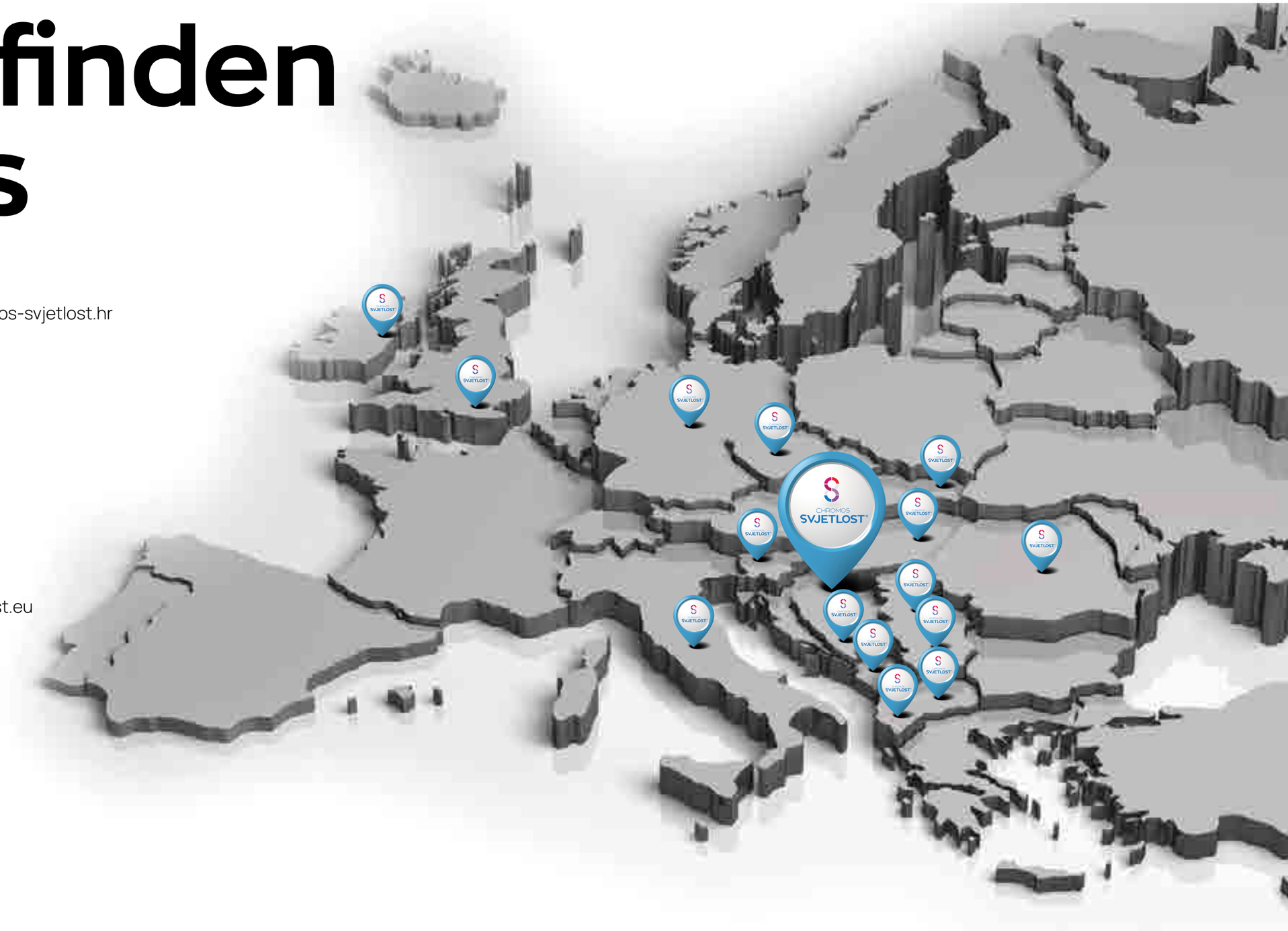
SLOWENIEN www.chromos-svjetlost.si

SERBIEN www.chromos-svjetlost.hr

TSCHECHIEN www.chromos-svjetlost.cz

UNGARN www.chromos.hu

VEREINIGTES KÖNIGREICH www.chromos-svjetlost.uk



INHALT

I. METALLSCHUTZ

1.1. KORROSIONSSCHUTZ

KEMOLUX AK Metallgrundierung 14
KEMOLUX Universal AK schnelltrocknende Grundierung 15
KEMODUR S univerzalna schnelltrocknende Grundierung 16
KEMOCEL Metallgrundierung 17
HARDLUX rust beater 18
KEMEPOX WASH PRIMER 18
HARDLUX DS Metallgrundierung 19

1.2. METALLDECKBESCHICHTUNG

KEMOLUX Lack 20
KEMOLUX Lack für Heizkörper 21
KEMOLUX Zwischengrundierung 21
HARDLUX Metalleffektlack 22
HARDLUX Metalleffektlack DIRECT DTM 23
HARDLUX DIRECT 3in1 25
HARDLUX Profesional Lack 26
HARDLUX Hammerschlag effektlack 27
TERMOSTAL 400 28
TERMOSTAL 600 PROFI 28
KEMOCEL schnelltrocknender Lack 29
KEMOCEL Nitrolack 30

1.3. SONSTIGES

KOREX 31
KOREX PAINT STRIPPER 31

II. HOLZSCHUTZ

2.1. BASISBESCHICHTUNG

KEMOCID 34
ULTRA LEINÖLFIRNIS 34
ULTRA LEINÖL 34
ULTRA LAZURIT BASE 35
ULTRA RENOVA 35

2.2. GRUNDIERUNGEN

KEMOLUX ventilierende Grundierung 36
KEMOCEL Holzgrundierung 37
KEMOCEL Grundierung für Trockenanschliffe 37

2.3. LASUREN

ULTRA LAZURIT 38
ULTRA LAZURIT 3in1 39
ULTRATON Lasur 40
ULTRATOP Lasur 41

2.4. SONSTIGES

ULTRA DECKING OIL 44
ULTRA DECKING CLEANER 44
KEMOLUX Bootslack 45
DRVOSPOJ 46
DRVOFRONT 46
ULTRA Holzkitt 47

2.5. MAESTRO - PARKETPRODUKTE

MAESTRO Imprägnierung 48
MAESTRO Kittflüssigkeit 48
MAESTRO PROFI Kittflüssigkeit 48
MAESTRO Waschmittel 49
MAESTRO Parkettlackverlangsamer 49
MAESTRO gel FÜR parket 49
MAESTRO 2K PU Parkettlack - GLÄNZEN 50
MAESTRO 2K PU Parkettlack - HALBMATT 51
MAESTRO 2K PU Parkettlack -MATT 52
MAESTRO 2K PU Lack für Sporthallen - mat 53
MAESTRO Estrichgrundierung 54
MAESTRO PU Grundierung 54
MAESTRO Parkettkleber - KLASISCH 55
MAESTRO Parkettkleber - LAMEL 55
MAESTRO 2K PU Parkettkleber 56

2.6. AQUAMAESTRO PROGRAMM

AQUAMAESTRO Parkettlack 57
AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack GLÄNZEN / HALBMATT / MAT 57
AQUAMAESTRO 1K PU Lack 58
AQUAFLOOR Lack 58

III. SPEZIALPRODUKTE

KEMEPOX AQUA 62
DISPERVAN PRO 64

IV. AQUALUX PROGRAMM

AQUALUX Holzgrundierung 68
AQUALUX Metallgrundierung 69
AQUALUX Lack 69
AQUALUX LASUR BASE 70
AQUALUX LAZURA 71
AQUALUX STRONG 72
AQUALUX SHABBY CHIC 73

V. FINALIT FASSADENSYSTEME

FINALTERM BASIC 76
FINALTERM BASIC white 77
FINALTERM S 78
FINALTERM S white 79
FINALTERM SF Fiber 80
FINALTERM LW 81
FINAL GRUND Uni 82
FINAL GRUND Fiber 82
FINALPLAST 83
FINAL Acrylputz 84
FINAL Silikatputz 85
FINAL Silikonharzputz 86
FINAL SI-SI Putz 87
FINAL NANO PREMIUM Putz 88

VI. FASSADENSCHUTZ

6.1. IMPRÄGNIERUNGEN

SIMPRA Universal Grundierung 92
SIMPRA Silikat Grundierung 92
SIMPRA Silikon Grundierung 93
SIMPRA Nano Grundierung 93
BRAVO Grundierung 1:5 94

6.2. FASSADENOBERFLÄCHENSCHUTZBESCHICHTUNGEN

DISPERVAN 96
BRAVO FAS 96
FASENA Akril 98
FASENA Silikat 98
FASENA Fiber 100
FASENA Elastic 100
FASENA Silikon 102
FASENA Silikon Fiber 102
FASENA DARK COOL 104

6.3. SONSTIGES

KAMEN PROTECT 106
BETONTON 107
SIMPRA MULTICONTACT 108
SIMPRA MULTICONTACT SN 1:5 108
SIMPRA BETONKONTAKT CS 109
FINAL ANTIGRAFITNI PREMAZ 109

VII. INNENWÄNDENSCHUTZ

7.1. INNENWANDFARBE

BRAVO 112
KEMOPOL 112
KEMOPOL PLUS 114
KEMOPOL PREMIUM 116
KEMOPOL PROTECT 118
KEMOPOL PREMIUM PROTECT 118
LATEX STRONG 120
TOP STAR GLITTER 122
TOP GLOSS 123
TOP MATT 123
TOP PREMIUM 124
BRAVO KREATIV 126
BRAVO MAGNETIC 126
BRAVO INSPIRE SANDE 128
BRAVO INSPIRE VELOUR 130
BRAVO INSPIRE ELITE 132

7.2. SONSTIGES

KEMOTON PLUS 134
KEMOTON STRONG 134
PREMIUM GLET 135
KALIUMSEIFE 135
ALGENON IN PROTECTION 136
ALGENON 136
ALGENON PLUS 137
SIMPRA Grundmix Grundierung 137

VIII. HORIZONTALSIGNALISIERUNG

EKOSIGNOL 140

IX. VERDÜNNER

SYNTHETISCHER VERDÜNNER 144
NITRO VERDÜNNER 144
VERDÜNNER FÜR SCHNELLTROCKNENDE BESCHICHTUNGEN 144
HARDLUX HAMMERSCHLAG VERDÜNNER 145
VERDÜNNER FÜR EKOSIGNOL 145
VERDÜNNER FÜR HARDLUX RUST BEATER 145

X. TOP MIX SYSTEME

TOP MIX SYSTEME TÖNUNGSSYSTEM 148

XI. REFERENZEN

REFERENZEN 154

CHROMOS
SVJETLOST®

LEGENDE:

- Brüste
- Brüste für BRAVO INSPIRE
- **Spritzen**
- **Farbwalze**
- Reibebrett
- **Tauchen**
- Schwamm
- Eingekerbt Kelle

I. METALLSCHUTZ

CHROMOS SVJETLOST®



KEMOLUX
AK Metallgrundierung



KEMOLUX AK Metallgrundierung ist eine Grundierung im Metallschutzsytem für Metallflächen im Innen-und Außenbereich.

ANWENDUNG: Antikorrosionsgrundierung für alle Arten von Metallkonstruktionen, Industriegeräten und anderer Metallgeräte, die zeitweise oder dauerhaft unter normalen Umständen der Witterung ausgesetzt sind.

VERBRAUCH: 0,15 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

T201 ROT | T202 GRAU | WEISSE

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOLUX
Universal AK schnelltrocknende Grundierung



KEMOLUX Universal AK schnelltrocknende Grundierung ist eine KorrosionsschutzgrundierungfürMetallflächeninderProduktionlandwirtschaftlicher Maschinen und Werkzeuge, Anbaugeräte, Industriegeräte und andere Produkte der metallverarbeitenden Industrie sowie Maschinenbauprodukte.

ANWENDUNG: Auf einen gut vorbereiteten Metalluntergrund (frei von Rost, Fett und Feuchtigkeit) die Grundierung mit Pinsel, Rolle (verdünnt mit max. 10% Verdünner) und durch Sprühen oder Eintauchen (verdünnt mit 15-20% Verdünner) in zwei Schichten auftragen, 20 Minuten nach dem Anstrich der ersten Schicht, bei 20 °C.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdünner / SCHNELLTROCKNENDE Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

T201 ROT | T202 GRAU

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



KEMODUR S
Grundierung



Schnelltrocknende Universalgrundierung aus einer Kombination aus modifizierten Alkyd- und Phenolharzen unter Zusatz von Antikorrosionspigmenten. Schnelltrocknend, ausgezeichnete Haftbarkeit auf unterschiedlichen Metallen, guter Korrosionsschutz, mechanisch widerstandsfähig.

ANWENDUNG: Antikorrosionsschutzbeschichtung für Metallflächen, wie etwa Eisen, Stahl, galvanisiertes Eisen, Kupfer sowie Aluminium und Aluminiumlegierungen in der metallverarbeitenden Industrie und im Maschinenbau. Auf gut vorbereitete Untergründe durch Sprühen, auf kleine Flächen mit Pinsel oder Rollen auftragen. Die Folgebeschichtung (Grundierung, schnelltrocknende Deckungsbeschichtung oder Nitrofarben) kann durch Sprühen 60 Minuten nach dem Auftragen der ersten Schicht aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,19 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

T201 ROT

T202 GRAU



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOCEL
Metallgrundierung



KEMOCEL Metallgrundierung ist eine Grundierung auf Basis von Alkydphenolharzen unter Zugabe von Antikorrosionspigmenten. Schnelltrocknend, ausgezeichnete Haftbarkeit, guter Korrosionsschutz und gute mechanische Widerstandsfähigkeit.

ANWENDUNG: Korrosionsschutzbeschichtung zum Schutz von Metall- und Stahlkonstruktionen in der Landwirtschaftsmaschinenindustrie, Elektroindustrie u. ä.

Durch Sprühen oder mit Pinsel auftragen. Normalerweise wird die Farbe durch Sprühen in zwei Schichten im Abstand von 15-20 min. aufgetragen; die nächste Schicht kann aber auch nach ein paar Tagen aufgetragen werden. Wird mit dem Pinsel gearbeitet, wird die nachfolgende Schicht nach dem vollständigen Trocknen der vorherigen Schicht aufgetragen. Nur in gut belüfteten Räumen verwenden!

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

T201 ROT

T202 GRAU

WEISSE

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

HARDLUX
Rust Beater



HARDLUX ANTIROSTMITTEL ist eine lufttrocknende Korrosionsschutzbeschichtung mit hervorragender mechanischer Widerstandsfähigkeit; eine direkt auf den Rost auftragbare Grundierung und Zwischenbeschichtung, die Korrosion bindet, neutralisiert und ihre weitere Ausbreitung verhindert.

ANWENDUNG: Zum Schutz von Metallkonstruktionen aller Art, Industriegeräten und anderen Metallgeräten, die teilweise oder ständigen Wettereinflüssen unter normalen Bedingungen ausgesetzt sind. Beschichtung mit Pinsel/ Rolle/ durch Sprühen in zwei Schichten auftragen.

VERBRAUCH: 0,09 - 0,10 l/m² für eine Schicht mit Trockenfilmdicke 30 µm.

VERDÜNNER: HARDLUX rust beater Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMEPOX
Wash Grundierung



Zweikomponenten-Grundierung auf Basis einer Kombination aus Polyvinylbutyral und Phenolbindemittel sowie Phosphorsäure als Aktivator. Es dient als Grundierung zum Schutz von Metallen aller Art, Leichtmetallen und verzinkten Oberflächen. Die Grundierung ist mit Nitro-, Alkyd-, Epoxid- und Polyurethanbeschichtungen der Firma Chromos-Svjetlost d.o.o. kompatibel, mit Ausnahme von Beschichtungen auf Zinkbasis.

ANWENDUNG: Vor der Anwendung sollte KEMEPOX WASH PRIMER gut gemischt werden! Auf eine trockene, saubere und staubfreie Oberfläche wird es unverdünnt aufgesprüht, und bei kleineren Flächen mit einem Pinsel angewendet.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,12 l/m² für eine Schicht on smooth surfaces, mit Trockenfilmdicke 10-15 µm.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,78 l + 0,22 l

SORTIMENT: Olivgelb

HARDLUX
DS Metallgrundierung



Dickschichtgrundierung auf Basis von urethanisiertem Alkydharz und Zinkphosphat als aktive Antikorrosionspigmente sowie anderen ungiftigen Pigmenten und Füllstoffen.

ANWENDUNG: Qualitätsgrundierung aus Alkydverbindungen zum Schutz von Metallflächen wie etwa Eisenkonstruktionen, Landwirtschaftliche Maschinen usw. Die Beschichtung zeichnet sich durch eine gute Wetterbeständigkeit aus. Wird in Kombination mit verschiedenen Alkyddecklacken verwendet. Für optimalen Schutz empfiehlt sich eine manuelle oder maschinelle Reinigung bis St2 gemäß HRN EN ISO 12944/4. Die Oberfläche muss vorher trocken, sauber und entfettet sein. Durch Airless- Sprühen, auf kleinere Flächen mit Bürste oder Rolle auftragen.

VERBRAUCH: 0,12 l/m² für eine Schicht od 60 µm.

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 18 l

T202
GRAU



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOLUX
Lack



TOP MIX

KEMOLUX Lack ist eine lufttrocknende Alkydbeschichtung mit ausgezeichneter mechanischer Widerstandsfähigkeit, Witterungs-, Ölbeständigkeit und Beständigkeit bei milden Chemikalien. Langanhaltender Glanz und Farbton.

ANWENDUNG: Als Decklack zum Schutz von Eisen-, Stahl- und Holzkonstruktionen und Wänden. Mit Pinsel oder Rolle (verdünnt mit max.5 % Verdünner) und durch Sprühen oder Eintauchen (verdünnt mit 10-15% Verdünner) in zwei Schichten im Abstand von min. 16 Stunden bei 20 °C auftragen.

VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

RAL 9001 IVORY (L402)
RAL 1015 KREM (L403)
RAL 1011 OCKER (L404)
RAL 8007 HELLBRAUN (L440)
RAL 8017 BRAUN (L405)
RAL 1023 GELB L434)
RAL 2004 ORANGE (L415)
RAL 3000 ROT (L432)
RAL 3004 BORDO (L416)
RAL 6001 GRÜN (L411)
RAL 5010 BLAU (408)
RAL 5010 DUNKEL BLAU (L408)
RAL 6005 DUNKEL GRÜN (L436)
RAL 7031 DUNKEL GRAU (L438)
RAL 7040 GRAU (L406)
RAL 9005 SCHWARZ (L413)
RAL 9005 SCHWARZ (L413) MATT
RAL 7016 ANTHRAZIT
RAL 9006 SILBER

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOLUX
Lack für Heizkörper



Lufttrocknende Alkydbeschichtung von ausgezeichneten mechanischen Eigenschaften, Witterungs- und Ölbeständigkeit und Beständigkeit bei milden Chemikalien. Langanhaltender Glanz und Farbton. Thermisch stabil bis 80°C (helle Töne) bzw. 120°C (dunkle Töne).

ANWENDUNG: Auf eine mit KEMOLUX Metallgrundierung beschichtete Fläche mit Pinsel, durch Sprühen, mit Rolle oder durch Eintauchen, in zwei Schichten mit Abstand von min.16 Stunden auftragen.

VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

WEISSE

KEMOLUX
Zwischengrundierung



Zwischengrundierung ist eine lufttrocknende Alkydbeschichtung.

ANWENDUNG: Alkydsystem- Zwischengrundierung zum Schutz von Metall und Holz. Auf eine saubere und trockene, mit entsprechender Grundierung (KEMOLUX AK Metallgrundierung, KEMOLUX Ölgrundierung, KEMOLUX ventilierende Grundierung) vorbehandelte Fläche eine Schicht KEMOLUX Zwischengrundierung – Weiß auftragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht (1 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l

WEISSE

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

HARDLUX
Metalleffektlack



HARDLUX Metalleffektlack ist eine lufttrocknende Alkydbeschichtung mit ausgezeichneter mechanischer Widerstandsfähigkeit, Witterungsbeständigkeit, sowie Beständigkeit gegen Öl und milde Chemikalien. Mit Blatteisenoxid getönt.

Abschluss- und Dekorationsbeschichtung für Metall. Auf eine saubere und trockene mit grobem Schleifpapier abgeschliffene und mit entsprechender Grundierung (KEMOLUX AK Metallgrundierung, KEMOLUX Universal BS Metallgrundierung, KEMODUR S BS Metallgrundierung) vorbehandelte Fläche in zwei Schichten auftragen (im Abstand von min. 16 Stunden), durch Sprühen oder Pinsel/ Rolle (nur auf kleine Flächen!) auftragen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 40 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 10 l

GRAU ANTHRAZIT SCHWARZ

HARDLUX
Metalleffektlack DIRECT DTM



DIRECT TO RUST

HARDLUX Metalleffektlack DIREKT DTM ist eine Korrosionschutzgrundierung und -abschlussbeschichtung für Schutz und Dekoration von Metallflächen im Innen- und Außenbereich, auf denen ein Schmiedeeiseneffekt erwünscht wird. Aufgrund seiner Korrosionsschutzeigenschaften kann der Lack direkt auf rostige Metall-, Stahl- und Aluminiumflächen sowie auf schon bestehende Beschichtungen mit guter Haftfestigkeit auf eine zuvor von groben Rostpartikeln befreite Fläche aufgetragen werden. Für eine gute Haftung müssen glatte Oberflächen wie etwa Aluminium vorher abgeschliffen werden. Kemodur S für Flächen wie etwa verzinktes Eisen und Kupfer verwenden.

Durch Sprühen, mit Pinsel oder Rolle. Gelagert in trockenen und gut belüfteten Räumen ohne Sonneneinstrahlung bei einer Temperatur von +5 bis +25 °C min. bis zum auf der Verpackung angegebenen Datum verwendbar.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 40 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

GRAU ANTHRAZIT SCHWARZ KUPFER GOLD



HARDLUX
DIRECT 3in1



TOP MIX

ALUMINIUM + STEEL + ANTIRUST

HARDLUX LAK 3 U 1 ist eine Korrosionschutzgrundierung für Schutz und Dekoration von Metallflächen im Innen- und Außenbereich. Dank ihren Korrosionsschutzeigenschaften kann die Grundierung direkt auf rostige Metall-, Stahl-, Aluminiumflächen sowie auf bestehende Beschichtungen mit guter Haftfestigkeit nach der Reinigung von groben Rostpartikeln aufgetragen werden.

ANWENDUNG: . Für eine gute Haftung müssen glatte Oberflächen wie etwa Aluminium vorher abgeschliffen werden. Kemodur S für Flächen wie etwa verzinktes Eisen und Kupfer verwenden.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (30 - 40 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

RAL 1023 GELB
RAL 3000 ROT
RAL 5010 BLAU
RAL 6001 GRÜN
RAL 6005 GRÜN
RAL 7016 ANTHRAZIT
RAL 7040 GRAU
RAL 8017 BRAUN
RAL 9005 SCHWARZ
RAL 9005 SCHWARZ - MATT
RAL 9006 SILBER
RAL 9007 SILBER
RAL 9016 WEISSE
RAL 9016 WEISSE - MATT
KUPFER
GOLD

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

METALLDECKBESCHICHTUNG 27
CHROMOS SVJETLOST / TECHNISCHE ANLEITUNGEN DES PRODUKTIONSPROGRAMMS

HARDLUX
Profesional Lack



TOP MIX

HARDLUX Profi- Lack ist ein lufttrocknender Alkydlack mit ausgezeichneter mechanischer Widerstandsfähigkeit und Witterungsbeständigkeit.

ANWENDUNG: HARDLUX Profi-Lack dient als Decklack für Metall- und Holzflächen auf Objekten, die schweren Betriebsbedingungen ausgesetzt sind. Auf eine feste, trockene und gereinigte Fläche durch Sprühen oder durch „Nass in nass"-Lackierung im Zeitraum von 12 Std. auftragen; das Anstrichintervall mit Pinsel/ Rolle beträgt min. 12 Std.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm)

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

RAL 1023
GELB (L434)

RAL 1011
OCKER (L404)

RAL8017
BRAUN (L405)

RAL 3000
ROT (L432)

RAL 5010
BLAU (408)

RAL 6001
GRÜN (L411)

RAL 9005
SCHWARZ (L413)

RAL 7040
GRAU (L406)

RAL 9006
SILBER

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

HARDLUX
Hammerschlag effektlack



HARDLUX Hammerschlag Effektlack dient als Korrosionsschutz- und Dekorationsbeschichtung für alle Metallarten sowie zur Dekoration von Holzflächen.

ANWENDUNG:

- AUF METALL: Kann direkt auf Metall aufgetragen werden, die Schutzdauer (besonders Metallen mit Farbanstrich wird durch eine Schicht KEMODUR S Metallgrundierung vor der Verwendung von HARDLUX Hammerschlag Effektlack beträchtlich verlängert. Auf eine feste, trockene und gereinigte, mit grobem Schleifpapier angeschliffene Fläche mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen (nach Bedarf und je nach Anwendungsart verdünnen), in mehreren dünnen Schichten (vor allem auf vertikale Flächen) auftragen; Anstrichintervall von 30 min. einhalten. Den Lack vor und während der Anwendung gut aufrühren! Beschichtung an Ecken und Kanten (aufgrund der eingeschränkten Zugänglichkeit) überprüfen!

- AUF HOLZ: Für den besten Effekt Holz (v.a. weiches Holz) vorher mit KEMOCEL Grundierung für Trockenanschliffe behandeln und es innerhalb von 30 Minuten schleifen, Staub entfernen und eine Schicht HARDLUX Hammerschlag Effektlack auftragen. Nachbesserungen oder eine eventuelle zweite Schicht HARDLUX Hammerschlag Effektlack müssen innerhalb von acht Stunden nach Auftragen der ersten Schicht aufgetragen werden!

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für eine Schicht (30-40 µm).

VERDÜNNER: HARDLUX Hammerschlag Verdünner

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l

GRAU

REZEDA

SILBER

SCHWARZ

KUPFER

GOLD

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

TERMOSTAL 400



TERMOSTAL 400 ist eine Einkomponentenbeschichtung auf Basis spezieller Bindemittel, die Temperaturen bis zu 400 °C standhält. Die Beschichtung enthält eine Aluminiumpaste, die ihm das silberne Aussehen verleiht. Zum Dekorationsschutz von Metallgegenständen wie etwa Ofenrohren, Kaminen, Öfen und ähnlichen Gegenständen, die Temperaturen bis 400 °C ausgesetzt sind.

Der Untergrund muss trocken, entfettet und frei von Rost- und Schmutz sein. Empfehlenswert ist eine Trockenfilmdicke von 15-20 µm, was 60-80 µm Nassfilm entspricht. Schichten mit mehr als 25 µm Trockenfilmdicke, entspricht 100 µm Nassfilm, vermeiden. Bei zu dicker Auftragung kann die Beschichtung rissig werden.

VERBRAUCH: 0,08 l/m² für eine Schicht (1 x 20 µm).

VERDÜNNER: SCHNELLTROCKNENDE Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 18 l

SILBER

TERMOSTAL 600 - PROFI



Modifizierte Silikonbeschichtung, hitzebeständig bei hohen Temperaturen. Für Schutz und Dekoration von Gegenständen, die hohen Temperaturen ausgesetzt sind; Autoschalldämpfer und –abgasrohre, verschiedene Stahlkonstruktionen, Kamine und Öfen.

Die Fläche entfetten. Für optimalen Schutz empfiehlt sich Sand- oder Kugelstrahlenreinigung bis Sa 2 ½ oder mechanische Reinigung. Durch die luftgetrocknete Beschichtung wird eine gute mechanische Festigkeit erreicht. Sofern die Beschichtung als einziger Schutz verwendet wird, hält sie langfristigem Einfluss bei Temperaturen bis 600°C stand, empfohlen sind 1 bis 2 Schichten.

VERBRAUCH: 0,08 l/m² für eine Schicht (1 x 25 µm).

VERDÜNNER: SCHNELLTROCKNENDE Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 18 l

SILBER SCHWARZ

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOCEL schnelltrocknender Lack



TOP MIX

KEMOCEL schnelltrocknender Lack ist ein Decklack für Schutz und Dekoration vorwiegend von Metall- aber auch von Holzflächen. Aufgrund der besonderen Korrosionschutzeigenschaften kann er als abschließende Korrosionschutzbeschichtung verwendet werden. Von hoher mechanischer Widerstandsfähigkeit, schnelltrocknend und hoher Witterungs- und Ölbeständigkeit sowie Beständigkeit bei milden Chemikalien.

ANWENDUNG: Landwirtschaftsmaschinen, Anbau- und Industriegeräte, interne Transportmittel und andere Produkte der Metallverarbeitenden Industrie und Elektroindustrie. Auf einen gut vorbereiteten Metalluntergrund KEMOCEL Grundierung, KEMOLUX schnelltrocknende Universalmetallgrundierung, KEMODUR S Grundierung, und danach KEMOCEL schnelltrocknenden Lack in gründem Farbton durch Sprühen oder in Ausnahmefällen für kleine Flächen mit Pinsel oder Rolle in zwei Schichten auftragen. Bei weniger belasteten Flächen KEMOCEL schnelltrocknenden Lack direkt auf das Metall als absschließende Korrosionsbeschichtung auftragen.

VERBRAUCH: 0,16 l/m² für zwei Schichten (2 x 40 µm).

VERDÜNNER: SCHNELLTROCKNENDE Verdünner / NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

RAL 1023 GELB (L434)
RAL 1011 OCKER (L404)
RAL8017 BRAUN (L405)
RAL 3000 ROT (L432)
RAL 5010 BLAU (408)
RAL 6001 GRÜN (L411)
RAL 9005 SCHWARZ (L413)
RAL 9005 SCHWARZ (L413) MATT
RAL 7040 GRAU (L406)
RAL 9006 SILBER
RAL 7016 ANTHRAZIT

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOCEL
Nitrolack (nur für den professionellen gebrauch)



KEMOCEL Nitrolack ist eine Beschichtung auf Basis von Nitrozellulose, Synthetischem Harz und organischen Lösungsmitteln. Schnelltrocknend, hohe Härte und gute Haftfestigkeit auf dem Untergrund.

ANWENDUNG: Für Schutz und Dekoration von Metall-, Elektroindustrie- sowie Holzprodukten. Metall von Rost, Fett und anderem Schmutz befreien und mit 1-2 Schichten KEMOCEL Nitrometallgrundierung / KEMOLUX Universal AK Metallgrundierung / KEMODUR S Grundierung für verzinkte und Metalle mit Farbbeschichtung. Holz abschleifen, von Staub entfernen und mit KEMOCEL Holzgrundierung beschichten. Auf einen gut vorbereiteten Untergrund kann KEMOCEL durch Sprühen oder in Ausnahmefällen mit dem Pinsel für kleine Oberflächen auf eine gut getrocknete vorherige Schicht aufgetragen werden. Normalerweise wird der Lack durch Sprühen in zwei oder drei Schichten im Abstand von 5-10 Minuten aufgetragen. Nur in gut belüfteten Räumen verwenden!

VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten (2x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

TOP MIX

RAL 1023 GELB (L434)
RAL 1011 OCKER (L404)
RAL8017 BRAUN (L405)
RAL 3000 ROT (L432)
RAL 5010 BLAU (408)
RAL 6001 GRÜN (L411)
RAL 9005 SCHWARZ (L413)
RAL 9005 SCHWARZ (L413) MATT
RAL 7040 GRAU (L406)
RAL 9006 SILBER
RAL 7016 ANTHRAZIT

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KOREX



KOREX ist ein Mehrzweckmittel zur effizienten Korrosionsbeseitigung, es wird sowohl in der Industrie als auch in Haushalten zur Korrosionsbeseitigung auf Metallflächen verwendet, die danach mit KEMOLUX Korrosionsschutzgrundierung oder KEMOLUX Universal BS Grundierung sowie mit KEMOLUX Decklack behandelt werden.

ANWENDUNG: KOREX wird ohne Verdünnung durch Eintauchen, Sprühen oder Pinsel aufgetragen. 2-3 Stunden ziehen lassen bzw. bist die Oberfläche trocken ist. Bei dickerer Rostschicht wird eine weitere Anwendung empfohlen, oder vor der Beschichtung eine Fläche dieser Art mit einer Drahtbürste reinigen. Getrocknete Flächen nachträglich nicht mit Wasser reinigen, sondern weiter mit KEMOLUX Korrosionsschutzgrundierung oder KEMOLUX Universal BS Grundierung und KEMOLUX Decklack behandeln.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l

KOREX
Paint Stripper



Mittel zur effektiven Entfernung alter Beschichtungen. Es wird sowohl in der Industrie als auch im Haushalt zur Entfernung alter Beschichtungen von Metalloberflächen, Holz, Kunststoff eingesetzt.

ANWENDUNG: Das Mittel wird unverdünnt mit einem Pinsel oder Roller in einer dickeren Schicht auf eine kleinere Oberfläche aufgetragen. Die Wirksamkeit erhöht sich, wenn die behandelte Oberfläche mit Folie abgedeckt wird. Das Mittel wirkt je nach Stärke der alten Beschichtung innerhalb von 30 Minuten und bis zu 3-4 Stunden, danach muss es zusammen mit der alten Beschichtung durch Schaben entfernt werden und die gereinigte Oberfläche sollte mit einem heißen Wasserstrahl abgewaschen werden. Vermeiden Sie das Arbeiten auf sonnigen Oberflächen sowie auf beheizten Oberflächen, um die Verdunstung der Lösungsmittel zu verhindern, die für die Entfernung unerlässlich sind. Bei mehrschichtigen alten Beschichtungen muss der Vorgang wiederholt werden. Alle Holz-, Glas- und Metalloberflächen, von denen alte Beschichtungen nicht entfernt werden, müssen vor dem Auftragen des Abbeizmittels KOREX Paint Stripper geschützt werden. Bespritzte Stellen müssen sofort mit Wasser gereinigt werden!

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l

CHROMOS SVJETLOST / TECHNISCHE ANLEITUNGEN DES PRODUKTIONSPROGRAMMS

II. HOLZSCHUTZ

CHROMOS
SVJETLOST®

KEMOCID



KEMOZID ist eine Holzgrundierung für alle Arten von Holzkonstruktionen, die äußeren Einflüssen ausgesetzt sind. Ihr Schutzfilm aus Biozidwirkstoffen schützt vor Schimmel- Pilz- und Algenbefall. Sie enthält < 0,2 % Aktivstoffe – IPBC.

ANWENDUNG: Auf trockenen, vorher geschliffenen Untergrund durch Eintauchen, Begießen, mit Pinsel oder Schwamm von allen Seiten auftragen. Nach einer Trockenzeit von 16 bis 24 Stunden (abhängig von Lufttemperatur und relativer Luftfeuchtigkeit) mit Lasur oder pigmentiertem Alkydlack beschichten.

VERBRAUCH: 0,08 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 10 l / 20 l

SORTIMENT: Farblos und grün.

ULTRA LEINÖLFIRNIS



LEINÖLFIRNIS wird zur Imprägnierung und Oberflächenbehandlung von Holz oder als Bindemittel bei der Herstellung anderer Beschichtungen verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l

ULTRA LEINÖL



LEINÖL wird als Holz- und Steinschutzmittel, bei der Herstellung von Farben und Lacken, Schmierseifen u.Ä. verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l

ULTRA LAZURIT BASE



ULTRA LAZURIT BASE ist eine Holzgrundierung für alle Arten von Holzkonstruktionen, die äußeren Einflüssen ausgesetzt sind. Ihr Schutzfilm aus Biozidwirkstoffen schützt vor Schimmel- Pilz- und Algenbefall. Sie enthält < 0,2 % Aktivstoffe – IPBC.

ANWENDUNG: Auf Elementen, die Wetterveränderungen ausgesetzt sind (Fenster, Dachüberstände, Zäune o.ä.), als Biozid-Grundierung in Kombination mit der LAZURIT Farbbeschichtung erforderlich. Auf trockene (max. Feuchte 12%) und abgeschliffene Holzflächen durch Eintauchen, Begießen, mit Pinsel oder Schwamm von allen Seiten auftragen, solange die Grundierung vom Holz aufgenommen wird. Achten Sie darauf, wieder behandelte Oberflächen erneut zu schützen. Nach einer Trockenzeit von 16 bis 24 Stunden mit Lasur oder pigmentiertem Alkydlack beschichten.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 4 l / 18 l

ULTRA RENOVA



ULTRA RENOVA ist eine Renovierlasur zur Aufhellung verwitterter und vergrauter Hölzer.

ANWENDUNG: Geeignet für innen und außen (Zäune, Fensterrahmen und Fensterläden usw.). Der Untergrund muss trocken (max. Holzfeuchte 15%), leicht angeschliffen und staubfrei sein. Mit Pinsel oder durch Sprühen auftragen. Wir empfehlen 1 bis 2 Anstriche, abhängig von Verwitterung und gewünschtem Endeffekt, in einem Anstrichintervall von 3 bis 5 Stunden. Zum Schluss mit einer Schlusslasur aus unserem Sortiment beschichten: Aqualux Lasur, Ultra Lazurit, Ultraton / Ultratop. Nicht bei Temperaturen unter +10°C oder bei starker Sonneneinstrahlung verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,08 - 0,13 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l

KEMOLUX
ventilierende Grundierung



KEMOLUX ventilierende Grundierung ist ein lufttrocknender Alkydanstrich, der das Trocknen (Belüften) von Holz ermöglicht und verhindert, dass das Holz Kondenswasser oder Niederschlagsfeuchtigkeit aufnimmt.

Das Produkt wird als Grundierung oder Zwischenanstrich im System mit KEMOLUX Emaillacken zum Schutz von Holzkonstruktionen und Gegenständen aus Holz verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

WEISSE

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



KEMOCEL
Holzgrundierung



KEMOCEL ist eine Nitro-Holzgrundierung auf Basis von Nitrocellulose, Kunstharz und organischen Lösungsmitteln. Sie zeichnet sich durch schnelle Trocknung und gute Haftung aus.

Sie wird als Grundierung im System mit KEMOCEL Nitrolacken für Möbel und andere Gegenstände aus Holz verwendet. Durch Sprühen oder mit Pinsel (auf kleinere Flächen) auf trockenen, sauberen und angeschliffenen Holzuntergrund in einer oder zwei Schichten auftragen. Schon nach 30 Minuten schleifbereit.

VERBRAUCH: 0,14 l/m² für eine Schicht.

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 18 l

WEISSE

KEMOCEL
Grundierung für Trockenanschliffe



KEMOCEL Nitrogrundierung für Trockenanschliffe ist eine farblose Holzgrundierung auf Basis von Nitrocellulose. Sie ermöglicht den Feinanschliff von Holz. Das Produkt zeichnet sich durch schnelle Trocknung und gute Haftung aus.

Sie wird als Grundierung im System mit KEMOCEL Nitrolacken zur transparenten Beschichtung von Möbeln und anderen Gegenständen aus Holz verwendet. Durch Sprühen oder mit Pinsel (auf kleinere Flächen) auf trockenen, sauberen und angeschliffenen Holzuntergrund in einer oder zwei Schichten auftragen. Schon nach 30 Minuten schleifbereit. Übliche Vorgehensweise ist das Auftragen durch Sprühen in zwei Schichten in einem Intervall von 30 Minuten.

VERBRAUCH: 0,14 l/m² für eine Schicht, abhängig von Saugfähigkeit des Holzes und Bearbeitungsgrad.

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 18 l

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

ULTRA Lazurit



ULTRA LAZURIT ist ein durchsichtiger Holzanstrich zum Schutz und Dekorieren für innen und außen. Er wird auf Basis von hochwertigen Alkydbindemittel, Pigmenten und anderen Komponenten hergestellt. Der Anstrich bietet Schutz vor Verwitterung, wobei er dem Holz einen exotischen Holzfarbton verleiht und die natürliche Holzstruktur durchscheinen lässt.

ANWENDUNG: ULTRA LAZURIT wird zum Schutz von Innen- und Außenbauteilen verwendet: Türen, Fensterläden, Fassaden, Dachuntersichten, Balkongeländer, Wand- und Deckenverkleidungen u.Ä. Bei Außenarbeiten als Erstbeschichtung (Untergrund) unbedingt ULTRA LAZURIT BASE auftragen. Neues Holz muss vor dem Anstrich gut getrocknet sein (max. Holzfeuchte 12%). Alte Lasuren leicht mit Schleifpapier anschleifen und sorgfältig von Staub reinigen. Andere Altanstriche (z.B. Ölfarben, Lacke) müssen vor Auftragen des LAZURIT Systems bis aufs Holz abgeschliffen werden. Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in 1 bis 3 Schichten, abhängig von gewünschter Farbintensität und Witterungsbedingungen, auftragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 4 l



CHROMOS SVJETLOST / TECHNISCHE ANLEITUNGEN DES PRODUKTIONSPROGRAMMS

ULTRA Lazurit 3in1



ULTRA LAZURIT 3in1 ist eine dekorative Lasurbeschichtung für Holzoberflächen im Innen- und Außenbereich. Gleichzeitig dient sie als Schutz vor Pilzen, Algen und UV-Strahlung sowie als dekorative Beschichtung. Sie ist einfach zu verwenden und erfordert keine Imprägnierung. Sie wird in 2-3 Schichten auf einen gut vorbereiteten, trockenen (nicht mehr als 12 % Feuchtigkeit), geschliffenen und sauberen Untergrund aufgetragen. Vor Gebrauch gut mischen!

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l

03 TANNE
05 EICHE
06 KIEFER
08 MAHAGONI
09 TEAK
12 WALNUSS
20 DUSTY GREY
21 UMBRA GREY

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

CHROMOS SVJETLOST / TECHNISCHE ANLEITUNGEN DES PRODUKTIONSPROGRAMMS

ULTRATON Lasur



ULTRATON ist ein durchsichtiger Lasuranstrich, der die Holzoberfläche bereichert und ihr visuell die Fülle edler Holzarten verleiht, und gleichzeitig die Holztextur durchscheinen lässt. Er enthält zusätzliche UV-Filter, die das Holz vor Verwitterung und Vergrauung schützen. Der Anstrich ist zur Veredlung aller Arten von Hart- und Weichholz geeignet, sogar in Innenräumen, da er kein Biozidmittel enthält. Um einen langfristigen Schutz vor Mikroorganismen zu gewähren, sollte vor Auftragen der ULTRATON Lasur der ULTRA LAZURIT BASE (für hellere Töne) oder der grüne KEMOCID Holzgrund (für dunklere ULTRATON Nuancen) aufgetragen werden. Die Haltbarkeit der Beschichtung hängt von Holzart, Verarbeitungsweise der Beschichtung und vor allem von Witterungseinflüssen ab.

ANWENDUNG: ULTRATON vor dem Auftragen gut aufrühren! Auf trockenen, sauberen und staubfreien Untergrund unverdünnt mit Pinsel, Rolle, durch Sprühen oder Eintauchen in 2 bis 3 Schichten, abhängig von gewünschter Farbintensität und Witterungsbedingungen, auftragen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 4 l



ULTRATOP Lasur



ULTRATOP ist eine Dickschicht-Lacklasur zum Veredeln und langanhaltenden Schutz aller Arten Hart- und Weichholz. Dank UV-Filtern bietet der Anstrich längeren Schutz vor Verwitterung. Der Holzoberfläche verleiht er visuell die Fülle von Edelholz und erhält dabei die Holzmaserung. Die Lasur ist wasserabweisend, d.h. sie verhindert, dass Wasser in die Holzporen durchdringt und Risse oder Quellungen bildet. Für Holz, das Witterungsbedingungen und Mikroorganismen ausgesetzt ist, empfehlen wir vor Auftragen der ULTRATOP Lasur den ULTRA LAZURIT BASE (für hellere Töne) oder den grünen KEMOCID Holzgrund (für dunklere ULTRATON Nuancen) aufzutragen. ULTRATOP enthält keine Biozidstoffe und kann auch in Innenräumen verwendet werden.

ANWENDUNG: ULTRATOP vor dem Auftragen gut aufrühren! Auf trockenen, sauberen und staubfreien Untergrund unverdünnt mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in 2 bis 3 Schichten, abhängig von gewünschter Farbintensität und Witterungsbedingungen, auftragen. Holz im Außenbereich sollte zwei- bis dreimal beschichtet werden, während für Holz im Innenbereich ein- bis zweimalige Anstriche genügen. Das Anstrichintervall beträgt 12 bis 24 Sunden abhängig von Wetterbedingungen. Nicht bei Temperaturen unter +5 °C verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 4 l



ULTRA LAZURIT / ULTRATON Lasur / ULTRATOP Lasur

01 WEISSE
02 FARBLOS
03 TANNE
04 BUCHE
05 EICHE
06 KIEFER
07 LÄRCHE
08 MAHAGONI
09 TEAK
10 GRÜN
11 OLIVGRÜN
12 WALNUSS
13 PALISANDER
14 EBENHOLZ



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

HOLZSCHUTZ



ULTRA DECKING OIL



ULTRA DECKING OIL ist ein Spezialöl aus natürlichen Ölen und Wachs. Ideal zum Holzschutz im Außenbereich. ULTRA DECKING OIL verlangsamt das Wachstum von Schimmel und Pilzen und schützt die Holzoberfläche vor Verwitterung.

ANWENDUNG: Vor Auftragen des Spezialöls die Fläche mit dem Ultra Decking Cleaner reinigen.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,20 l/m², abhängig von Saugfähigkeit des Untergrunds.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 / 2,5 l

FARBLOS EICHE TEAK PALISANDER

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

ULTRA DECKING CLEANER



ULTRA DECKING CLEANER ist ein hochwirksames Konzentrat zur Entfernung von Algen, Moos und ersten Anzeichen von Schimmel.

ANWENDUNG: Terrassen, Fassaden, Überdachungen, Zäune und andere Außenflächen (Holz, Stein, Glas, Beton, Keramik...).

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l

KEMOLUX
Bootslack



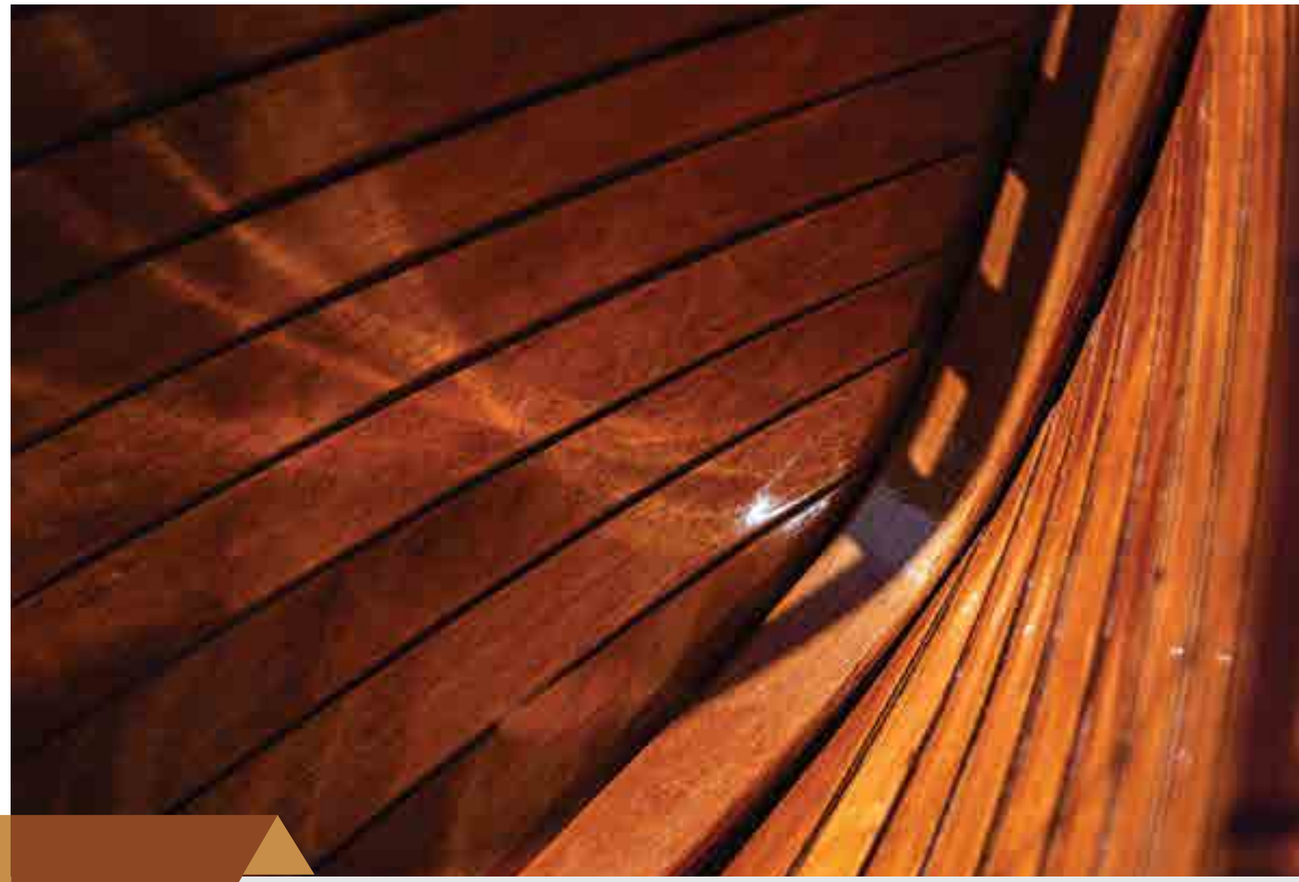
KEMOLUX Bootslack ist eine farblose lufttrocknende Beschichtung auf Basis von Alkydharzen. Geeignet für neues oder zuvor lackiertes Holz im Innen- und Außenbereich oberhalb der Wasserlinie.

ANWENDUNG: Dieser Lack ist eine durchscheinende Endbeschichtung für neues oder zuvor lackiertes Holz im Innen- und Außenbereich oberhalb der Wasserlinie. Neues Holz muss vor dem Lackieren mit Leinöl FIRNIS imprägniert und zuvor lackiertes Holz mit Schleifpapier angeschliffen werden.

VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten.

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l



DRVOSPOJ



DRVOSPOJ ist ein wässriger Dispersionsklebstoff auf Basis von Polyvinylacetat.

ANWENDUNG: DRVOSPOJ wird zur Montageverleimung in der Möbelherstellung und Bautischlerei zur Verleimung aller Holzarten verwendet. Die besten Ergebnisse werden bei einer Leim-, Holz- und Zimmertemperatur von +14° C bis +30° C erzielt. Auf saubere, trockene und staubfreie Flächen mit Leimkamm maschinell oder manuell auftragen. Presszeit beträgt 15 bis 30 Minuten.

VERBRAUCH: 0,15 - 0,20 kg/m².

GEBINDEGRÖSSEN: 0,10 kg / 0,60 kg / 1 kg / 20 kg

DRVOFRONT



Acrylfarbe auf Wasserbasis zum Schutz von Holzstirn, Schnittholz und ähnlichen Holzformen. DRVOFRONT ist eine mittelviskose, homogene Masse, die einen elastischen Film mit guter Haftung und Witterungsbeständigkeit hinterlässt.

ANWENDUNG: DRVOFRONT ist ein Holzschutzmittel zur Vorbeugung oder Linderung von Rissbildung bei schnellem Trocknen. Es wird in Lagern oder Holztrocknungsanlagen verwendet. DRVOFRONT wird durch Sprühen aufgetragen. Die Beschichtung ist gebrauchsfertig, muss aber vor dem Auftragen gut aufgerührt werden. Sie kann mit Pinsel oder durch Eintauchen aufgetragen werden, dabei muss aber auf die Filmdicke geachtet werden. Nach Abschluss der Arbeiten das Werkzeug mit Wasser reinigen und das Gebinde fest verschließen.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,30 kg/m².

GEBINDEGRÖSSEN: 1 kg / 25 kg

ULTRA
Holzkitt



Schnelltrocknender Einkomponenten-Kitt zum Ausbessern und Verschließen von feinen Unebenheiten im Holz.

ANWENDUNG: Mit Spachtel eine oder mehrere Schichten auf trockenen, sauberen und abgeschliffenen Untergrund auftragen. Die Oberfläche ist innerhalb von 20 Minuten trocken, nach 4 Stunden (20°C, relative Luftfeuchtigkeit 65%) bereit zum Abschliff. Die Fläche kann mit allen Holzbeschichtungen nachbehandelt werden.

VERBRAUCH: 1 kg/m² für eine Schicht von 1 mm.

GEBINDEGRÖSSEN: 150 g / 350 g / 750 g / 8 kg

SORTIMENT: Kitte unterschiedlicher Farbtöne können in beliebigen Mengenverhältnissen gemischt werden.



WEISSE | KIEFER | BUCHE | EICHE | MAHAGONI | FICHTE

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

MAESTRO Imprägnierung



Anstrich auf hochwertiger qualitativer, modifizierter Bindemittelbasis. Grundanstricht im System der Parkettoberflächenbearbeitung.

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut schleifen, abschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

VERBRAUCH: 0,08 – 0,125 l/m² für eine Schicht

GEBINDEGRÖSSEN:
Sets für HALBMATTT und MATTT Parkettlack: 1,45 l / 2,9 l
Einzelverpackung: 1 l / 4 l / 10 l

MAESTRO Kittflüssigkeit

Schnelltrocknende Flüssigkeit auf modifizierter Bindemittelbasis in organischen Lösungsmittel.

ANWENDUNG: Die Unterlage muss trocken (Feuchtigkeit bis 2%), sauber und mit Schleifpapier Nr. 60-80 geschleift sein. Wird gleichmäßig mit Hilfe eines Glätters in einer oder zwei Schichten abhängig von der Fugengröße aufgetragen, trocknet schnell, die getrocknete Schicht wird leicht mit Schleifpapier Nr. 80-100 geschleift.

VERBRAUCH: 0,06 - 0,125 l/m² je nach Fugengröße.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 4 l / 10 l

MAESTRO PROFI Kittflüssigkeit



Schnelltrocknende Flüssigkeit auf Basis modifizierter Bindemittel in organischen Lösungsmitteln. Die Flüssigkeit verfügt über hohe Elastizität, hervorragende Fähigkeit zum Füllen von Rissen, Fugen und kleineren Schäden an Holz- oder Parkettböden sowie die Eigenschaft, dass sie beim Trocknen der gefüllten Fuge den Farbton der Sägespäne nicht verändert.

ANWENDUNG: Auf zuvor mit Schleifpapier Nr. 60 – 80 geschliffenem Parkett wird die mit Holzstaub versetzte Flüssigkeit aufgetragen. Die Flüssigkeit wird je nach Fugengröße mit einer Kelle in 1-2 Schichten aufgetragen. Für Verfüllen der Fugen sollte Holzstaub des behandelten Parketts verwendet werden, damit der Farbton der verfüllten Oberfläche nicht vom Farbton des Parketts abweichen würde. Die getrocknete Flüssigkeitsschicht muss mit Schleifpapier Nr. 80-100 gut geschliffen werden.

VERBRAUCH: 0,06 - 0,125 l/m² je nach Fugengröße.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 10 l

MAESTRO Parkettgel



Schnelltrocknender Einkomponenten-Anstrich auf qualitativ hochwertiger, modifizierter Bindemittelbasis.

Zur Verfüllung von Poren und anderen Mängeln an der Holzoberfläche.

VERBRAUCH: 0,05 - 0,06 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l

MAESTRO Parkettlackverlangsamer

Klare, farblose Flüssigkeit zum Verdünnen des Maestro Parkettlacks halb matt/ matt, um die anfängliche Trocknung wegen der besseren Lackverteilung zu verhindern.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l

MAESTRO Waschmittel



Klare, farblose Flüssigkeit zum Werkzeug- und Händewaschen nach Verwendung der MAESTRO-Produktreihe.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l

MAESTRO 2K PU
Parkettlack / GLÄNZEN



Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut schleifen, abschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt glänzend 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit Pinsel, spezieller Kurzhaarrolle oder Spritze in 1 bis 3 Schichten aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 10 m² / 20 m²
Einzelverpackung: 1 l / 4 l / 10 l / 20 l



MAESTRO 2K PU
Parkettlack / HALBMATTT



Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln mit speziellen Additiven. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen.

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut anschleifen, anschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt matt/halbmatt 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit einer speziellen Kurzhaarrolle aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 15 m² / 30 m²
Einzelverpackung: 1 l / 4 l / 10 l



MAESTRO 2K PU
Parkettlack / MATT



Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln mit speziellen Additiven. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen.

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut schleifen, abschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt matt/halbmatt 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit einer speziellen Kurzhaarrolle aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 15 m² / 30 m²
Einzelverpackung: 1 l / 4 l / 10 l



MAESTRO 2K PU
Lack für Sporthallen / MATT

Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln mit speziellen Additiven. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen.

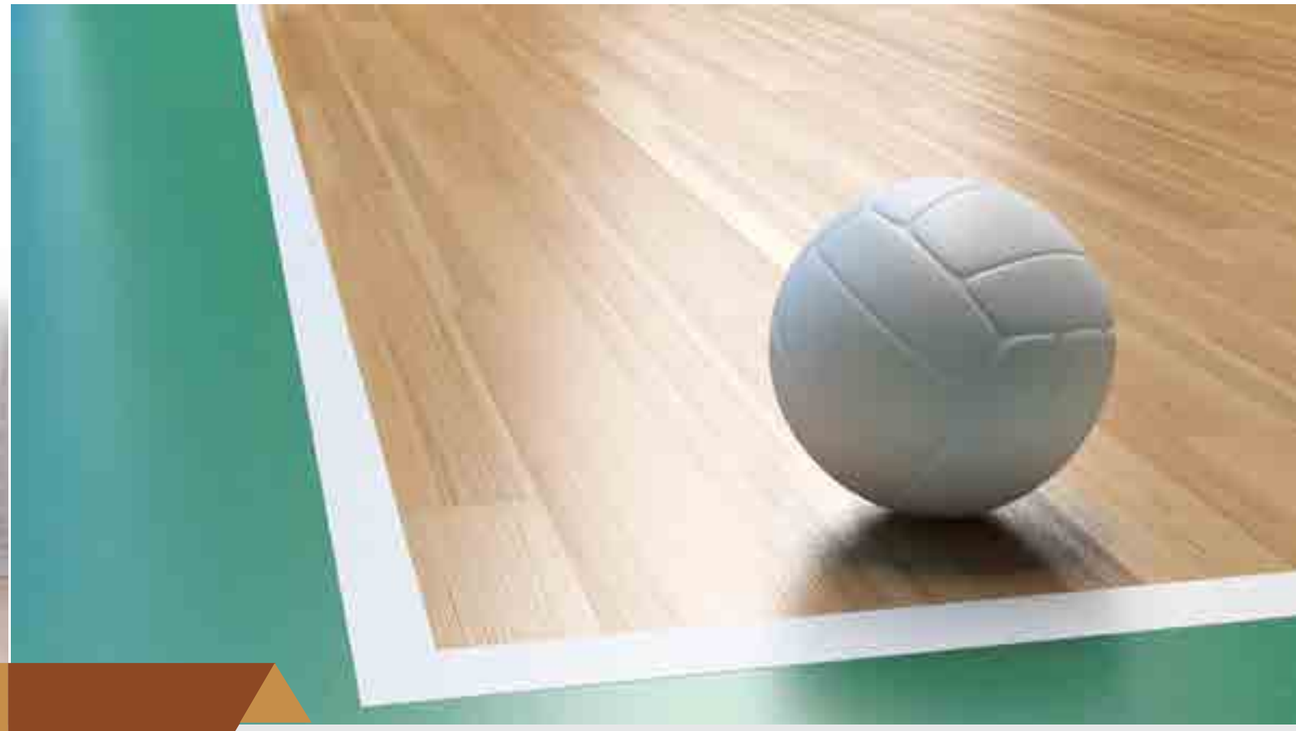
ANWENDUNG: Die Unterlage (Parkett) muss trocken und sauber sein, sowie abschließend mit Schleifpapier Nr. 150 geschleift werden.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt matt/halbmatt 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit einer speziellen Kurzhaarrolle in 3 Schichten aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Beim Auftragen der letzten Schicht muss dem Gemisch bis zu 10% Maestro Parkettlackverlangsamer dazu
gegeben werden.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 10 l



CHROMOS SVJETLOST / TECHNISCHE ANLEITUNGEN DES PRODUKTIONSPROGRAMMS

MAESTRO Estrichgrundierung



Einkomponenten-Imprägnierung für Zementestriche und Betonunterlagen.

ANWENDUNG: Die Unterlage muss trocken (Feuchtigkeit bis 2%), glatt und sauber sein. Vor dem Gebrauch gut durchmischen. Wird mit Bürste oder Rolle in einer Schicht aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,18 - 0,22 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l

MAESTRO PU Grundierung



MAESTRO PU Primer ist eine Einkomponenten-Imprägnierung zur Befestigung und Verbindung von porösen, staubigen und feuchten Betonunterlagen vor der Behandlung mit Maestro 2K PU Parkettkleber.

ANWENDUNG: Maestro PU Primer vor dem Gebrauch gut durchmischen. Wird mit Bürste in 1-2 Schichten, abhängig von der Unterlage, ohne Verdünnung, aufgetragen. Die nächste Schicht wird, erst nachdem die erste vollkommen trocken ist, aufgetragen. Es empfiehl sich nicht, Maestro PU Primer bei Temperaturen unter +10 °C aufzutragen. Nach dem Gebrauch muss die Verpackung mit der Restmenge unbedingt verschlossen
werden, weil das Produkt an der Luft abhärtet.

VERBRAUCH:
Entstaubung der Unterlage: 0,10 - 0,15 l/m²
Befestigung der Unterlage: 0,20 - 0,25 l/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l

MAESTRO Parkettkleber KLASISCH



MAESTRO Parkettkleber - KLASISCH auf Basis von Poly-Vinyl-Acetat-Wasserdispersion zum Kleben vom klassischen Parkett auf Beton-, Holz- und ähnliche Unterlagen.

ANWENDUNG: Wird gelichmäßig mit einem Zackenglätter in einer Schicht vom ca. 1 mm aufgetragen. Bindet bereits nach einigen Stunden, aber weitere Bearbeitung wird erst nach 24 Stunden empfohlen, während die endgültige Härte nach 48 Stunden erreicht wird.

VERBRAUCH: 0,80 – 1,20 kg/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 4 kg / 25 kg

MAESTRO Parkettkleber LAMEL



MAESTRO auf Basis von Poly-Vinyl-Acetat-Wasserdispersion zum Kleben vom klassischen und Lamellenparkett auf Beton-, Holz- und ähnliche Unterlagen.

ANWENDUNG: Wird gelichmäßig mit einem Zackenglätter in einer Schicht vom ca. 1 mm aufgetragen. Bindet bereits nach einigen Stunden, aber weitere Bearbeitung wird erst nach 24 Stunden empfohlen, während die endgültige Härte nach 48 Stunden erreicht wird.

VERBRAUCH: 0,80 – 1,2 kg/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 4 kg / 25 kg

MAESTRO 2K PU
Parkettkleber



MAESTRO 2K PU Parkettkleber ist ein Zweikomponenten-Polyurethan-Reaktionskleber ohne Wasserzusätze und Lösungsmittel zum Kleben von allen Parkettarten, Natursteinfließen, Keramikfließen und Metall auf saugfähige und nicht saugfähige Beton-, Holz- und andere Unterlagen. Das Gemisch ist wasserund wärmefest.

ANWENDUNG: Die Unterlage muss trocken (Feuchtigkeit 2%), eben, glatt und gründlich vom Staub und ähnlichen
Unreinheiten befreit sein, sowie zuvor mit Maestro PU Primer behandelt worden sein. Anwendung bei Temperaturen zwischen 15-25°C, relativer Luftfeuchtigkeit von 40-65% und Parkettfeuchtigkeit von 8-12%.

Komponenten im vorgeschriebenen Verhältnis vermischen, und gut mit einem Elektrobohrer mit Spitalmischer durchmischen, bis das Gemisch nicht homogen ist. Die erhaltene Mischung auf die Betonunterlage mit dem Zackenglätter B3 oder B11 auftragen. Parkettteile auf die frische Klebemasse durch
das Aufdrucken oder leichtes Klopfen auflegen. Das Zubehör muss nach dem Gebrauch sofort mechanisch gesäubert werden, und nach Bedarf kann auch Maestro Waschmittel für das Zubehör verwendet werden.

VERBRAUCH: 0,8 - 1,3 kg/m².

GEBINDEGRÖSSEN: 10,5 kg (9 + 1,5 kg)



AQUAMAESTRO
Parkettlack



AQUAMAESTRO Acrylgrundierung für Parkettböden ist ein einkomponentiger Grundlack.

ANWENDUNG: Besonders geeignet als Grundierung für Parkettholz, das mit AQUAMAESTRO 2K PU Lacken versiegelt werden soll. Die Parkettfarbe wird nach dem Auftragen heller ohne dunkle Flecken. Vor Gebrauch Grundlack gut aufmischen. Der Parkettboden muss trocken (Feuchte 8-10%) und mit Schleifmaschine abgeschliffen sein (Körnung 150). Nach Abschliff sorgfältig Staub entfernen. Trockenzeit beträgt 2-3 Stunden. Danach mit Körnung 180-220 anschleifen und zwei Schichten AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack auftragen. Grundlack mit Rolle für Wasserlacke oder Pinsel auftragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l

AQUAMAESTRO 2K PU
Parkettlack - GLÄNZ, MATT, HALBMATTT



AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack ist farbloser zweikomponentiger Polyurethanlack auf Wasserbasis für Schutz und Veredelung von Parkettböden und anderer Holzverkleidungen.

ANWENDUNG: Vor dem Auftragen Untergrund vorbereiten. Er muss trocken, fettfrei, sauber und abgeschliffen (mit Körnung 150) sein. Nach dem Abschliff sorgfältig Staub entfernen. Lack vor Gebrauch gut aufrühren! In einem plastischen Behälter Lack und Härter in Verhältnis 10:1 mischen (AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack : AQUAMAESTRO 2K PU Härter). Die Mischung gut homogenisieren, 15 Minuten ruhen lassen, wieder aufrühren und nach Bedarf abseihen. Die Mischung kann nach 6-8 Stunden verarbeitet werden. Mischung mit Pinsel oder Spezialrolle in 3 Schichten auftragen (Anstrichintervall 4 Stunden) auf trockenen, angeschliffenen und staubfreien Parkettboden auftragen. Zwischenschliff mit Körnung 240-320. Der Boden ist 24-48 Stunden nach Auftragen der letzten Schicht begehbar. Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen. Gebinden sofort nach Gebrauch verschließen. Um schönere und schnellere Ergebnisse zu erzielen, AQUAMAESTRO Acrylgrundierung verwenden.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 18 m²

AQUAMAESTRO 1K PU



AQUAMAESTRO ist ein farbloser einkomponentiger Polyurethanlack auf Wasserbasis für Schutz und Veredelung von Parkettböden und anderer Holzverkleidungen in Räumen mit mittlerer bis größerer Belastung. Der Lack zeichnet sich durch Langlebigkeit, Filmfülle und Verschleißfestigkeit aus.

ANWENDUNG: Vor dem Auftragen Untergrund vorbereiten. Er muss trocken, fettfrei, sauber und abgeschliffen (mit Körnung 150) sein. Nach dem Abschliff sorgfältig Staub entfernen. Lack vor Gebrauch gut aufrühren! Mit Pinsel oder Spezialrolle in 3 Schichten auftragen (Anstrichintervall 4 Stunden). Der Lack kann direkt auf den Parkettboden als erste Schicht oder auf eine Schicht Aquamaestro Grundlack aufgetragen werden. Zwischenschliff mit Körnung 320 oder feiner. Der Raum kann 24-48 Stunden nach Auftragen der letzten Schicht betreten werden. Werkzeug sofort nach Gebrauch reinigen. Gebinde fest verschließen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l

AQUAFLOOR



AQUAFLOOR ist ein farbloser einkomponentiger Acryl-Polyurethan-Lack auf Wasserbasis für Schutz und Veredlung von Parkettböden und Möbeln in Räumen mit mittlerer Belastung. Langanhaltend, beständig gegen Haushaltschemikalien und verschleißfest.

ANWENDUNG: Vor dem Auftragen Untergrund vorbereiten. Er muss trocken, fettfrei, sauber und abgeschliffen (mit Körnung 150) sein. Nach dem Abschliff sorgfältig Staub entfernen. Lack vor Gebrauch gut aufrühren! Mit Pinsel oder Spezialrolle in 3 Schichten auftragen (Anstrichintervall 3-4 Stunden) auf trockenen, angeschliffenen und staubfreien Parkettboden auftragen. Der Lack kann direkt auf den Parkettboden als erste Schicht oder auf eine Schicht Aquamaestro Acrylgrundierung aufgetragen werden. Zwischenschliff mit Körnung 320 oder feiner. Der Boden ist 24-48 Stunden nach Auftragen der letzten Schicht begehbar. Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen. Gebinden sofort nach Gebrauch verschließen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l



HOLZSCHUTZ

III. SPEZIALPRODUKTE



CHROMOS SVJETLOST®

KEMEPOX AQUA



TOP MIX

Zweikomponentige, wasserlösliche Beschichtung auf Epoxidharzbasis. Sie verhindert das Eindringen von Schadstoffen und Wasser. Sie wird für schwere Belastungen auf neuen und alten Betonuntergrund eingesetzt.

ANWENDUNGSBEREICH: Sie eignet sich zum Schutz und zur Dekoration von Betonoberflächen, mineralischen Wandoberflächen, zur Endbearbeitung von Betonuntergründen, bei denen eine höhere mechanische Beständigkeit erforderlich ist, sowie zum dekorativen Schutz in Handwerksbetrieben, Wäschereien und Lagerhallen. Sie wird als schützende dekorative Beschichtung auf Betonauskleidungen von Tunneln, unterirdischen Anlagen usw. verwendet.

UNTERGRUNDVORBEREITUNG: Der Untergrund muss fest, trocken, sauber, entfettet, frei von Staub, Öl, Reifenspuren und anderen Verunreinigungen sein und einen Feuchtigkeitsgehalt von maximal 3,5 % aufweisen. Vor jedem Anstrich muss der Untergrund geprüft und sein Zustand festgestellt werden. Alle schwach haftenden Teile des Untergrundes und der alten Beschichtungen müssen bis zum gesunden Teil entfernt werden. Je nach Tiefe sind die Unebenheiten mit geeigneten Sanierputzen auszufüllen oder mit Ausgleichsmassen auszugleichen.

Mit Algen und Pilzen befallene Untergründe sollten mit Lappen oder Bürsten und Universalreinigungslösungen oder mit Hochdruckreinigern gereinigt werden (Wasserdruck und Sprühwinkel soll so eingestellt werden, dass die Fassade nicht beschädigt wird). Nach dem Trocknen soll der Untergrund mit der Biozidlösung ALGENON oder ALGENON PLUS behandelt werden. Fettige und stark verschmutzte Teile müssen mit einer Lösung aus KALIUMSEIFE gewaschen werden. Der Betonuntergrund muss mindestens einen Monat alt sein. Wir empfehlen, die Untergründe mit der Epoxidvoranstrich KEMEPOX AQUA Impregnacija zu imprägnieren, um die Saugfähigkeit des Untergrundes zu verringern und auszugleichen.

VORBEREITUNG UND ANWENDUNG DES MATTERIALS: Vor Gebrauch muss KEMEPOX AQUA in der Originalverpackung mit einem langsam rotierenden Mischer gemischt werden (KEMEPOX AQUA in einem eigenen Eimer und KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA auch in eigenem Eimer mischen). Bereiten Sie die Epoxidbeschichtung vor, indem Sie KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA zur KEMEPOX AQUA-Farbe hinzufügen und die Mischung 2-3 Minuten lang mischen. Bei Bedarf können Sie die Mischung mit Wasser auf die Anwendungskonsistenz verdünnen, maximal bis zu 10 %. Mischen Sie nur so viel Farbe an, dass für das Streichen von einer Fläche, die innerhalb von ca. 1,5 Stunden gestrichen werden kann, in einer einzelnen Schicht ausreichend ist. Unterschiedliche Produktionschargen sowie getönte Produkte im TOP MIX-System müssen vor der Verwendung egalisiert werden.

Die Farbe kann mit einem Malerpinsel, einem langhaarigen Fell- oder Textilmalerroller (Haarlänge beträgt 18–20 mm) oder einem Sprühgerät (Airless) in zwei Schichten aufgetragen werden. Wenn Sie einen Roller benutzen, benutzen Sie ein geeignetes Gitter fürs Ausdrücken. Die zweite Schicht wird erst aufgetragen, wenn die vorherige Schicht vollständig getrocknet ist (ca. 4-6 Stunden). Zum Auftragen des Materials durch Sprühen sind Hochdruckgeräte ohne Filter und mit Düsen gemäß den Anweisungen des Geräteherstellers zu verwenden. Sprühen Sie das Material in einem Winkel von 45° auf und bearbeiten Sie es anschließend mit einem Roller, um die Beschichtung „einzubügeln“. Um sichtbare Verbindungen und Spuren eines Rollers oder eines Pinsels zu vermeiden, empfehlen wir den Auftrag „nass in nass“, ohne Unterbrechung von einem Oberflächenrand zu dem anderen. Nachträgliche Reparaturen sind nicht zulässig. Jegliche Reparatur des Materials während der Ausführung der Arbeiten ist nicht gestattet (Verdünnen, Hinzufügen von Farbstoffen usw.). Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,45 kg/m² für zwei Schichten, je nach Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes. Ermitteln Sie den genauen Verbrauch der Beschichtung, indem Sie eine Probefläche am Gebäude anlegen.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg / 15 kg

DISPERVAN PRO



TOP MIX

Acrylatfarbe zum dekorativen Schutz aller belasteten Betonoberflächen vor Schadstoffen und Witterungseinflüssen. Die Farbe ist beständig gegen alkalische Substanzen und UV-Strahlen und deckt Oberflächenrisse, die kleiner als 0,10 mm sind, ab.

ANWENDUNG: Sie dient zum Schutz und zur Dekoration aller Arten von Beton- und Fassadenoberflächen (Putz, Tunnelauskleidungen, Garagen usw.) sowie zur Sanierung alter Oberflächen auf Basis von Wasserdispersionen. Sie dient zum Schutz alter und neuer Oberflächen vor aggressiven Umwelteinflüssen wie hohen Temperaturschwankungen, der aggressiven Wirkung von Niederschlägen, der aggressiven Wirkung von Smog in Innenstädten, Salzsedimenten und zum Schutz vor dem Eindringen schädlicher Gase.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, je nach Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen einer Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l



LAGE: **tunel Ledenik**

IV. AQUALUX PROGRAMM



CHROMOS SVJETLOST®



AQUALUX
Holzgrundierung



AQUALUX Holzgrund wird auf alle Holzarten vor dem Gebrauch von AQUALUX Lack als Grundierung aufgetragen. Aus hochqualitativem wasserverdünnbarem Acrylharz, Pigmenten, Füllstoffen, Additiven und Wasser.

ANWENDUNG: Der Holzuntergrund muss trocken, leicht abgeschliffen und staubfrei sein. Arbeiten unter starker Sonne und bei Temperaturen unter +10°C vermeiden. Farbe vor Gebrauch gut aufrühren! Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen. In der Regel ist kein Verdünnen notwendig, es kann jedoch nach Bedarf mit Leitungswasser (max.5%) je nach Anwendungsart verdünnt werden.

VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l

TANNIN BLOCK

WEISSE

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

AQUALUX
Metallgrundierung



AQUALUX Metallgrund ist ein Antikorrosionsanstrich für Metall auf Basis von hochqualitativen wasserverdünnbaren Alkydharzen, Antikorrosionspigmenten, Füllstoffen, Additiven und Wasser. Vor dem Anstrich mit Holz- und Metallabschlusslasur AQUALUX Lack verwenden.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss frei von Fett, Schmutz, Rost und Staub sein. Vor Gebrauch AQUALUX Metallgrund gut aufrühren! Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen. In der Regel ist kein Verdünnen notwendig, es kann jedoch nach Bedarf mit Leitungswasser (max.5%) je nach Anwendungsart verdünnt werden. Das Anstrichintervall beträgt 2-3 Stunden. Arbeiten unter starker Sonne sowie Temperaturen unter +10 °C vermeiden. Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l

T201 ROT

T202 GRAU

AQUALUX
LAZUR BASE



AQUALUX LASURGRUNDIERUNG ist eine Holzschutzgrundierung für alle Arten von Holzkonstruktionen, die äußeren Einflüssen ausgesetzt sind. Ihr Schutzfilm aus Biozidwirkstoffen schützt vor Schimmel- Pilz- und Algenbefall. Sie enthält < 0,3°% Aktivstoffe– IPBC. Zum Schutz von Objekten, die der Witterung ausgesetzt sind, vor der Beschichtung mit AQUALUX LASUR.

AQUALUX LASURGRUNDIERUNG für Holz ist für alle Holzarten geeignet. Auf Elementen, die Wetterveränderungen ausgesetzt sind (Fenster, Dachüberstände, Zäune o.ä.), als Biozid- Grundierung in Kombination mit AQUALUX LASUR erforderlich. Durch Eintauchen, Sprühen, mit Rolle oder Pinsel auf trockenes, sauberes und gut abgeschliffenes Holz in einer Schicht auftragen!

VERBRAUCH: 0,08-0,13 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l / 18 l

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

CHROMOS SVJETLOST / TECHNISCHE ANLEITUNGEN DES PRODUKTIONSPROGRAMMS

AQUALUX
Lack



AQUALUX Lack ist eine Abschlussbeschichtung für Holz und Metall auf Basis von hochqualitativem, wasserverdünnbarem Acrylharz, lichtbeständigen Pigmenten, Additiven und Wasser.

ANWENDUNG: Lack vor Gebrauch gut aufrühren! Sauberer, trockener, staub- und fettfreier Untergrund erforderlich. Arbeiten unter starker Sonne und bei Temperaturen über +10°C vermeiden. Zum Holzschutz vor dem Auftragen von AQUALUX Lack ist ein Anstrich mit AQUALUX Holzgrund empfehlenswert. Für den Metallschutz ist ein Anstrich mit AQUALUX Metallgrund erforderlich. Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen, in der Regel ist kein Verdünnen notwendig, es kann jedoch nach Bedarf mit Leitungswasser (max.5%) je nach Anwendungsart verdünnt werden.

VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 3 l

RAL 1023
GELB (L434)

RAL 1011
OCKER (L404)

RAL8017
BRAUN (L405)

RAL 3000
ROT (L432)

RAL 5010
BLAU (408)

RAL 6001
GRÜN (L411)

RAL 9005
SCHWARZ (L413)

RAL 9005
SCHWARZ (L413)
MATT

RAL 7040
GRAU (L406)

RAL 7016
ANTHRAZIT

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

AQUALUX
Lasur



AQUALUX Lasur ist eine wasserverdünnbare, transparente Beschichtung für Holzschutz und –dekoration. Aus hochqualitativem Harz, lichtresistenten Pigmenten, Additiven und Wasser.

ANWENDUNG: AQUALUX Lasur ist für alle Holzarten, für Innen-und Außenarbeiten geeignet. Vor Gebrauch die Lasur gut aufrühren. Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen. Empfehlenswert sind 2-3 Anstriche, je nach Holzart und -qualität, Oberflächenbearbeitung, Art des Anstrichs und gewünschter Farbintensität. 2-3 Std. Trockenzeit zwischen zwei Anstrichen. Für Objekte, die der Witterung ausgesetzt sind, empfiehlt sich vor der Beschichtung mit AQUALUX Lasur ein Anstrich mit AQUALUX LASURGRUNDIERUNG, einer Grundierung zum Schutz vor Schimmel, Pilzbefall und Algen.

VERBRAUCH: 0,08-0,13 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l

01
WEISSE

02
FARBLOS

03
TANNE

04
BUCHE

05
EICHE

06
KIEFER

07
LÄRCHE

08
MAHAGONI

09
TEAK

10
GRÜN

11
OLIVGRÜN

12
WALNUSS

13
PALISANDER

14
EBENHOLZ

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

AQUALUX
STRONG



TOP MIX

Wässrige Beschichtung auf Acrylharzbasis für Schutz und Dekoration von Holzoberflächen, von ausgezeichneter Deckkraft. Ihr Schutzfilm ist wirksam gegen Pilze, Schimmel, Algen und natürliche Holzalterung.

ANWENDUNG: Sie kommt bei Dekoration und Renovierung behandelter Holzflächen zum Einsatz. Für den Innen- und Außengebrauch auf Holzflächen (Holzkonstruktionen, Wandpaneelen, Holzfassaden, Zäune, Leisten, OSB-Platten, Sperrholzplatten, Furniere usw.), die Feuchtigkeit besonders stark ausgesetzt sind. Sie wird für den Anstrich von neuen, frischgestrichenen oder mit vormals fungizidbeschichteten bzw. -behandelten oder mit der Zeit nachgedunkelten Holzflächen sowie für die Aufhellung dunklerer Dispersionsnuancen verwendet. Für eine bessere Absorption in die Holzstruktur wird empfohlen, das Produkt auf trockenes Holz aufzutragen (maximale Holzfeuchtigkeit 10%).

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,8 l / 2,5 l / 9 l



AQUALUX
SHABBY CHIC



TOP MIX

AQUALUX SHABBY CHIC ist eine Kreidefarbe auf Acrylpolymerbasis zur Dekoration von Holzoberflächen und Möbeln im „Shabby Chic"- Stil.

ANWENDUNG: Farbe vor Gebrauch aufrühren. Auf trockenen und sauberen, vorher geschliffenen und staubfreien Untergrund auftragen. Die Beschichtung je nach gewünschtem Ergebnis in verschiedenen Richtungen und mit variierender Intensität in einem Anstrich auftragen. 1 Std. trocknen lassen, danach die gewünschten Stellen sorgfältig mit feinem Schmirgelpapier abschleifen, damit der Untergrund leicht zu sehen ist.

Wählen Sie zwei verschiedene Aqualux Shabby Chic Nuancen. Die erste Nuance auf die gesamte Oberfläche als Untergrund auftragen, der später durchschimmert. Nach dem Trocknen eine zweite Kontrastnuance in verschiedenen Richtungen und Anstrichen auftragen. Zwischenanstrich und Streichintervall beträgt 1 Std. Nach Trocknen der Beschichtung die gewünschten Stellen an der Oberfläche abschleifen (Ränder, exponierte Möbelteile) und danach auf die Fläche eine Schutzschicht mit AQUALUX Lasur oder AQUALUX Lack auftragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l

WEISSE SPITZE

GRAU GEHEIMNIS

KÖNIGSCHAMPAGNER

PUDERROSA

MALACHITGRÜN

TÜRKISFARBENER STERN

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

CHROMOS SVJETLOST / TECHNISCHE ANLEITUNGEN DES PRODUKTIONSPROGRAMMS

V. FINALIT FASSADENSYSTEME



CHROMOS SVJETLOST®

FINALTERM BASIC

Grauer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm und geeigneter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

Einfache Anwendung
Hohe Ergiebigkeit
Universeller Einsatz

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATTERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird ein dünnschichtiger Fassadenputz oder eine Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund-und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-3 kg/m²
Klebung: 5-7 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM BASIC white

Weißer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm und geeigneter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

Einfache Anwendung
Hohe Ergiebigkeit
Universeller Einsatz

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATTERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird ein dünnschichtiger Fassadenputz oder eine Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund-und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-3 kg/m²
Klebung: 5-7 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM S

FINALTERM S ist ein professioneller Klebstoff aus Zement, Füllstoffen und passenden Additiven. Zum Verkleben, Glätten und Verstärken von Wärmedämmplatten aus expandiertem Polystyrol und Steinwolle an Fassaden.

ANWENDUNG: Der Untergrund sollte ebenmäßig, fest, staub- und fettfrei sein. Klebstoff vorbereiten indem man 26 Massenprozent Wasser zur Trockenmischung gibt (d.h. ein Teil Wasser für 2-4 Teile Trockenmischung) und gut mit Propellermischer bis zur vollständigen Homogenisierung vermischt. Die Masse 5-10 Minuten ruhen lassen und vor Gebrauch nochmals durchmischen.

MATTERIALANWENDUNG: The glue is applied using a notched steel trowel or spatula along the edge of Kleber mit gezackter Stahlkelle oder Farbspatel am Rand der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm auftragen. In der Mitter der Platte noch 3 kreisförmige Klebschichten mit einem Durchmesser von 10-15 cm auftragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte etwa 50% der Plattenoberfläche betragen. Nach einer Trocknungszeit unter Normalbedingungen (Luft- und Oberflächentemperatur zwischen +5°C und +35°C, relative Luftfeuchtigkeit bis zu 80%) von min. 2-3 Tage ist die Verankerung möglich. Nach der Verankerung Kleber mit gezackter Stahlkelle auf Wärmedämmplatten in einer 2-3 mm dicken Schicht auftragen. In den frischen Kleber Glasgewebe mit 10 cm Überlappungen eindrücken und 24 Stunden ruhen lassen. Danach noch eine Klebstoffschicht auftragen für eine feinraue Oberfläche ohne Risse oder andere Unebenheiten. Kleber vollständig trocknen lassen. Auf den Kleber FINALGRUND UNI Grundierung auftragen und 24 Stunden später einen dünnschichtigen Fassadenputz oder eine Dispersionsfarbe. Verarbeitungstemperatur ab +5°C.

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund-und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1–2 kg/m²
Klebung: 5–8 kg/m²
Armierung: 3–5 kg/m²
Doppelarmierung: 4–6 kg/m²
Glätten: 1–2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM S white

Weißer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus Mineralsteinwolle, expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm und geeigneter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:
Einfache Anwendung
Hohe Ergiebigkeit

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S- und FINALIT MV-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATTERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Bei Platten aus Mineralsteinwolle muss vorher eine dünne Kontaktschicht aufgetragen werden, um die Staubigkeit der Platte zu verringern und das Auftragen von dickerem Mörtel zu erleichtern. Beim Einbau der Mineralwolllamelle wird der Mörtel mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel vollflächig aufgetragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Ein Glasgittergewebe mit einer Überlappung von 10 cm wird in den frischen Kleber eingedrückt und auf eine feine Rauheit ohne Grate geglättet. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird auch pastöser Putz, Fassadenputz oder Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund-und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1–2 kg/m²
Klebung: 5–8 kg/m²
Armierung: 3–5 kg/m²
Doppelarmierung: 4–6 kg/m²
Glätten: 1–2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM SF Fiber

Grauer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus Mineralsteinwolle, expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm, entsprechender Zusatzstoffe und Polypropylenfasern hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

Einfache Anwendung
Hohe Ergiebigkeit
Polypropylene fibers

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Behandlung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz und für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S- und FINALIT MV-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATTERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Bei Platten aus Mineralsteinwolle muss vorher eine dünne Kontaktschicht aufgetragen werden, um die Staubigkeit der Platte zu verringern und das Auftragen von dickerem Mörtel zu erleichtern. Beim Einbau der Mineralwolllamelle wird der Mörtel mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel vollflächig aufgetragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Ein Glasgittergewebe mit einer Überlappung von 10 cm wird in den frischen Kleber eingedrückt und auf eine feine Rauheit ohne Grate geglättet. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird auch pastöser Fassadenputz oder Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund-und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1–2 kg/m²
Klebung: 5–8 kg/m²
Armierung: 3–5 kg/m²
Doppelarmierung: 4–6 kg/m²
Glätten: 1–2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM LW

Weißer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus Mineralsteinwolle, expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm, entsprechender Zusatzstoffe und Polypropylenfasern und leichter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

Einfache Anwendung
Hohe Ergiebigkeit
Leichte Zusatzstoffe
Polypropylene fibers
Universeller Einsatz

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Behandlung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S- und FINALIT MV-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATTERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Bei Platten aus Mineralsteinwolle muss vorher eine dünne Kontaktschicht aufgetragen werden, um die Staubigkeit der Platte zu verringern und das Auftragen von dickerem Mörtel zu erleichtern. Beim Einbau der Mineralwolllamelle wird der Mörtel mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel vollflächig aufgetragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Der Mörtel kann in einer Dicke von etwa 5–8 mm aufgetragen und mit einer Zahnkelle mit breiteren Zähnen (12–16 mm) gleichmäßig verteilt werden. Anschließend wird die Oberfläche mit der gezahnten Seite der Kelle gezackt (um eine geeignete Dicke der Armierungsschicht zu erzielen). Ein Glasgittergewebe mit einer Überlappung von 10 cm wird in den frischen Kleber eingedrückt und auf eine feine Rauheit ohne Grate geglättet. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird auch pastöser Fassadenputz oder Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund-und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1–2 kg/m²
Klebung: 5–7 kg/m²
Armierung: 3–5 kg/m²
Doppelarmierung: 4–6 kg/m²
Glätten: 1–2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINAL GRUND uni



TOP MIX

FINALGRUND UNI ist eine Universalgrundierung mit Quarzsand für alle Untergründe vor Auftragen von dünnschichtigen Acryl-, Silikat- oder Silikonharz-Oberputzen.

ANWENDUNG: Geeignet für verschiedene mineralische Untergründe: Kalkzementputz und Gipsputz, Grundputze in Wärmedämmverbundsystemen, Beton, Gipskarton- und Kalkzementplatten und gut haftende Dispersionsfarbbeschichtungen.

VERBRAUCH: 0,15 - 0,20 kg/m² für eine Schicht, abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg / 18 kg

FINAL GRUND Fiber



TOP MIX

Grundierung auf Acrylbindemittelbasis mit Fasern für alle Untergrundarten. Geeignet zum Beschichten von haarrissigen Fassadenflächen, ungleichmäßig rauen Untergründen vor dem Anstrich mit mikroverstärkten und anderen Farben oder vor dem Auftragen dekorativer Fassadenputze. Die Grundierung deckt Risse bis zu einer Breite von 0,3 mm ab, verringert die Wasseraufnahme des Untergrunds, gleicht den ungleichmäßig saugenden Untergrund aus, färbt den Untergrund ein und bindet Staub und andere schwach bindende Bestandteile, die durch die Reinigung nicht entfernt werden konnten. Sie verbessert die Haftung der abschließenden Schicht auf glatten und schwach saugenden Untergründen.

ANWENDUNG: Sie wird für verschiedene mineralische Untergründe benutzt: Kalk-Zement- und Gipsputze, Grundputze der Wärmedämmsysteme, Beton, Gipskarton- und Faserzementplatten sowie gut haftende Anstriche der Dispersionsfarben. Nicht geeignet für Kalkputze und mit Öl- und Alkydharzbeschichtung gestrichene Flächen. Die optimale Wirkung der Rissabdeckung wird durch die Verwendung von Farbsystemen FASENA Fiber und FASENA Elastic erreicht.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,50 kg/m² für eine Schicht, abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 18 kg

FINALPLAST

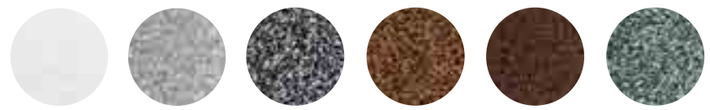


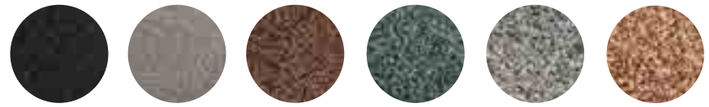
FINALPLAST ist ein Buntsteinputz auf Basis von Acrylbindemitteln und Marmorgranulat für Innen- und Außenwände. Besonders für Stützwände geeignet. Zeichnet sich durch seine glatte Struktur aus. Wasserabweisend, wetterfest, wasch- und UV-beständig.

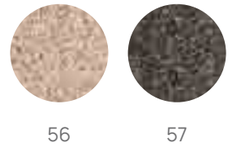
Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe: Kalkzementmörtel, Zementmörtel, Beton –mindestens drei Monate alt), Gipskalkmörtel, Grundputze in Wärmedämmsystemen im Sockelbereich, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten. Nicht geeignet für permanent feuchte Untergründe, Untergründe unter Erdgleiche, Böden oder sonstige horizontale Flächen. Nicht geeignet für reinen Kalk- und Wärmedämmputz.

VERBRAUCH: 4,2 kg/m², abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg







NEUE FARBTÖNE

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

FINAL
Acrylputz

Dünnschichtputz auf Basis von Acrylbindemitteln. Zur Dekoration von Fassaden und Innenwänden. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Wasserabweisend, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.



ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton – mindestens drei Monate alt) und als Endschicht in Wärmedämmsystemen.

VERBRAUCH - Geglättet:
AZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
AZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
AZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
AZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
AZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

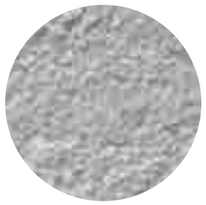
VERBRAUCH - Abgerieben:
AZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
AZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
AZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

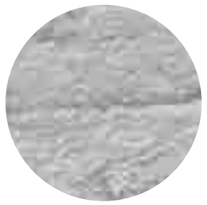
TOP MIX

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg

STRUKTUR:
- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL
Silikatputz

Dünnschichtiger Putz auf Kali-Wasserglas-Basis. Zur Dekoration von Fassaden und Innenwandflächen. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Silikatputz ist diffusionsoffen und wasserdicht, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.



ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton – mindestens drei Monate alt) und als Endschicht in Wärmedämmsystemen.

VERBRAUCH - Geglättet:
SZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
SZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
SZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
SZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
SZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

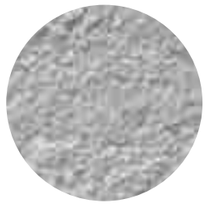
VERBRAUCH - Abgerieben:
SZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
SZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
SZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

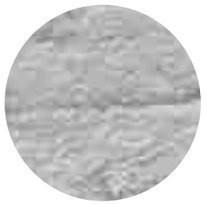
TOP MIX

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg

STRUKTUR:
- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL
Silikonharzputz



TOP MIX

Dünnschichtiger Putz auf Basis von Silikonbindemitteln. Zur Dekorierung von Fassaden (vor allem denen, die starken Niederschlägen ausgesetzt sind) und Innenwandflächen. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Der Putz ist diffusionsoffen und wasserdicht, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.

ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton – mindestens drei Monate alt) und als Endschicht in Wärmedämmsystemen.

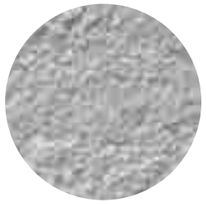
VERBRAUCH - Geglättet:
NZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
NZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
NZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
NZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
NZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

VERBRAUCH - Abgerieben:
NZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
NZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
NZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

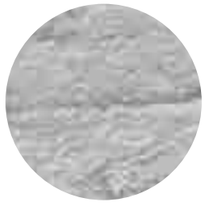
Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg

STRUKTUR:
- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL
SI-SI Putz



TOP MIX

Pastöser dekorativer Putz auf Basis von Acrylbindemitteln, kann in geglätteter und aufgerauten Struktur ausgeführt werden. Er ist wasserabweisend, beständig gegen UV-Strahlen und Witterungseinflüsse und wird durch spezielle Zusätze vor Algen- und Schimmelbefall geschützt.

EIGENSCHAFTEN:
Einfache Verarbeitbarkeit
Geringe Wasseraufnahme
Schutz des Trockenfilms vor Algen- und Pilzbefall
Hohe Ergiebigkeit
Für manuelle oder maschinelle Verarbeitung

ANWENDUNG: Er wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden und Innenwandflächen verwendet. Er ist Bestandteil der FINALIT S- und FINALIT MV-Systeme zur äußeren Wärmedämmung. Er kann auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen Mineralputzen, Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. verwendet werden. Er eignet sich nicht für horizontale Oberflächen mit Wasserrückständen, für Holz- und Metalloberflächen sowie für mit Öl- und Alkydbeschichtungen neu gestrichene Oberflächen.

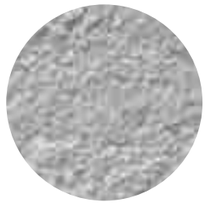
VERBRAUCH - Geglättet:
ZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

VERBRAUCH - Abgerieben:
ZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

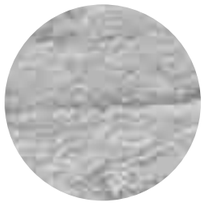
Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg

STRUKTUR:
- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL
NANO PREMIUM Putz



TOP MIX

Dünnschichtiger Putz auf Basis von Acrylbindemitteln. Zur Dekoration von Fassaden und Innenwandflächen. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Das Aussehen wird von der Abreibung definiert: kreisförmig, vertikal oder horizontal. Der Putz ist diffusionsoffen und wasserdicht, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.

ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton – mindestens drei Monate alt) und als Endschicht in Wärmedämmsystemen.

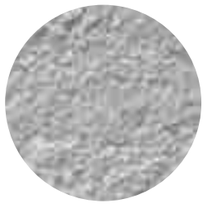
VERBRAUCH - Geglättet:
ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

VERBRAUCH - Abgerieben:
ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

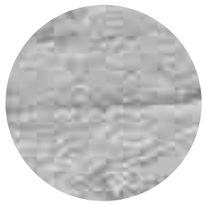
Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg

STRUKTUR:
- Geglättet:



- Abgerieben:





VI. FASSADENSCHUTZ



CHROMOS
SVJETLOST®

SIMPRA
Universal Grundierung



Der SIMPRA UNIVERSAL-PRIMER ist eine wässrige Emulsion aus polymeren Bindemitteln.

ANWENDUNG: Der SIMPRA Universal-Primer verfestigt den Untergrund, egalisiert unterschiedlich saugende Untergründe und verbessert die Haftung von Dispersionsfarben an Innen- und Außenwänden und Beton.

VERBRAUCH: 0,05 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 3 l / 5 l / 15 l

SIMPRA
Silikat Grundierung



Der SIMPRA Silikat-Primer ist eine wässrige Acryl-Copolymer-Dispersion mit Alkalisilikaten.

ANWENDUNG: Imprägnierung für KEMOSIL Silikat-Fassaden-Farben. Dringt tief in den Untergrund ein und verbindet schlecht gebundene Partikel. Geeignet für alle Arten von neuen und alten mineralischen Untergründen. Die erste Schicht Kemosil Silikat-Farbe kann 3 Tage nach der Grundierung aufgetragen werden. Der zu imprägnierende Untergrund muss sauber, tragfähig, trocken, fett- und staubfrei sein. Beschädigungen an alten Untergründen müssen verputzt werden. Die Grundierung wird unverdünnt mit Pinsel oder Rolle einmalig aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,03–0,10 l/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l

SIMPRA
Silikon Grundierung



Als Grundierung für Silikone Silikon-Farbe. Der SIMPRA Silikon-Primer reduziert die Saugfähigkeit mineralischer Untergründe, verbindet Untergrundpartikel und wirkt wasserabweisend, daher ist sie besonders für Außenflächen als Grundierung für Silikon-Farben geeignet.

ANWENDUNG: Für alle Arten mineralischer Untergründe (Kalk-, Kalkzement- oder Zementputz, Beton, Gipskarton- und Faserzementplatten). Unpassende Untergründe sind Stein, Holz und Plastik, sowie alle horizontalen Flächen. Schütz die Farbe vor aggressiven Einflüssen aus der Wand. Reguliert die Saugfähigkeit und verbessert die Farbhaftung.

VERBRAUCH: 0,03–0,10 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l

SIMPRA
Nano Grundierung



Der SIMPRA Nano-Primer ist eine tiefe Nano-Imprägnierung für Außenflächen mit großer Saugfähigkeit, Beton, karbonisierten Kalk-, Kalkzement- und Zementputz, für kreidende Untergründe vor dem Auftragen von Acryl- oder Silikonfarben und für Kalkzement- und Gipskartonplatten vor dem Auftragen von Dispersionsfarben.

ANWENDUNG: . Nicht geeignet als Grundierung für Silikatfarben. Die getrocknete Grundierung ist farb- und glanzlos, bildet keinen Film, dringt tief in den Untergrund ein, egalisiert und verhärtet ihn und schützt vor Verwitterung. Der SIMPRA Nano-Primer festigt kreidende Untergründe, was ihn zur idealen Grundierung für Fassadenmassen mit polymeren Bindemitteln zum Nivellieren und Verstärken macht.

VERBRAUCH: 0,08-0,10 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l

BRAVO
Grundierung 1:5



Der BRAVO Primer 1:5 ist eine wasserbasierende Polymer-Imprägnierung.

ANWENDUNG: Die zu behandelnde Oberfläche muss tragfähig, trocken und sauber sein. Vor Gebrauch gut aufrühren und mit Wasser in 1:5 Verhältnis verdünnen. Mit Pinsel oder Rolle auf normal saugende Flächen (Beton und Putz) einmalig und auf strak saugende Flächen (Porenbeton und Gips) zweimal auftragen.

VERBRAUCH: 0,03–0,04 l/m², based on a 1:5 dilution, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. The exact consumption can be determined by making a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l





DISPERVAN



TOP MIX

DISPERVAN Farbe ist eine wässrige Emulsion aus polymeren Bindemitteln. Leicht aufzutragen, gut haftend, verschleißfest, lichtecht, alkalibeständig und diffusionsfähig.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss trocken, tragfähig und sauber sein. Wir empfehlen vor Anstrich den Untergrund mit der SIMPRA Universal-Imprägnierung zu grundieren, vor allem bei Untergründen, denen es an Bindemitteln fehlt (sandig, staubend, schlecht haftend). Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auftragen. Die zweite Schicht auf vollständig getrocknete Erstschicht unverdünnt oder mit 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Auf nicht imprägnierte Untergründe drei Schichten auftragen. Die erste Schicht mit 30% Wasser verdünnen, die nächsten zwei Schichten unverdünnt oder mit max. 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Bei Temperaturen ab +5 °C verarbeiten!

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 15 l

BRAVO FAS



TOP MIX

Dispersionsfassadenfarbe aus hochwertigem Polymerbindemittel und UV-stabilen Pigmenten. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Haftung und Beständigkeit gegen Wetterbedingungen, Alkalien, Salze und Industriegase. Sie ist dampfdurchlässig und lichtbeständig.

ANWENDUNG: Sie ist zum dekorativen Schutz von glatten und gleichmäßig rauen Fassadenoberflächen wie klassischen Kalk-Zement-Putzen, Faserzementplatten, Fassadensteinen usw. geeignet. Es kann auch auf alte, gut haftende Acryl-, Silikat- und Silikonbeschichtungen und dekorative pastöse Putze aller Art aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 5 l / 10 l / 15 l



FASENA
Akril



TOP MIX

Dispersionsfarbe aus hochwertigen polymeren Bindemitteln und lichtechten Pigmenten. Ausgezeichnete Haftung, beständig gegen Verwitterung, Alkali, Salze und industrielle Abgase. Diffusionsfähig und lichtecht.

ANWENDUNG: Für Schutz und Dekoration von Fassadenflächen aus Beton, verlängertem Zementmörtel, Kalkzementplatten u.Ä. Auch geeignet zur Renovierung alter Oberflächen auf Basis von Acrylbindemitteln in einem organischen Lösungsmittel oder Dispersionsbeschichtungen. Der Untergrund muss tragfähig, trocken und sauber und nach Bedarf neu verputzt sein. Möglichst mit SIMPRA Universal-Imprägnierung grundieren. FASENA AKRIL auf trockene Imprägnierung mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Bei Temperaturen zwischen +5°C und +35°C und nicht bei direkter Sonneneinstrahlung verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

FASENA
Silikat



TOP MIX

Silikat-Dispersionsfassadenfarbe aus hochwertigem Acrylbindemittel, lichtbeständigen Pigmenten, Kaliumwasserglas und wasserabweisenden Additiven. Silikat-Farben reagieren chemisch mit dem Untergrund und bilden einen wasserabweisenden und dampfdurchlässigen Film. Leicht aufzutragen, gut abdeckend, hoch beständig gegenüber Witterungseinflüssen und UV-Strahlung.

ANWENDUNG: Für Dekoration und Schutz alter und neuer mineralischer Putze und zur Renovierung von alten Silikat-Beschichtungen. Nicht geeignet für gips- und acrylhaltige Untergründe oder Kalk- und Dispersionsbeschichtungen. Der Untergrund muss hart, sauber und trocken sein, frei von losen Teilen, wasserlöslichen Salzen und Fetten. Der Untergrund muss mit der FASENA SILIKAT Imprägnierung mit Pinsel in einer Schicht grundiert werden. Auf die trockene Grundierung (nach 3 Tagen Trockenzeit) FASENA SILIKAT unverdünnt oder mit max. 5% Wasser verdünnt in zwei Schichten mit Pinsel oder Rolle auftragen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



FASENA Fiber



TOP MIX

FASENA FIBER ist eine faserverstärkte Acrylfassadenfarbe mit Fungizid. Sie ist alkalibeständig, wasserabweisend und lichtecht. Beständig in allen Wetterbedingungen. Leicht aufzutragen, gut haftend und verschleißfest. Zum Anstrich von festem und rauem Putz und zum Überbrücken von feinen Putzrissen bis 0,3 mm. Auch zur Sanierung von alten Betonuntergründen geeignet.

ANWENDUNG: Den trockenen Untergrund mit VITAGRUND oder SIMPRA Universal-Imprägnierung in 1:1 Verhältnis mit Wasser verdünnt grundieren. Nach Trocknen der Imprägnierung Farbe mit Pinsel oder Rolle in zwei Schichten unverdünnt oder mit 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Die zweite Schicht auf vollständig getrocknete Erstschicht auftragen. Bei Untergrundtemperaturen zwischen +5 und +35°C und nicht bei direkter Sonneneinstrahlung verarbeiten! Nicht bei Regen, Nebel oder starkem Wind verarbeiten! Bei höherer Luftfeuchtigkeit ist eine längere Trockenzeit zu erwarten. Die frisch gestrichene Fassade min. 24 Stunden vor Regen, Sonne und Wind schützen!

VERBRAUCH: 0,25-0,40 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l

FASENA Elastic



TOP MIX

FASENA ELASTIC ist eine wasserdichte elastische Fassadenfarbe zur Sanierung neuer und alter Untergründe mit feinen Rissen und zur Vorbeugung gegen Rissbildung an Fassaden, die aggressiven Umweltbedingungen ausgesetzt sind. Geeignet für Dünnschichtputz mit Mineral-, Acryl-, Silikat- und Silikonbeschichtung, für klassische karbonisierte Grob- und Feinkalk-, Kalkzement- und Zementputze. ELASTAVIT bildet einen Film von 0,5 bis 1 mm Dicke, der Risse von 0,3 mm überbrücken kann. Die Farbe hat ein doppeltes Vernetzungssystem und vernetzt neben der normalen Vernetzung während des Trocknens auch bei UV-Strahlung, was zu einer geringeren Fleckneigung führt. Aufgrund der unvermeidlichen UV-Vernetzung kann die Farbe nur auf Außenflächen aufgetragen werden.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss ebenmäßig, tragfähig und trocken sein. Den Untergrund von Fetten und allen losen Teilen befreien. Mit VITAGRUND Tiefgrund in 1:1 Verhältnis mit Wasser verdünnt imprägnieren. ELASTAVIT Farbe unverdünnt auftragen. Gegebenenfalls mit 2-3% Wasser verdünnen, um das Auftragen zu erleichtern. Vor Gebrauch gut aufrühren. Mit Pinsel oder Rolle auf trockenen Untergrund auftragen. Anstrichintervall bei Normalbedingungen (+20 °C und 60% relative Luftfeuchtigkeit) beträgt 24 Stunden.

VERBRAUCH: 0,40 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



FASENA
Silikon



TOP MIX

FASENA SILIKON ist eine Fassadenfarbe mit Silikonharz. Sie hat eine geringe Fleckneigung, ist äußerst wasserabweisend und dennoch diffusionsoffen. Zum Schutz von neuen, nichtkarbonisierten und alten karbonisierten Kalk-, Kalkzement- und Zementputzen. Kann auch auf gut haftende Silikat-, Silikonbeschichtungen und alle Arten von Mineral- und Dispersionsputzen aufgetragen werden.

Als Grundierung im vorgeschriebenen Verhältnis verdünnte FASENA SILIKON wasserabweisende Silikonimprägnierung verwenden. Farbe mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in min. 2 Schichten auftragen. Zwischenanstrich bis zu 15% verdünnen und Endanstrich bis zu max. 10%. Anstrichintervall 4-6 Stunden. Bestrichene Fassade 24 Stunde vor Niederschlägen schützen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l

FASENA
Silikon Fiber



TOP MIX

Fungizid ausgerüstete Fassadenfarbe mit Silikonharz und verstärkten Fasern. Sie hat eine geringe Verschmutzungsneigung und eine starke wasserabweisende Eigenschaft bei gleichzeitiger Beibehaltung der Dampfdurchlässigkeit. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Haftung und Beständigkeit gegen Wetterbedingungen, Alkalien, Salze und Industriegase. Sie ist wasserabweisend und lichtbeständig.

Sie wird zum Schutz neuer, nicht karbonisierter und alter, bereits karbonisierter Kalk-, Kalkzement- und Zementputze sowie zum Malen fester und rauer verputzter Fassadenflächen empfohlen. Die Anwendung ist auch auf gut haftenden Silikat- und Silikonbeschichtungen sowie auf mineralischen und dekorativen Dispersionsputzen aller Art möglich.

VERBRAUCH: 0,25-0,50 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



FASENA
DARK COOL



TOP MIX

Hochwertige Dispersions-Fassadenfarbe auf Basis einer Kombination aus Acryl- und Silikonbindemittel. Dank einer speziellen Kombination aus NIR- und UV-stabilen Pigmenten reflektiert sie die nahinfrarote Strahlung des Sonnenlichts. Die Reflexion der Nahinfrarotstrahlung verringert die Erwärmung der Oberfläche, wodurch die dreidimensionale Stabilität des Wärmedämmprodukts (insbesondere EPS-Dämmplatten) erhalten bleibt. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Haftung und Beständigkeit gegen Wetterbedingungen, Alkalien, Salze und Industriegase. Sie ist dampfdurchlässig, wasserabweisend und lichtbeständig.

ANWENDUNG: FASENA DARK COOL dient zum Schutz und zur Dekoration des WDVS-Systems. Darüber hinaus wird es auch auf Untergründen aus Beton, Kalkzementputz, Faserzementplatten und dergleichen sowie bei der Sanierung alter Fassaden eingesetzt.

VERBRAUCH: 0,25-0,33 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l

K10 K11 K20 K21

K30 K31 K40 K41

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



FASSADENSCHUTZ

KAMEN PROTECT



KAMEN PROTECT ist eine farblose Imprägnierung, die gut von mineralischen Untergründen aufgenommen wird und diese vor Feuchtigkeit, Niederschlägen und chemischer Korrosion schützt. Auf Siloxan-Basis in einem organischen Lösungsmittel. Geeignet für alle mineralischen Putze, mineralischen Fassadenfarben, Fassadenziegel, Beton, Kalkzementplatten und Flächen aus Natur- und Kunststein. Verändert nicht das Aussehen der behandelten Flächen, hinterlässt keinen Film und ist glanzlos. Nicht geeignet für schlecht saugende mineralische Flächen wie Marmor, Granit, Klinker, Holz und Plastik oder für horizontale Flächen. Darf nicht auf Wärmedämmsystemen mit Polystyrolplatten verwendet werden.

VERBRAUCH: 0,15 - 0,50 l/m², largely abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 4 l / 18 l

BETONTON



TOP MIX

BETONTON ist eine Betonfarbe auf Basis spezieller Acrylpolymerbindemittel. Beständig auf allen Arten von Kalk- und Zementuntergründen, wetterbeständig und verschleißfest.

ANWENDUNG: BETONTON eignet sich für Schutz und Dekoration aller Arten von Beton- und Fassadenflächen, Stützmauern, Treppen, Asbestzementdächern u.Ä. Der Untergrund muss hart, trocken, frei von losen Teilen und sauber sein. Der Beton muss mindestens vier Wochen alt sein. Vor dem Anstrich Untergrund mit SIMPRA Universal-Imprägnierung oder verdünnter Farbe (Farbe : Wasser = 1:1) grundieren. BETONTON wir unverdünnt mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auf die trockene Grundierung aufgetragen. Zweitschicht auf vollständig trockenen Erstanstrich auftragen. Verarbeitung bei Temperaturen zwischen +5 °C und +35 °C.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l / 15 l

BT01 WEISSE
BT02 KREM
BT03 GELB
BT04 OCKER
BT05 ROT
BT06 BRAUN
BT07 GRAU
BT08 BLAU
BT09 GRÜN
BT10 SCHWARZ

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

SIMPRA
Multicontact



Der SIMPRA Multicontact ist eine Grundierung auf Basis einer tiefen Nanoemulsion und einem Acrylbindemittel.

ANWENDUNG: Diese Imprägnierung wird als Kontakt zwischen Neu- und Altanstrichen verwendet. Geeignet für Beton, Putz, Glättungsmassen. Mit Wasser in 1:2 Verhältnis verdünnen. Als selbstständige und Staubschutz-Beschichtung wird sie unverdünnt aufgetragen. Nicht geeignet für Marmor, Granit, Klinker, Holz und Plastik.

VERBRAUCH: 0,08 - 0,10 l/m² based on a 1:1 dilution, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. Determine the exact consumption by creating a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l

SIMPRA
Multicontact SN 1:5



Der SIMPRA Multicontact 1:5 ist eine konzentrierte Imprägnierung auf Basis einer wässrigen Emulsion von Polymerbindemitteln zur besseren Haftung neuer Beschichtungen auf alten Untergründen. Dringt tief in den Untergrund ein, egalisiert die Saugfähigkeit poröser mineralischer Untergründe und verbessert die Haftung neuer Anstriche.

ANWENDUNG: Imprägnierung mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auf trockenen, sauberen und festen Untergrund in einer oder zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes, auftragen. Anstrichintervall: 4-5 Stunden. Bei Temperaturen zwischen +5°C und +35°C verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,08 – 0,10 l/m² based on a 1:5 dilution, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. Determine the exact consumption by creating a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l

SIMPRA
Betonkontakt CS



Der BETONKONTAKT CS ist eine schnelltrocknende Haftbrücke für glatte Betonflächen oder Betonflächen, die verputzt werden müssen.

ANWENDUNG: Zur Anwendung im Innen- und Außenbereich als Haftbrücke für Grund-, Zement-, Kalkzement- und Gipsputze. Der Untergrund muss trocken und sauber sein. Vor Gebrauch gut aufrühren. Unverdünnt mit Pinsel oder Rolle auftragen. Bei Temperaturen zwischen +5 und +35°C und max. Betonfeuchte von 3% verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,35 kg/m² abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. Determine the exact consumption by creating a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg / 20 kg

FINAL
Anti-Graffiti-Beschichtung



Anti-Graffiti-Beschichtung auf Naturwachsbasis als Schutz für Gebäudefassaden vor Eindringen von Sprühfarbe und anderen Verunreinigungen.

ANWENDUNG: Beschichtung durch Sprühen, mit Rolle oder Pinsel in einer Schicht, abhängig vom Untergrund, unverdünnt auftragen. Graffitis mit heißem Wasser und einer Hochdruckmaschine entfernen. Nach Entfernen der Graffitis, die Fläche erneut mit FINAL ANTI-GRAFFITI-BESCHICHTUNG beschichten. Werkzeug nach Gebrauch reinigen.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,25 kg/m², abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg

VII. INNENWÄNDENSCHUTZ



CHROMOS SVJETLOST®

BRAVO



TOP MIX

BRAVO ist eine nicht kreidende Dispersionsfarbe für Innenwände mit hohem Weißgrad und guter Deckkraft.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss trocken, tragfähig und sauber sein und vor dem ersten Anstrich mit dem SIMPRA Universal-Tiefgrund grundiert werden. Nach Abschluss der Streicharbeiten ist das Gebinde fest verschließen und die Werkzeuge mit Wasser abwaschen. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen. Streichen bei Temperaturen unter +5°C wird nicht empfohlen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

KEMOPOL



TOP MIX

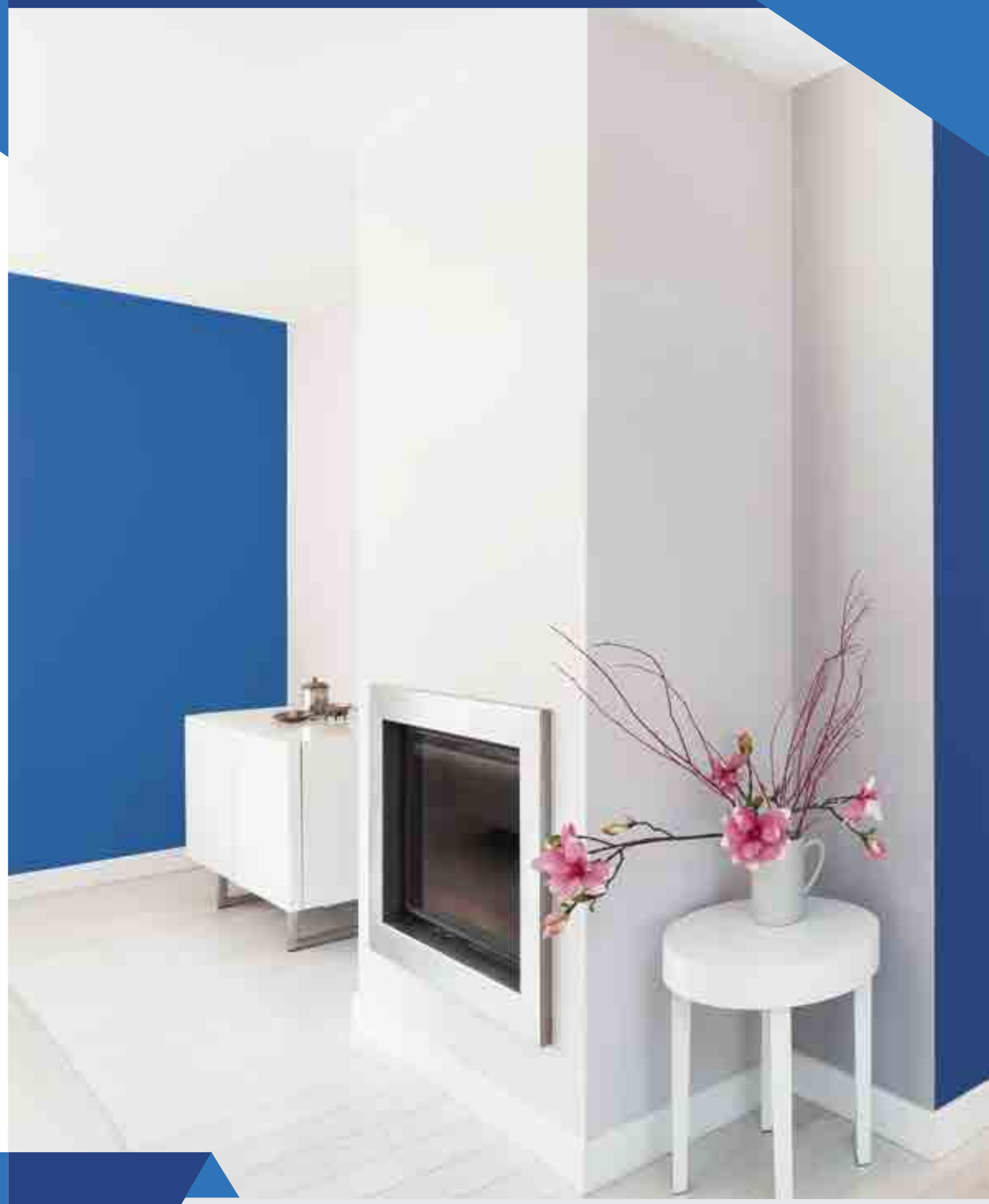
KEMOPOL ist eine klassische mit Wasser verdünnbare Innenfarbe mit hohem Weißgrad und ausgezeichneter Deckkraft. Diese wässrige Polymerdispersion ist nicht kreidend aber nicht waschbeständig.

ANWENDUNG: KEMOPOL ist eine Dispersionsfarbe zum Schutz von Innenwänden aus Kalkputz, verlängertem Mauermörtel, Zementmörtel, Gipskartonplatten und Wänden mit altem, festhaftendem Anstrich. Die Wand muss mit einem SIMPRA Tiefgrund grundiert werden. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen. Eine neue Schicht kann erst aufgetragen werden, wenn die vorherige Schicht trocken ist. Streichen bei Temperaturen unter +5°C wird nicht empfohlen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l



KEMOPOL
PLUS



KEMOPOL Plus ist eine wässrige Dispersionsfarbe mit ausgezeichneter Deckkraft zum Dekorieren und Schutz von Innenwänden.

ANWENDUNG: KEMOPOL PLUS wird dank ausgezeichneter Deckkraft vor allem zum Schutz und Dekorieren von Gipskartonplatten verwendet. Die Farbe ist auch angemessen für Kalkputz, verlängerten Mauermörtel und Zementmörtel, sowie Wände mit altem, festhaftendem Anstrich. Der trockene Film ist nicht kreidend aber nicht waschbeständig. Der Untergrund muss trocken, festhaftend und sauber sein und vor dem Neuanstrich mit dem SIMPRA Tiefgrund grundiert werden. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 5 l / 10 l / 15 l

TOP MIX

KEMOPOL
PREMIUM



KEMOPOL PREMIUM ist eine Dispersionsfarbe für Innenwände mit hohem Weißgrad und sehr großer Deckkraft. Für einen festen, langanhaltenden und elastischen Anstrich, der auch waschbeständig ist.

ANWENDUNG: Zum Schutz und Dekorierung aller Innenwände. Diese waschbeständige Farbe ist besonders für höher beanspruchte Räume (Flure, Treppenhäuser, Krankenhäuser) geeignet. Der Untergrund sollte mit dem SIMPRA universalem Tiefgrund grundiert werden. Die mit 5% Wasser verdünnte Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auf einen sauberen, trockenen und festen Untergrund aufgetragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger beschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

TOP MIX

KEMOPOL PROTECT



TOP MIX

KEMOPOL PROTECT ist eine wässrige Dispersionsfarbe zum effektiven Schutz gegen Schimmel- und Pilzbildung. Der trockene Film ist nicht kreidend, aber nicht waschbeständig. KEMOPOL PROTECT dient nur zur Vorbeugung von Schimmelbildung. Zur Behandlung einer schon befallenen Wandfläche muss ALGENON, ein Mittel zur Schimmel- und Algenentfernung verwendet werden.

ANWENDUNG: Das Produkt wird zum Schutz von Wänden und Decken in Badezimmern, Küchen, Waschküchen und anderen Feuchträumen verwendet. Der Untergrund muss trocken, fest und sauber sein und vor dem ersten Anstrich mit SIMPRA Tiefgrund grundiert werden. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 5 l / 15 l

KEMOPOL PREMIUM PROTECT



TOP MIX

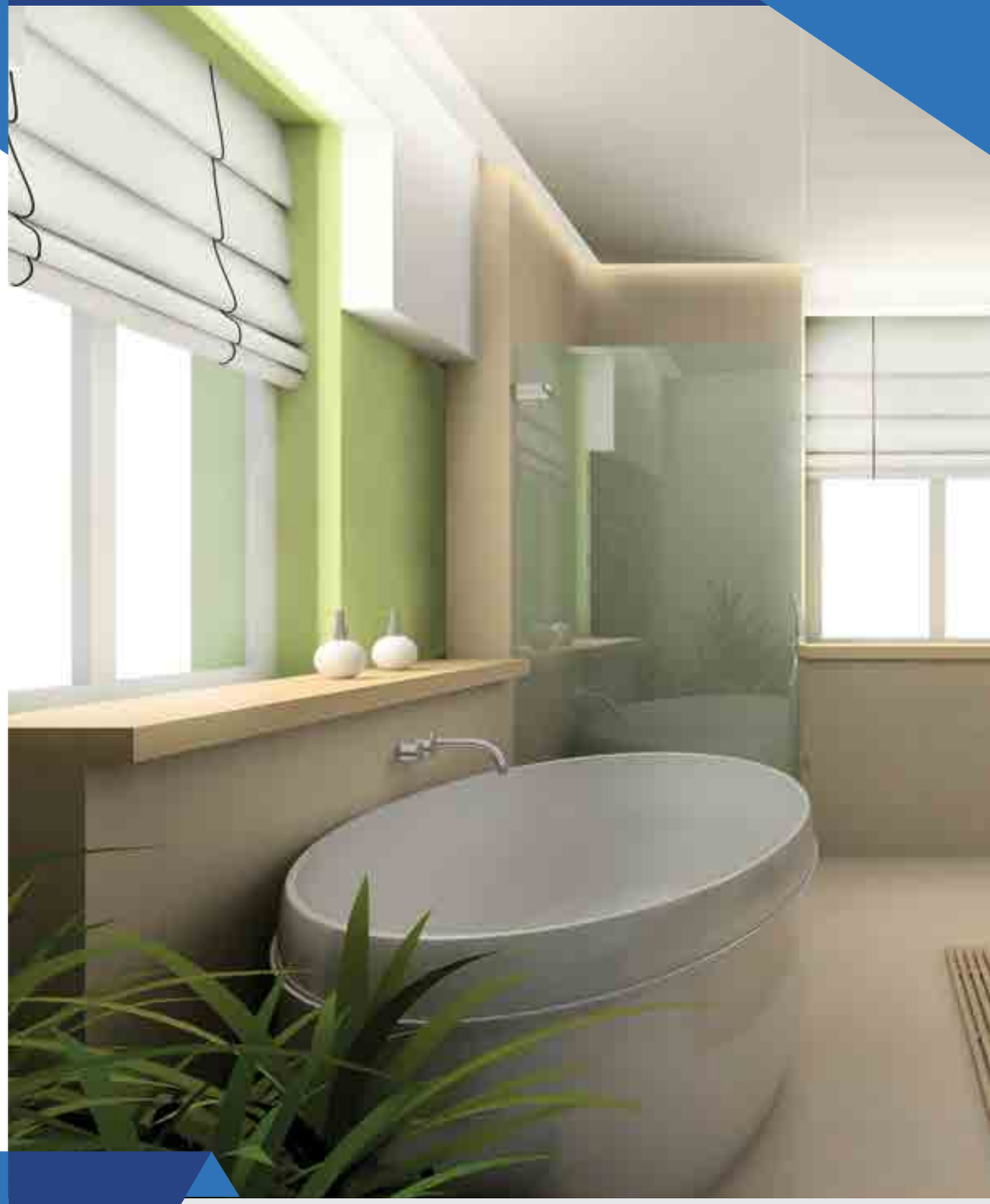
KEMOPOL PREMIUM PROTECT ist eine Dispersionsfarbe mit hoher Deckkraft zur Schimmelvorbeugung an Innenwänden. Sie hinterlässt einen festen, langanhaltenden und elastischen Film, der auch waschbeständig ist.

ANWENDUNG: Zum Dekorieren und Schutz aller Innenwände, vor allem geeignet für Feuchträume. Dank hoher Strapazierfähigkeit empfiehlt sich die Farbe für höher beanspruchte Räume (Flure, Treppenhäuser, Krankenhäuser, Kantinen, Restaurantküchen, Saunas, Hallenbäder u.a.). KEMOPOL PREMIUM PROTECT dient nur zur Schimmelvorbeugung. Bei einer schon befallenen Fläche ist ALGENON anzuwenden. Es ist empfehlenswert die Wand vor dem Anstrich mit dem universalen Tiefgrund SIMPRA zu grundieren. Die unverdünnte oder mit 5% Wasser verdünnte Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auf einen sauberen, trockenen und festen Untergrund aufgetragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger beschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



LATEX STRONG



LATEX STRONG ist eine Qualitätsfarbe für Innenwände, die einen strapazierfähigen festen und elastischen Film hinterlässt. All diese Eigenschaften machen sie zur idealen Farbe für höher beanspruchte Flächen, wie die in Kindergärten, Schulen, Krankenhäusern, Hotels und anderen öffentlichen Objekten.

ANWENDUNG: Wir empfehlen eine Grundierung mit GRUNDMIX, der mit 5% Wasser verdünnt wurde, oder mit dem SIMPRA universalen Tiefgrund. Die mit bis zu 5% Wasser verdünnte Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auf einen sauberen, trockenen und festen Untergrund aufgetragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger beschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,14 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l /5 l / 15 l

TOP MIX

EN 11998
CLASS 1

TOP STAR GLITTER



Transparente, matte Beschichtung mit glitzernden Partikeln für Innenwandoberflächen, hergestellt auf Basis einer wässrigen Dispersion von Polymerbindemitteln. Sie ist zum Schutz und zur Dekoration von Innenwänden bestimmt. Die Beschichtung dient der glamourösen Dekoration von Wandflächen und dem zusätzlichen Schutz der Wand vor starker Verschmutzung.

ANWENDUNG: Sie wird zur Beschichtung von Wandflächen in Schulen, Kindergärten, Galerien, Geschäftsräumen, Hotels usw. (in Bereichen mit Personenkontakt) verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrunds und dem gewünschten Effekt (kann zur Verstärkung des Effekts in zwei Schichten aufgetragen werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 0,85 l

TOP GLOSS



Eine waschbeständige farblose glänzende Dispersionsbeschichtung. Haftet ausgezeichnet an Innenfarben: KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM.

ANWENDUNG: TOP GLOSS dient zum Schutz und Dekorieren von Innenwänden. Die Beschichtung wird verwendet, um Wänden zusätzlichen Glanz und Schutz vor Verschmutzung zu verleihen. Dieses Produkt wird meist in öffentlichen Einrichtungen benutzt, um die Sauberkeit der viel benutzten Räume zu bewahren. Der Untergrund muss fest, trocken und sauber und mit einer passenden Innenfarbe bestrichen sein (KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM). Die unverdünnte Beschichtung wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten bei einer Temperatur ab +5 °C aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l

TOP MATT



Eine farblose matte Dispersionsbeschichtung, die ausgezeichnet an Innenfarben haftet: KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM.

ANWENDUNG: TOP MATT dient zum Schutz und Dekorieren von Innenwänden. Besonders geeignet ist sie zum Schutz der Wände vor größerer Verschmutzung in Schulen, Krankenhäusern, Kindergärten und überall, wo sich viele Menschen aufhalten. Die farblose TOP MATT Beschichtung wird meist auf Flächen bis zu 1,5 m Höhe in Fluren öffentlicher Einrichtungen aufgetragen. Dies hält Räume länger sauber. Der Untergrund muss vor dem Anstrich fest, trocken und sauber und nach Bedarf mit einer passenden Innenfarbe bestrichen sein (KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM). Die mit bis zu 5% Wasser verdünnte TOP MATT Beschichtung wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten bei einer Temperatur ab +5 °C aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,15 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l

TOP PREMIUM



TOP PREMIUM ist unsere Linie fertig abgetönter Farben. Diese leicht aufzutragende Farbe spart Ihnen lange Vorbereitungen. Einfach Farbton aussuchen und das Verschönern des Zuhauses genießen. TOP PREMIUM ist eine Dispersionsfarbe für Innenwände mit sehr hoher Deckkraft. Sie hinterlässt einen festen, langanhaltenden und elastischen Film, der auch waschbeständig ist.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss fest, sauber und trocken und vor dem ersten Anstrich mit dem SIMPRA Tiefgrund grundiert sein. Die Farbe wird nicht verdünnt. Gut mischen und mit eine Kurzflor-Fellfarbroller in einer bis zwei Schichten auftragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger beschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,13 l/m² für eine Schicht, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 2,5 l

VANILLA NATURE ROMANCE VIOLET PASSION ENERGY

SUMMER SPRING MARINE STONE ANTHRACITE WOOD

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

BRAVO KREATIV



BRAVO KREATIV ist eine Qualitätsfarbe, die einen elastischen Film hinterlässt und das Malen mit Kreide an Wänden und Holzflächen ermöglicht. Die bestrichenen Wände sind besonders strapazierfähig und waschbeständig.

ANWENDUNG: Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in drei Schichten auf einen trockenen, sauberen und festen Untergrund aufgetragen. Die Trockenzeit zwischen den Anstrichen beträgt 4 bis 6 Stunden. Vor dem Neuanstrich ist die Wand mit dem GRUNDMIX oder dem SIMPRA universalen Tiefgrund zu grundieren. Auf Holzflächen müssen vor dem Anstrich zwei Schichten AQUALUX Grundfarbe für Holz aufgetragen werden. Die fertig angestrichene Fläche kann 48 Stunden nach dem letzten Anstrich beschrieben werden.

VERBRAUCH: 500 ml for 4 m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l

SCHWARZ GRÜN

BRAVO MAGNETIC



BRAVO MAGNETIC ist eine hochwertige Magnetwandfarbe, die es ermöglicht Wand- oder Holzflächen zu kreieren, an denen Magnete haften.

ANWENDUNG: Die Farbe wird auf einen trockenen, sauberen und festen Untergrund mit einem Langflorroller in 3 Schichten aufgetragen. Die Trockenzeit zwischen den Anstrichen beträgt 4 bis 6 Stunden. Je mehr Schichten aufgetragen werden, desto stärker wirkt der Magneteffekt. Vor dem Neuanstrich sollte die Wand mit einem GRUNDMIX oder einem SIMPRA universalen Tiefgrund grundiert werden. Holzflächen sind mit einer Aqualux Grundfarbe zu grundieren. Als Oberschicht empfehlen wir die BRAVO Kreativ Farbe zum Malen mit Kreide oder die LATEX Strong waschbeständigen Farben.

VERBRAUCH: 500 ml for 2 m² for three layers, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l

SCHWARZ



BRAVO INSPIRE SANDE



TOP MIX

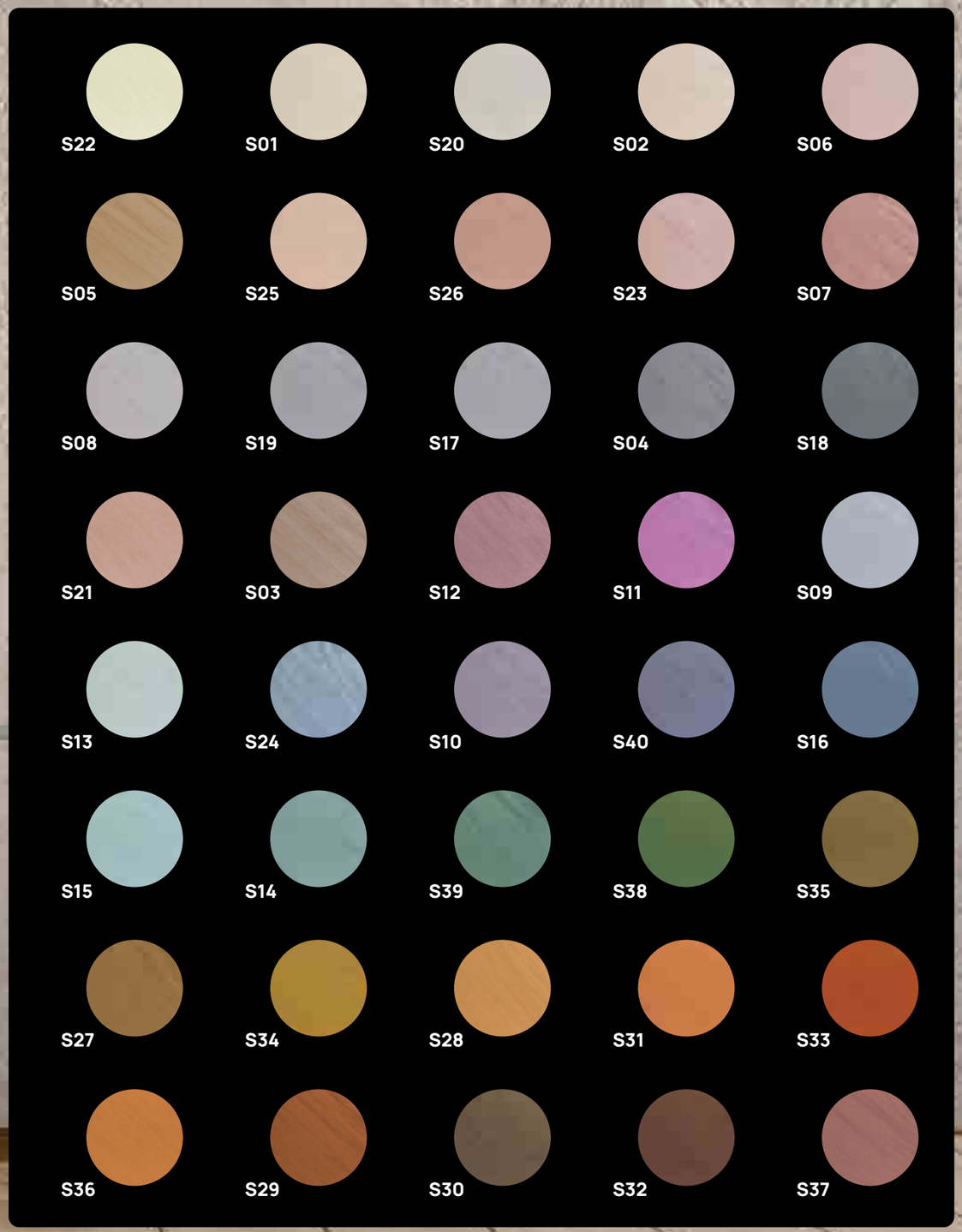
Hochwertige dekorative Endbeschichtung für Innenwände aus hochwertigem Polymerbindemittel und Pigmenten, die dekorative Effekte erzielen. Sie hat eine ausgezeichnete Haftung und Widerstandsfähigkeit gegen schwere Belastungen im Betriebszustand, eine gute Dampfdurchlässigkeit und Wasserabweisung.

ANWENDUNG: Sie ist geeignet zum dekorativen Schutz glatter Innenwandoberflächen mit dem Ziel, die Ästhetik in Wohn- und Geschäftsräumen zu verbessern. Durch eine kontrollierte Anwendung, aber mit einer relativ einfachen Technik, wird ein einzigartiges Endaussehen erzielt, bei dem sich Felder unterschiedlichen Glanzes abwechseln.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,12 l/m² für eine Schicht,abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l

Asortiman:



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

BRAVO INSPIRE VELOUR



TOP MIX

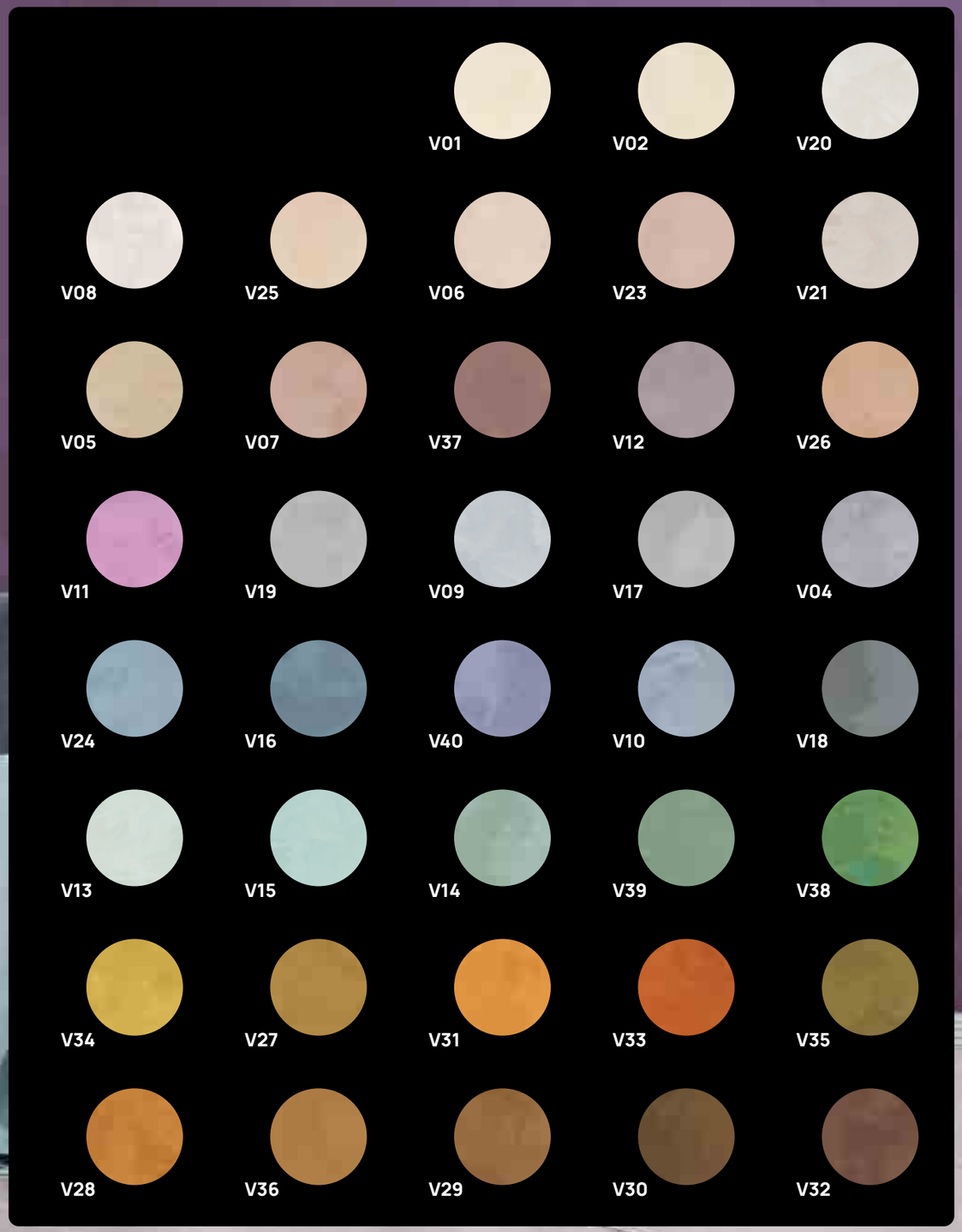
HHochwertige dekorative Endbeschichtung für Innenwände aus hochwertigem Polymerbindemittel und Pigmenten, die dekorative Effekte erzielen. Sie hat eine ausgezeichnete Haftung und Widerstandsfähigkeit gegen schwere Belastungen im Betriebszustand, eine gute Dampfdurchlässigkeit und Wasserabweisung.

ANWENDUNG: Sie ist geeignet zum dekorativen Schutz glatter Innenwandoberflächen mit dem Ziel, die Ästhetik in Wohn- und Geschäftsräumen zu verbessern. Durch eine kontrollierte Anwendung, aber mit einer relativ einfachen Technik, wird ein einzigartiges Endaussehen erzielt, bei dem sich Felder unterschiedlichen Glanzes abwechseln. The final look shimmers like velvet.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,12 l/m² für eine Schicht,abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l

Asortiman:



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

BRAVO INSPIRE ELITE



TOP MIX

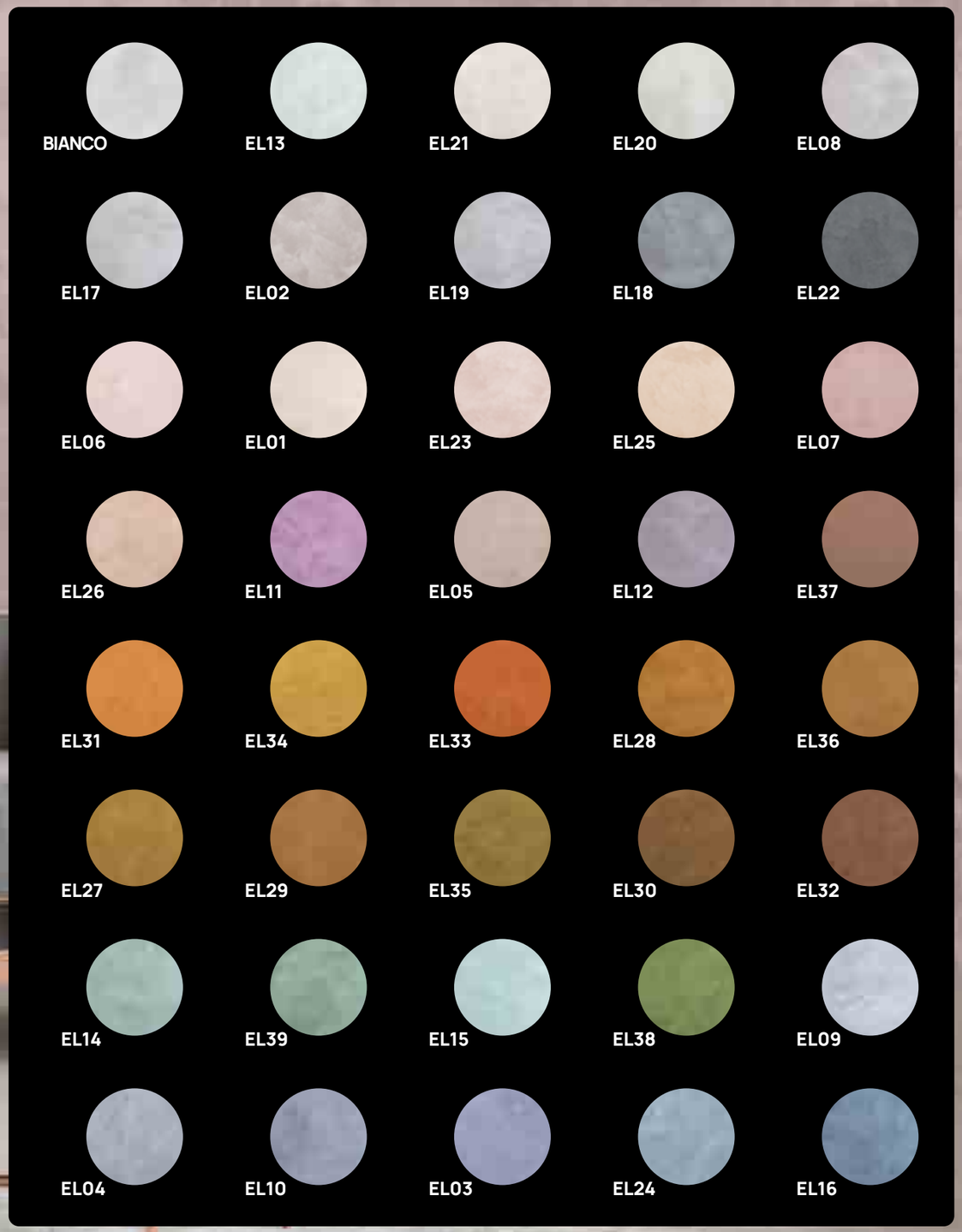
Hochwertige dekorative Endbeschichtung für Innenwände aus hochwertigem Polymerbindemittel und Pigmenten, die dekorative Effekte erzielen. Sie hat eine ausgezeichnete Haftung und Widerstandsfähigkeit gegen schwere Belastungen im Betriebszustand, eine gute Dampfdurchlässigkeit und Wasserabweisung.

ANWENDUNG: Sie ist geeignet zum dekorativen Schutz glatter Innenwandoberflächen mit dem Ziel, die Ästhetik in Wohn- und Geschäftsräumen zu verbessern. Durch eine kontrollierte Anwendung, aber mit einer relativ einfachen Technik, wird ein einzigartiges Endaussehen erzielt, bei dem sich Felder unterschiedlichen Glanzes abwechseln. The final look shimmers like velvet.

VERBRAUCH: 0,16 - 0,25 l/m² für zwei Schichten, depending on the absorbency and roughness of the substrate.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l

Asortiman:



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOTON PLUS



Pigmentzubereitung zur Abtönung von Innenfarben.

VERBRAUCH: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,10 l

ROT ORANGE OCKER BRAUN SCHWARZ

GELB LIMETTE GRÜN BLAU LILA MAGENTA

KEMOTON STRONG



Konzentrierte Pigmentzubereitung zur Abtönung von Innenfarben.

VERBRAUCH: 0,15 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERBRAUCH: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,10 l

ROT ORANGE OCKER BRAUN SCHWARZ

GELB GRÜN BLAU

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

PREMIUM GLET



PREMIUM GLET ist eine Dispersionsmasse zum Feinglätten von Innenwänden und Decken, zum Ausbessern von feinen Unebenheiten. Anwendungsbereich sind alle Bauuntergründe wie Mineralpflaster, Faserzementplatten, Gipskartonplatten, Sperrholzplatten, Beton (mindestens einen Monat alt) und unverputzte Porenbetonwände.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss trocken, fest, sauber, nicht gefroren und frei von Splittern und Schalungsresten sein. Wir empfehlen alle Untergrund vor dem Glätten mit dem SIMPRA universalen Tiefgrund zu grundieren, mit Wasser in einem 1:1 Verhältnis verdünnt. PREMIUM GLET kann bei normalen Temperaturen von 20°C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% 6 Stunden nach der Grundierung aufgetragen werden. Die Glättmasse wird in zwei Schichten manuell oder mechanisch aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,5–0,75 kg/m² für eine Schicht von 1 mm Dicke (abhängig von der Rauheit des Untergrundes).

VERDÜNNER: Muss bei manuellem Auftragen nicht verdünnt werden, bei mechanischem Auftragen mit maximal 3% Wasser verdünnen.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 kg / 3 kg / 8 kg / 25 kg

KALIUMSEIFE



KALIUMSEIFE entsteht durch Verseifung pflanzlicher Fette durch Kalilauge. Dies ist eine weiche, leicht verteilbare Seife, die sich durch kolloidal-körnige Struktur, gelbliche bis bräunliche Farbe und einen spezifischen Geruch typisch für Pflanzenöle auszeichnet. Die Seife löst sich leicht in Wasser auf und schäumt stark.

ANWENDUNG: Anwendung findet die Seife im Bauwesen als Waschmittel für Wände, zum Entfetten fettiger Holz- und Metallflächen, als Schmiermittel für Laufbänder und PVC Rohre und zu anderen industriellen Zwecken.

VERBRAUCH: 0,1–0,25 kg/m², abhängig vom Infektionsgrad, Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrunds.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 kg / 18 kg

ALGENON
IN PROTECTION



Farblose Biozidlösung zur Verhinderung der Bildung und Ausbreitung von Wandschimmel auf Innenwandflächen.

ANWENDUNG: Fügen Sie 50 ml von ALGENON IN PROTECTION-Lösung zu 1 l Farbe für Innenwände hinzu. Die Flasche vor Gebrauch gut schütteln und eine bestimmte Menge in die Dispersionsfarbe für Innenwände einmischen. Die Farbe sollte gemäß den entsprechenden technischen Anweisungen weiter aufgetragen werden. Befallene Oberflächen sollten mit ALGENON-Wandschimmelentferner behandelt werden.

VERBRAUCH: 50 ml / 1 l Innendispersionsfarbe.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l

ALGENON



ALGENON ist eine farblose Biozid-Lösung zur Bekämpfung von Schimmel und Algen an Außen- und Innenwänden.

ANWENDUNG: Die befallene Fläche mit einem Wasserstrahl auswaschen und nach Bedarf mechanisch mit Lappen oder Bürste abreiben. Die Flasche vor Gebrauch gut schütteln. ALGENON mit Wasser in einem 1:5 Verhältnis verdünnen. Das Produkt kann nur auf vollkommen trockene Flächen mit einem Pinsel aufgetragen werden. Bei stärker befallenen Flächen den Vorgang wiederholen. Eine passende Endschicht kann frühestens 8 Stunden nach Anwendung des Mittels aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,25 l/m², abhängig vom Infektionsgrad.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l

ALGENON
PLUS



ALGENON PLUS ist eine farblose Biozid-Lösung zur Bekämpfung von Schimmel und Algen an Außen- und Innenwänden.

ANWENDUNG: Die befallene Fläche mit einem Wasserstrahl auswaschen und nach Bedarf mechanisch mit Lappen oder Bürste abreiben. Die Flasche vor Gebrauch gut schütteln. ALGENON PLUS wird unverdünnt an die Wand gesprüht. Das Produkt wird auf vollkommen trockene Flächen in einer Schicht aufgetragen. Stärker befallene Flächen können auch eine zweite Schicht des Mittels bekommen. Eine passende Endschicht kann frühestens 8 Stunden nach Anwendung des Mittels aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,50 l / 2 - 5 m², abhängig vom Infektionsgrad.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l

SIMPRA
Grundmix Grundierung



TOP MIX

Der SIMPRA Grundmix-Primer ist eine Grundierung zur Verbesserung der Deckkraft.

ANWENDUNG: Der SIMPRA Grundmix-Primer ist eine deckende Grundierung zum Imprägnieren von Innenwänden. Verbessert die Deckkraft der letzten Schicht an verschmutzten Wänden und unebenen Flächen wie z.B. neue Gipskartonplatten. Auch geeignet zur Verbesserung der Deckkraft von schlecht deckenden Farbtönen in der letzten Schicht. Wir empfehlen die Grundierung auch um starke Farbtöne abzudecken, um die Wand in einem anderen Farbton zu streichen. Auf tragfähigen, sauberen und trockenen Untergrund mit Pinsel oder Rolle vor der letzten Farbschicht einmalig auftragen. Mit 5% Wasser verdünnen. Die letzte Schicht kann nach 6 Stunden aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,12 - 0,14 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 5 l / 10 l

VIII. HORIZONTALSIGNALISIERUNG



CHROMOS
SVJETLOST®

EKOSIGNOL



Schnell trocknende Acrylbeschichtung mit guter Elastizität und Deckkraft, hervorragender Haftung auf jeder Straßenoberfläche und Beständigkeit gegen verkehrsbedingten Verschleiß. EKOSIGNOL erfüllt in vollem Umfang die strengen Anforderungen an den Umweltschutz, die in den „Vorläufigen technischen Bedingungen für die Ausführung der horizontalen Straßenbeschilderung“ (Hrvatske ceste und IGH, Zg 1993) unter Punkt A.1.1 („Farbqualitätsbedingungen“) festgelegt sind.

Schnell trocknende Acrylbeschichtung mit guter Elastizität und Deckkraft, hervorragender Haftung auf jeder Straßenoberfläche und Beständigkeit gegen verkehrsbedingten Verschleiß. EKOSIGNOL erfüllt in vollem Umfang die strengen Anforderungen an den Umweltschutz, die in den „Vorläufigen technischen Bedingungen für die Ausführung der horizontalen Straßenbeschilderung“ (Hrvatske ceste und IGH, Zg 1993) unter Punkt A.1.1 („Farbqualitätsbedingungen“) festgelegt sind.

ANWENDUNG: EKOSIGNOL wird zur Herstellung von dünnschichtigen Straßenmarkierungen und horizontalen Straßenbeschilderung verwendet. Die Oberfläche, auf die die Farbe aufgetragen wird, muss trocken, sauber, frei von Staub, Salz- und Ölrückständen sein.

VORBEREITUNG UND ANWENDUNG DES MATTERIALS: Farbe EKOSIGNOL wird durch pneumatisches Sprühen manuell oder automatisch aufgetragen. Beim Arbeiten mit der Farbe ist das Tragen einer Schutzbrille, Schutzhandschuhen und einer Aerosolmaske Pflicht. Behandeln Sie die Farbe als brennbares Material!

Glasperlen für Nachtsichtbarkeit werden durch Aufstreuen auf nasse Farbe aufgetragen – 5 Sekunden nach dem Farbauftrag.

Verbrauch an Perlen:
400 g/m² - bei einer Dicke der Ekosignol-Farbe von 400 µm Nassfilm (Typ I)
480 g/m² - bei einer Dicke der Ekosignol-Farbe von 600 µm Nassfilm (Typ II)
Waschen Sie das Werkzeug sofort nach dem Abschluss der Arbeiten mit Ekosignol-Verdünner.

DECKKRAFT:
1.8 - 2 m²/l bei einer Trockenfilmdicke von 300 µm (ca. 560 µm Nassfilm) – horizontale Straßenbeschilderung;
4 - 5 m²/l zum Anstrich horizontaler Betonflächen, Garagen, abhängig von Rauheit der Fläche

VERDÜNNER: EKOSIGNOL Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l / 18 l

GELB WEISSE

TOP MIX

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



HORIZONTALSIGNALISIERUNG

CHROMOS SVJETLOST / TECHNISCHE ANLEITUNGEN DES PRODUKTIONSPROGRAMMS



IX. VERDÜNNER

CHROMOS
SVJETLOST®



SYNTHETISCHER VERDÜNNER

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- KEMOLUX Lack
- KEMOLUX AK Metallgrundierung
- KEMOLUX Grundierung auf ölbasis
- KEMOLUX ventilierende Grundierung
- HARDLUX Metalleffektlack
- HARDLUX profi-Lack

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



NITRO VERDÜNNER

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

Der NITRO-VERDÜNNER ist ein Gemisch aus organischen Lösemitteln.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



VERDÜNNER FÜR SCHNELLTROCKNENDE BESCHICHTUNGEN

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- KEMOLUX schnelltrocknender Lack
- KEMOCEL schnelltrocknender Lack

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



HARDLUX HAMMERSCHLAG VERDÜNNER

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- HARDLUX Hammerschlag Lack

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 1 l



VERDÜNNER FÜR EKOSIGNOL

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- EKOSIGNOL

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 5 l / 20 l



VERDÜNNER FÜR HARDLUX RUST BEATER

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- HARDLUX rust beater

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l

X. TOP MIX

CHROMOS
SVJETLOST®

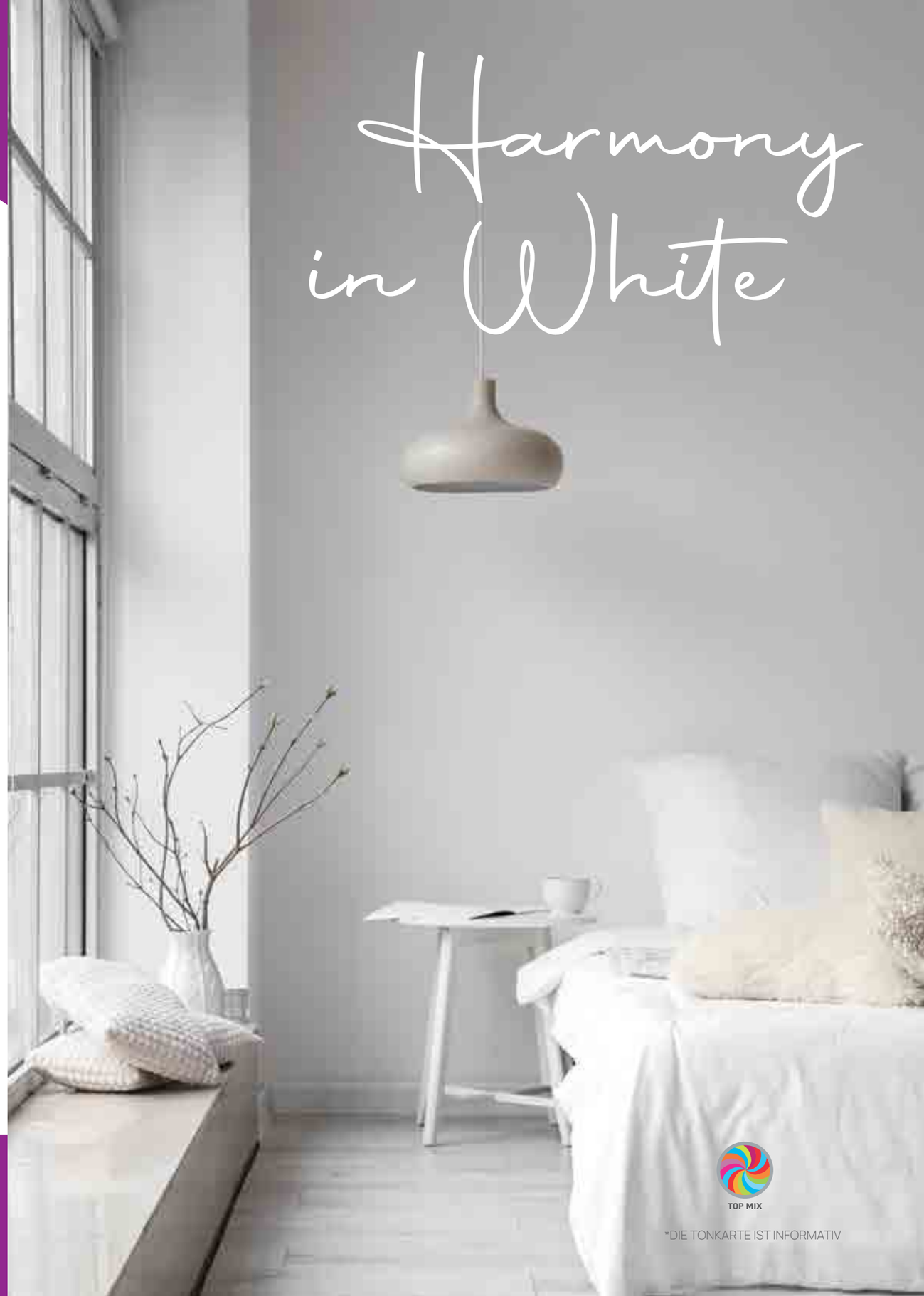
TOP MIX
TÖNUNGSSYSTEM

Farben haben bei der Gestaltung von Räumen eine wichtige Funktion. Sie machen den ersten Eindruck über den Raum oder die Objekte aus. Mit ihnen können wir ganz leicht die Mängeln im Raum ausbessern, und wir erzielen das Gefühl von Frische und Wärme, Leichtigkeit und Schwere.

Die Suche nach der richtigen Nuance, die Sie sich in ihren Räumlichkeiten wünschen, wird zum mühseligen Experimentiren, mit oft sehr fragwürdigen Resultaten. Die Maschine für TOP MIX System wird Ihr Problem lösen.

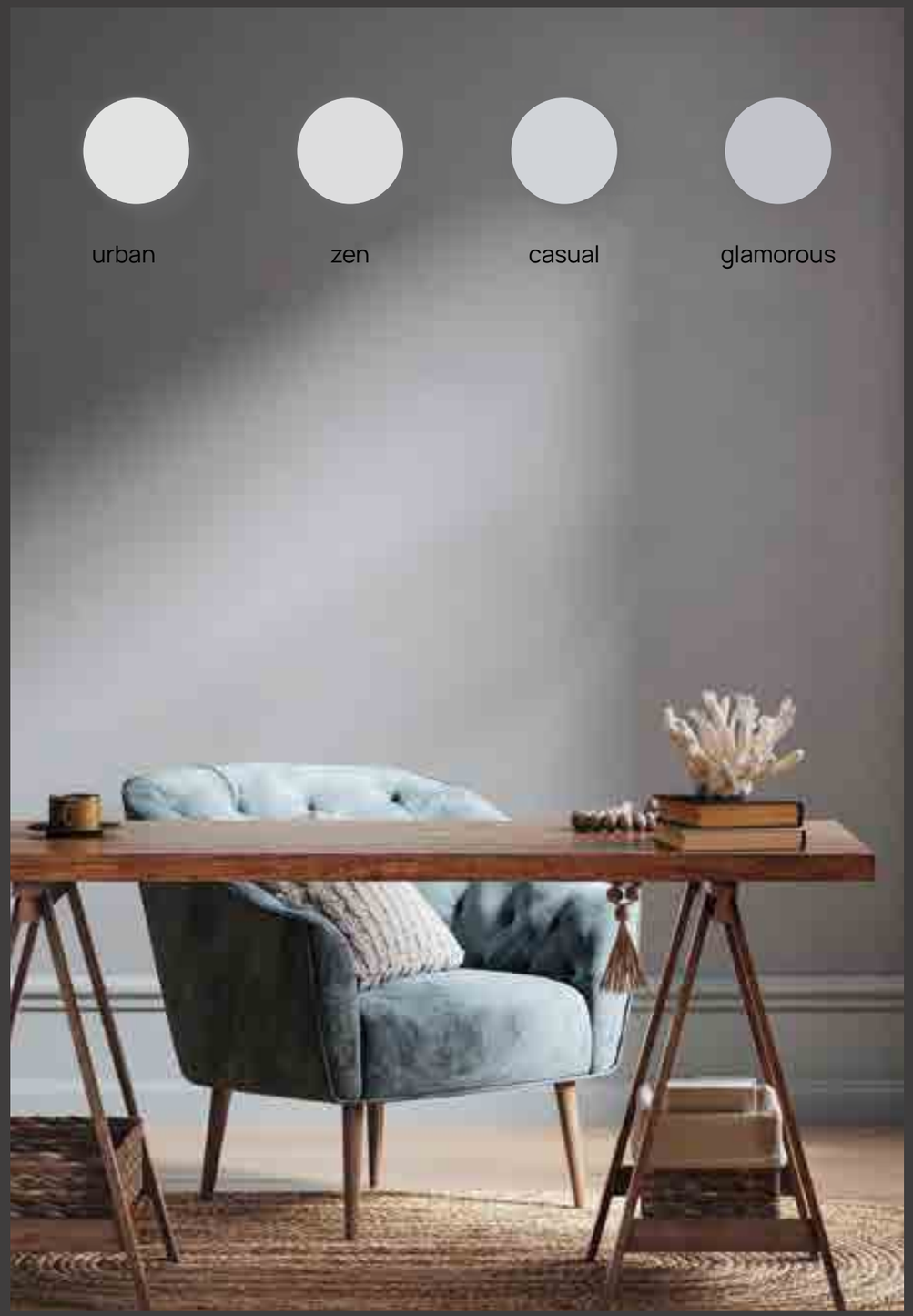


FARBKARTE DES UNTERNEHMENS CHROMOS SVJETLOST BESTEHT AUS:
A10- L54 → Farbe für Fassaden und Innenwände **→ → → NEUE FARBTÖNE → → →**
S900-S999 → Innenwandfarbe
BT01-BT10 → BETONTON Betonfarbe 0,75
01-22 → FINALPLAST Dekorativputz Standardnuancen



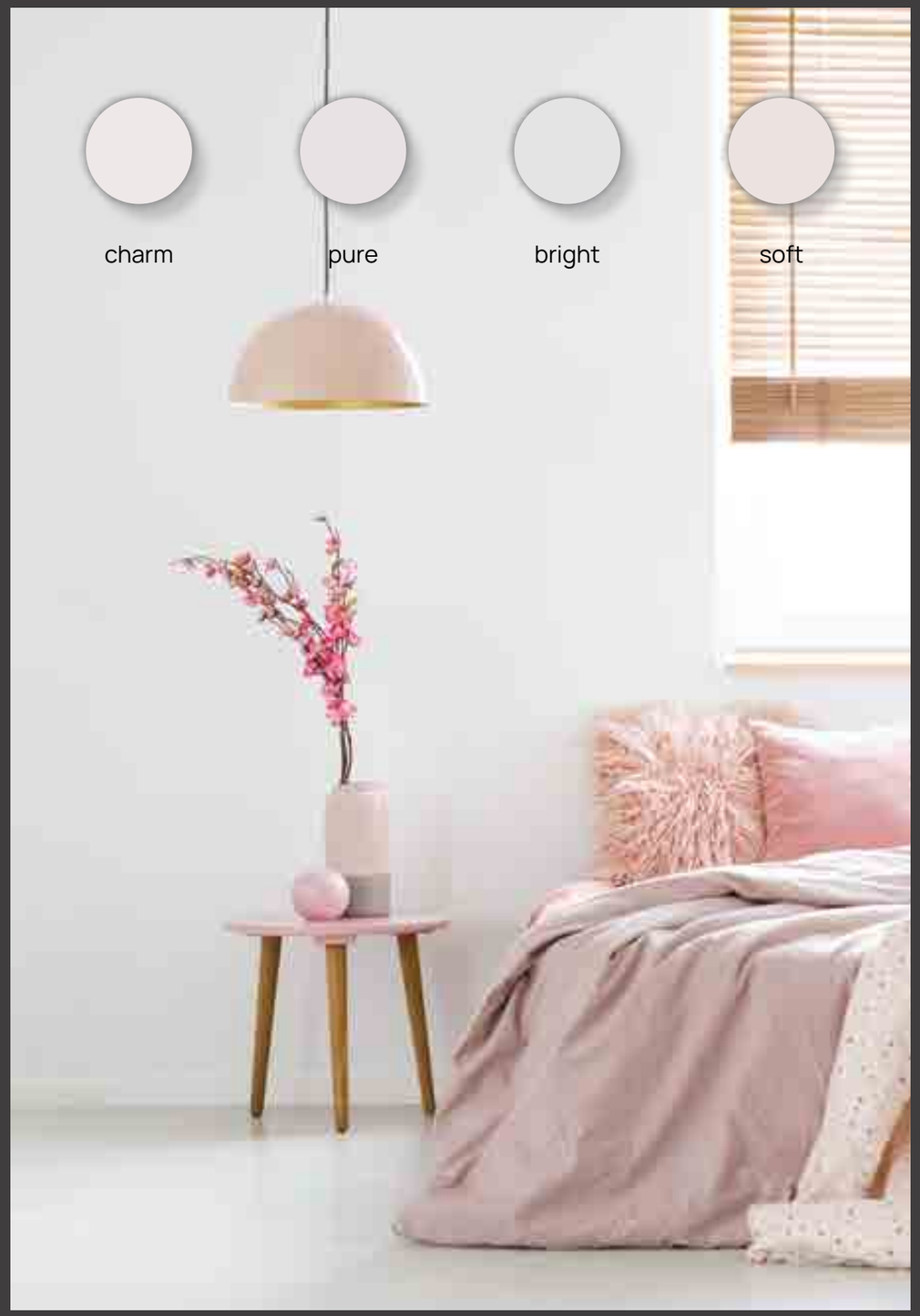
Modern Home

urban zen casual glamorous



Lovely Home

charm pure bright soft



Nature Home

ocean sky ice lacke



Cozy Home

linen cashmere wool silk



XI. REFERENZEN



CHROMOS SVJETLOST®



Karlovac, KROATIEN



Poreč, KROATIEN

REFERENZEN



Rijeka, KROATIEN



Zagreb, KROATIEN



Split, KROATIEN



Poreč, KROATIEN



Rijeka, KROATIEN



Pula, KROATIEN

REFERENZEN



Rijeka, KROATIEN

CHROMOS SVJETLOST / TECHNISCHE ANLEITUNGEN DES PRODUKTIONSPROGRAMMS



Split, KROATIEN



Verona, ITALIEN



Šibenik, KROATIEN



Crikvenica, hotel Crikvenica, KROATIEN

Es ist ein langer Weg von einer Handvoll weißer Erde
bis zu Tausenden von neuen Nuancen!

Auch heute noch geht die Reise in alle Ecken der Welt weiter...

Alle Nuancen des Jahrhunderts
werden in Chromos Svjetlost gebrochen.

Wenn wir nachts zum Himmel blicken,
kommt es uns manchmal so vor,
als stünde in den Sternen geschrieben:

CHROMOS
SVJETLOST®

IMMER UM EINE NUANCE BESSER!

CHROMOS

SVJETLOST®



CHROMOS-SVJETLOST
M. Stojanovića 13
HR – 35257, Lužani
Republik Kroatien

www.chromos-svjetlost.eu