

TECHNISCHE ANLEITUNGEN DES
PRODUKTIONSPROGRAMMS
2025





Beigebracht haben uns
DIE JAHREN
die Anpassungsfähigkeit.

JAHRZEHNTE
die Beständigkeit.

JAHRHUNDERTE
die Vielseitigkeit.

**ALLE NUANCEN
DES JAHRHUNDERTS**
sind in uns verflochten!



Geschichte über uns

CHROMOS SVJETLOST ist eine kroatische Farben- und Lackfabrik aus Lužan, deren Tradition der Herstellung von Farben und Lacken in diesem Gebiet bis ins Jahr 1920 zurückreicht. Tradition, immer hohe Qualität und Anpassungsfähigkeit an die Marktanforderungen. Diese wenigen Wörter fassen das Wichtigste an unserem Unternehmen zusammen.

Wir sind stolz auf unsere Tradition, die ein Beweis dafür ist, wie wir in all den Jahren und Jahrzehnten Qualitätsprodukte geliefert haben und auch weiterhin liefern, immer im Einklang mit den Bedürfnissen des Marktes, den neuesten Trends und technologischen Errungenschaften. Das Ergebnis ist unsere wachsende Präsenz auf den anspruchsvollen europäischen Märkten. In Kroatien sind viele unserer Produkte führend in ihren Kategorien.

Deswegen sind wir all die Jahre **UM EINE NUANCE BESSER!**



Wo befinden wir uns

ALBANIEN www.chromos-svjetlost.al

BOSNIEN UND HERZEGOWINA www.chromos-svjetlost.hr

DEUTSCHLAND www.chromos-svjetlost.eu

IRLAND www.chromos-svjetlost.eu

ITALIEN www.chromos-svjetlost.eu

KOSOVO www.chromos-svjetlost.al

KROATIEN www.chromos-svjetlost.hr

MONTENEGRO www.chromos-svjetlost.hr

NORDMAZEDONIEN www.chromos-svjetlost.eu

RUMÄNIEN www.chromos-svjetlost.ro

RUSSLAND www.chromos-svjetlost.ru

SLOWAKEI www.chromos-svjetlost.sk

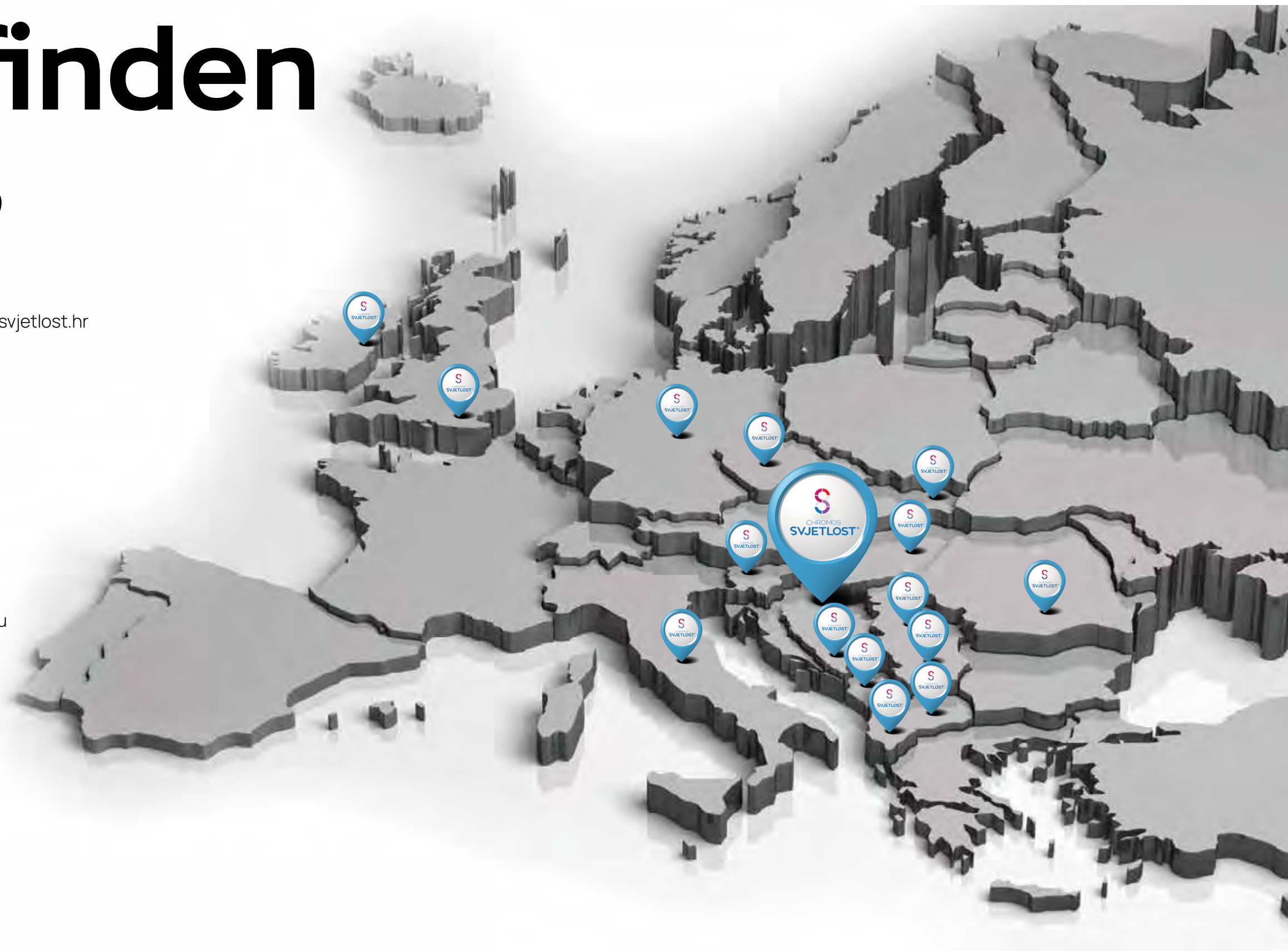
SLOWENIEN www.chromos-svjetlost.si

SERBIEN www.chromos-svjetlost.hr

TSCHECHIEN www.chromos-svjetlost.cz

UNGARN www.chromos.hu

VEREINIGTES KÖNIGREICH www.chromos-svjetlost.uk



INHALT

I. METALLSCHUTZ

1.1. KORROSIONSSCHUTZ

KEMOLUX AK Metallgrundierung	14
KEMOLUX Universal AK schnelltrocknende Grundierung	15
KEMODUR S univerzalna schnelltrocknende Grundierung	16
KEMOCEL Metallgrundierung	17
HARDLUX rust beater	18
KEMEPOX WASH PRIMER	18
HARDLUX DS Metallgrundierung	19

1.2. METALLDECKBESCHICHTUNG

KEMOLUX Lack	20
KEMOLUX Lack für Heizkörper	21
KEMOLUX Zwischengrundierung	21
HARDLUX Metalleffektlack	22
HARDLUX Metalleffektlack DIRECT DTM	23
HARDLUX DIRECT 3in1	25
HARDLUX Profesional Lack	26
HARDLUX Hammerschlag effektlack	27
TERMOSTAL 400	28
TERMOSTAL 600 PROFI	28
KEMOCEL schnelltrocknender Lack	29
KEMOCEL Nitrolack	30

1.3. SONSTIGES

KOREX	31
KOREX PAINT STRIPPER	31

II. HOLZSCHUTZ

2.1. BASISBESCHICHTUNG

KEMOCID	34
ULTRA LEINÖLFIRNIS	34
ULTRA LEINÖL	34
ULTRA LAZURIT BASE	35
ULTRA IMPREGNA	35
ULTRA RENOVA	35

2.2. GRUNDIERUNGEN

KEMOLUX ventilierende Grundierung	36
KEMOCEL Holzgrundierung	37
KEMOCEL Grundierung für Trockenanschliffe	37

2.3. LASUREN

ULTRA LAZURIT	38
ULTRA LAZURIT 3in1	39
ULTRATON Lasur	40
ULTRATOP Lasur	41

2.4. SONSTIGES

ULTRA DECKING OIL	44
ULTRA DECKING CLEANER	44
KEMOLUX Bootslack	45
DRVOSPOJ	46
DRVOFRONT	46
ULTRA Holzkitt	47

2.5. MAESTRO - PARKETPRODUKTE

MAESTRO Imprägnierung	48
MAESTRO Kittflüssigkeit	48
MAESTRO PROFI Kittflüssigkeit	48
MAESTRO Waschmittel	49
MAESTRO Parkettlackverlangsamer	49
MAESTRO gel FÜR parket	49
MAESTRO 2K PU Parkettlack - GLÄNZEN	50
MAESTRO 2K PU Parkettlack - HALBMATT	51
MAESTRO 2K PU Parkettlack -MATT	52
MAESTRO 2K PU Lack für Sporthallen - mat	53
MAESTRO Estrichgrundierung	54
MAESTRO PU Grundierung	54
MAESTRO Parkettkleber - KLASISCH	55
MAESTRO Parkettkleber - LAMEL	55
MAESTRO 2K PU Parkettkleber	56

2.6. AQUAMAESTRO PROGRAMM

AQUAMAESTRO Parkettlack	57
AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack GLÄNZEN / HALBMATT / MAT	57
AQUAMAESTRO 1K PU Lack	58
AQUAFLOOR Lack	58

III. SPEZIALPRODUKTE

KEMEPOX AQUA	62
DISPERVAN PRO	64

IV.	AQUALUX PROGRAMM	
	AQUALUX Holzgrundierung	68
	AQUALUX Metallgrundierung	69
	AQUALUX Lack	69
	AQUALUX LASUR BASE	70
	AQUALUX LAZURA	71
	AQUALUX STRONG	72
	AQUALUX SHABBY CHIC	73

V.	FINALIT FASSADENSYSTEME	
	FINALTERM BASIC	76
	FINALTERM BASIC white	77
	FINALTERM S	78
	FINALTERM S white	79
	FINALTERM SF Fiber	80
	FINALTERM LW	81
	FINAL GRUND Uni	82
	FINAL GRUND Fiber	82
	FINALPLAST	83
	FINAL Acrylputz	84
	FINAL Silikatputz	85
	FINAL Silikonharzputz	86
	FINAL SI-SI Putz	87
	FINAL NANO PREMIUM Putz	88

VI.	FASSADENSCHUTZ	
6.1.	IMPRÄGNIERUNGEN	
	SIMPRA Universal Grundierung	92
	SIMPRA Silikat Grundierung	92
	SIMPRA Silikon Grundierung	93
	SIMPRA Nano Grundierung	93
	SIMPRA HAFTGRUND Grundierung	94
	BRAVO Grundierung 1:5	94
6.2.	FASSADENOBERFLÄCHENSCHUTZBESCHICHTUNGEN	
	DISPERVAN	96
	BRAVO FAS	96
	FASENA Akрил	98
	FASENA Silikat	98
	FASENA Fiber	100
	FASENA Elastic	100
	FASENA Silikon	102
	FASENA Silikon Fiber	102
	FASENA DARK COOL	104
6.3.	SONSTIGES	
	KAMEN PROTECT	106
	BETONTON	107
	SIMPRA MULTICONTACT	108
	SIMPRA MULTICONTACT SN 1:5	108

	SIMPRA BETONKONTAKT CS	109
	FINAL ANTIGRAFITNI PREMAZ	109
VII.	INNENWÄNDENSCHUTZ	
7.1.	INNENWANDFARBE	
	BRAVO	112
	KEMOPOL	112
	KEMOPOL PLUS	114
	KEMOPOL PREMIUM	116
	KEMOPOL PROTECT	118
	KEMOPOL PREMIUM PROTECT	118
	KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT	120
	KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT	120
	LATEX STRONG BIO SILIKAT	121
	LATEX STRONG	122
	TOP STAR GLITTER	124
	TOP GLOSS	125
	TOP MATT	125
	TOP PREMIUM	126
	BRAVO KREATIV	128
	BRAVO MAGNETIC	128
	BRAVO INSPIRE SANDE	13
	BRAVO INSPIRE VELOUR	132
	BRAVO INSPIRE ELITE	134
7.2.	SONSTIGES	
	KEMOTON PLUS	136
	KEMOTON STRONG	136
	PREMIUM GLET	137
	KALIUMSEIFE	137
	ALGENON IN PROTECTION	138
	ALGENON	138
	ALGENON PLUS	139
	SIMPRA Grundmix Grundierung	139
VIII.	HORIZONTALSIGNALISIERUNG	
	EKOSIGNOL	142
IX.	VERDÜNNER	
	SYNTHETISCHER VERDÜNNER	146
	NITRO VERDÜNNER	146
	VERDÜNNER FÜR SCHNELLTROCKNENDE BESCHICHTUNGEN	146
	HARDLUX HAMMERSCHLAG VERDÜNNER	147
	VERDÜNNER FÜR EKOSIGNOL	147
	VERDÜNNER FÜR HARDLUX RUST BEATER	147
X.	TOP MIX SYSTEME	
	TOP MIX SYSTEME TÖNUNGSSYSTEM	150
XI.	REFERENZEN	
	REFERENZEN	156

LEGENDE:



- Bürste



- Spritzen



- Reibebrett



- Schwamm



- Bürste für
BRAVO INSPIRE



- Farbwalze



- Tauchen



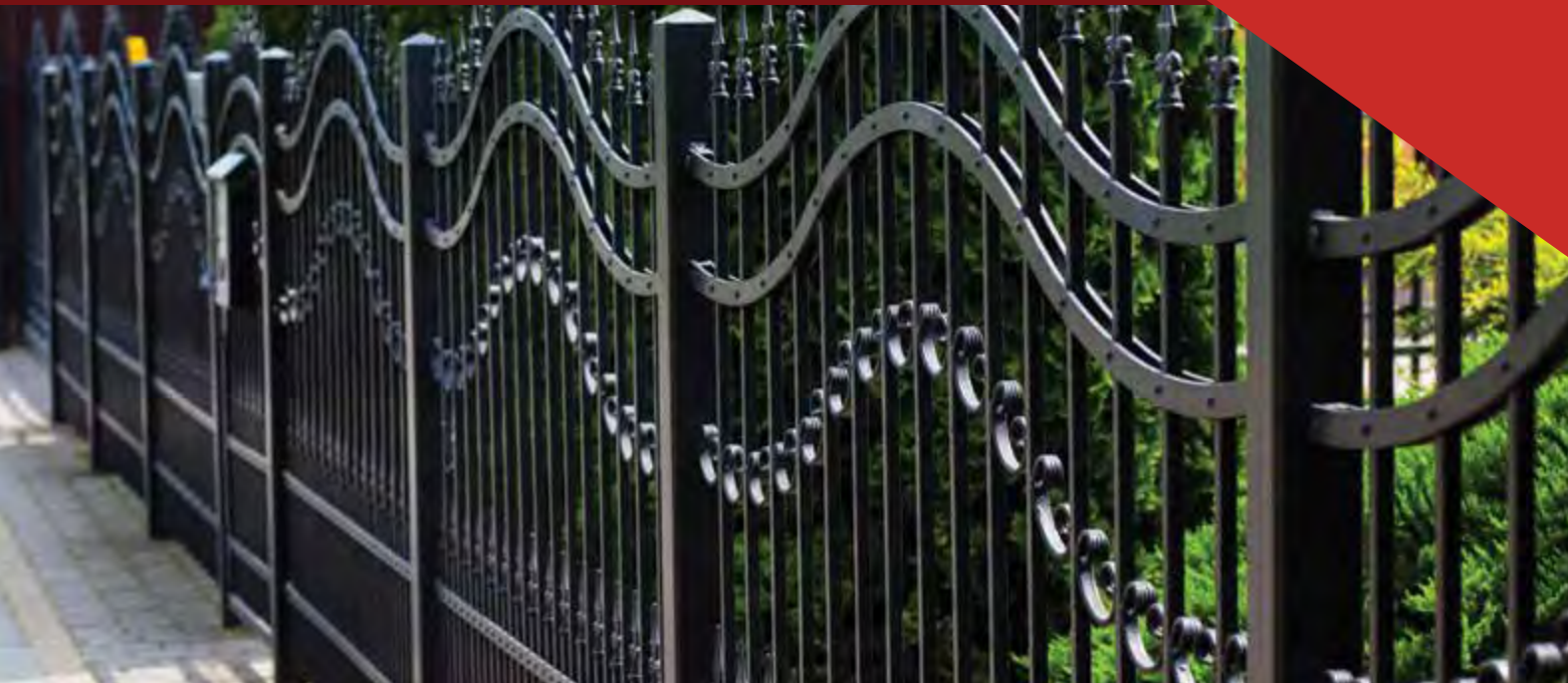
- Eingekerbt Kelle



CHROMOS
SVJETLOST®



I. METALLSCHUTZ



KEMOLUX AK Metallgrundierung



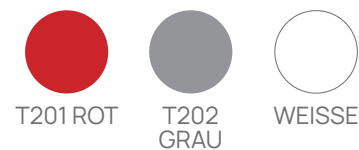
KEMOLUX AK Metallgrundierung ist eine Grundierung im Metallschutzsystem für Metallflächen im Innen- und Außenbereich.

ANWENDUNG: Antikorrosionsgrundierung für alle Arten von Metallkonstruktionen, Industriegeräten und anderen Metallgeräten, die zeitweise oder dauerhaft unter normalen Umständen der Witterung ausgesetzt sind.

VERBRAUCH: 0,15 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOLUX Universal AK schnelltrocknende Grundierung



KEMOLUX Universal AK schnelltrocknende Grundierung ist eine Korrosionsschutzgrundierung für Metallflächen in der Produktion landwirtschaftlicher Maschinen und Werkzeuge, Anbaugeräte, Industriegeräte und andere Produkte der metallverarbeitenden Industrie sowie Maschinenbauprodukte.

ANWENDUNG: Auf einen gut vorbereiteten Metalluntergrund (frei von Rost, Fett und Feuchtigkeit) die Grundierung mit Pinsel, Rolle (verdünnt mit max. 10% Verdünner) und durch Sprühen oder Eintauchen (verdünnt mit 15-20% Verdünner) in zwei Schichten auftragen, 20 Minuten nach dem Anstrich der ersten Schicht, bei 20 °C.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdünner / SCHNELLTROCKNENDE Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



KEMODUR S Grundierung



Schnelltrocknende Universalgrundierung aus einer Kombination aus modifizierten Alkyd- und Phenolharzen unter Zusatz von Antikorrosionspigmenten. Schnelltrocknend, ausgezeichnete Haftbarkeit auf unterschiedlichen Metallen, guter Korrosionsschutz, mechanisch widerstandsfähig.

ANWENDUNG: Antikorrosionsschutzbeschichtung für Metallflächen, wie etwa Eisen, Stahl, galvanisiertes Eisen, Kupfer sowie Aluminium und Aluminiumlegierungen in der metallverarbeitenden Industrie und im Maschinenbau. Auf gut vorbereitete Untergründe durch Sprühen, auf kleine Flächen mit Pinsel oder Rollen auftragen. Die Folgebeschichtung (Grundierung, schnelltrocknende Deckungsbeschichtung oder Nitrofarben) kann durch Sprühen 60 Minuten nach dem Auftragen der ersten Schicht aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,19 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l



T201 ROT



T202
GRAU



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOCEL Metallgrundierung



KEMOCEL Metallgrundierung ist eine Grundierung auf Basis von Alkydphenolharzen unter Zugabe von Antikorrosionspigmenten. Schnelltrocknend, ausgezeichnete Haftbarkeit, guter Korrosionsschutz und gute mechanische Widerstandsfähigkeit.

ANWENDUNG: Korrosionsschutzbeschichtung zum Schutz von Metall- und Stahlkonstruktionen in der Landwirtschaftsmaschinenindustrie, Elektroindustrie u. ä.

Durch Sprühen oder mit Pinsel auftragen. Normalerweise wird die Farbe durch Sprühen in zwei Schichten im Abstand von 15-20 min. aufgetragen; die nächste Schicht kann aber auch nach ein paar Tagen aufgetragen werden. Wird mit dem Pinsel gearbeitet, wird die nachfolgende Schicht nach dem vollständigen Trocknen der vorherigen Schicht aufgetragen. Nur in gut belüfteten Räumen verwenden!

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l



T201 ROT



T202
GRAU



WEISSE

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

HARDLUX Rust Beater



HARDLUX ANTIROSTMITTEL ist eine lufttrocknende Korrosionsschutzbeschichtung mit hervorragender mechanischer Widerstandsfähigkeit; eine direkt auf den Rost auftragbare Grundierung und Zwischenbeschichtung, die Korrosion bindet, neutralisiert und ihre weitere Ausbreitung verhindert.

ANWENDUNG: Zum Schutz von Metallkonstruktionen aller Art, Industriegeräten und anderen Metallgeräten, die teilweise oder ständigen Witterungseinflüssen unter normalen Bedingungen ausgesetzt sind. Beschichtung mit Pinsel/ Rolle/ durch Sprühen in zwei Schichten auftragen.

VERBRAUCH: 0,09 - 0,10 l/m² für eine Schicht mit Trockenfilmdicke 30 µm.

VERDÜNNER: HARDLUX rust beater Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMEPOX Wash Grundierung



Zweikomponenten-Grundierung auf Basis einer Kombination aus Polyvinylbutyral und Phenolbindemittel sowie Phosphorsäure als Aktivator. Es dient als Grundierung zum Schutz von Metallen aller Art, Leichtmetallen und verzinkten Oberflächen. Die Grundierung ist mit Nitro-, Alkyd-, Epoxid- und Polyurethanbeschichtungen der Firma Chromos-Svjetlost d.o.o. kompatibel, mit Ausnahme von Beschichtungen auf Zinkbasis.

ANWENDUNG: Vor der Anwendung sollte KEMEPOX WASH PRIMER gut gemischt werden! Auf eine trockene, saubere und staubfreie Oberfläche wird es unverdünnt aufgesprüht, und bei kleineren Flächen mit einem Pinsel angewendet.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,12 l/m² für eine Schicht on smooth surfaces, mit Trockenfilmdicke 10-15 µm.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,78 l + 0,22 l

SORTIMENT: Olivgelb

HARDLUX DS Metallgrundierung



Dickschichtgrundierung auf Basis von urethanisiertem Alkydharz und Zinkphosphat als aktive Antikorrosionspigmente sowie anderen ungiftigen Pigmenten und Füllstoffen.

ANWENDUNG: Qualitätsgrundierung aus Alkydverbindungen zum Schutz von Metallflächen wie etwa Eisenkonstruktionen, Landwirtschaftliche Maschinen usw. Die Beschichtung zeichnet sich durch eine gute Wetterbeständigkeit aus. Wird in Kombination mit verschiedenen Alkyddecklacken verwendet. Für optimalen Schutz empfiehlt sich eine manuelle oder maschinelle Reinigung bis St2 gemäß HRN EN ISO 12944/4. Die Oberfläche muss vorher trocken, sauber und entfettet sein. Durch Airless- Sprühen, auf kleinere Flächen mit Bürste oder Rolle auftragen.

VERBRAUCH: 0,12 l/m² für eine Schicht od 60 µm.

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 18 l



T202
GRAU



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOLUX Lack



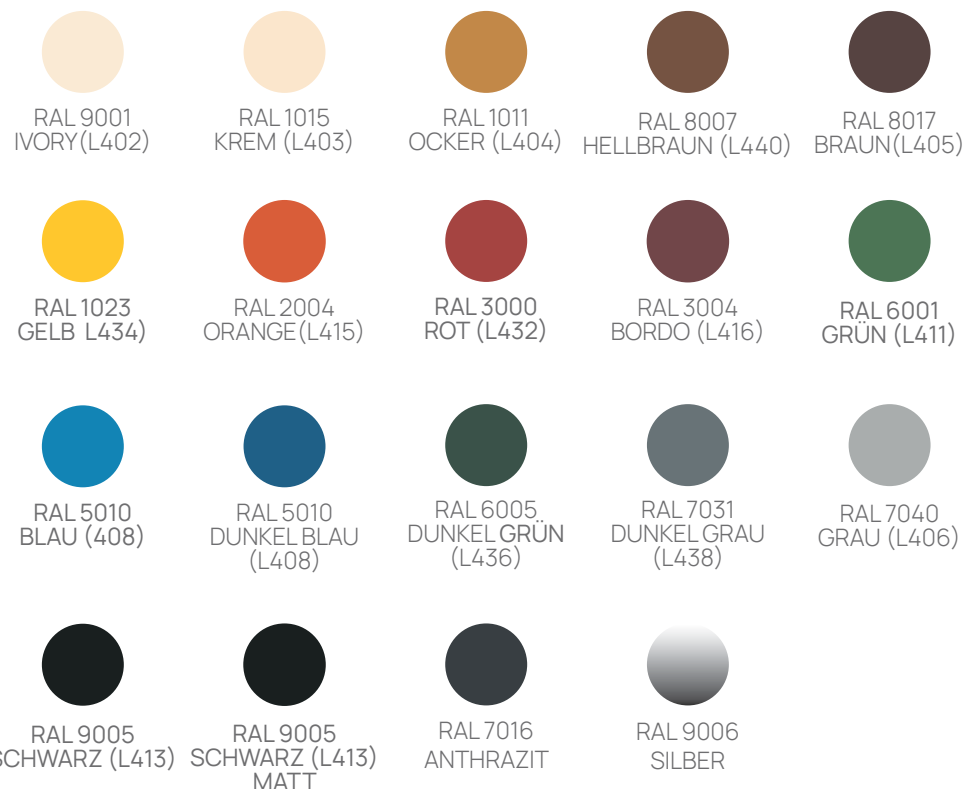
KEMOLUX Lack ist eine lufttrocknende Alkydbeschichtung mit ausgezeichneter mechanischer Widerstandsfähigkeit, Witterungs-, Ölbeständigkeit und Beständigkeit bei milden Chemikalien. Langanhaltender Glanz und Farbton.

ANWENDUNG: Als Decklack zum Schutz von Eisen-, Stahl- und Holzkonstruktionen und Wänden. Mit Pinsel oder Rolle (verdünnt mit max. 5 % Verdünner) und durch Sprühen oder Eintauchen (verdünnt mit 10-15% Verdünner) in zwei Schichten im Abstand von min. 16 Stunden bei 20 °C auftragen.

VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOLUX Lack für Heizkörper



Lufttrocknende Alkydbeschichtung von ausgezeichneten mechanischen Eigenschaften, Witterungs- und Ölbeständigkeit und Beständigkeit bei milden Chemikalien. Langanhaltender Glanz und Farbton. Thermisch stabil bis 80°C (helle Töne) bzw. 120°C (dunkle Töne).

ANWENDUNG: Auf eine mit KEMOLUX Metallgrundierung beschichtete Fläche mit Pinsel, durch Sprühen, mit Rolle oder durch Eintauchen, in zwei Schichten mit Abstand von min. 16 Stunden auftragen.

VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l



WEISSE

KEMOLUX Zwischengrundierung



Zwischengrundierung ist eine lufttrocknende Alkydbeschichtung.

ANWENDUNG: Alkydsystem- Zwischengrundierung zum Schutz von Metall und Holz. Auf eine saubere und trockene, mit entsprechender Grundierung (KEMOLUX AK Metallgrundierung, KEMOLUX Ölgrundierung, KEMOLUX ventilierende Grundierung) vorbehandelte Fläche eine Schicht KEMOLUX Zwischengrundierung – Weiß auftragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht (1 x 30 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l



WEISSE

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

HARDLUX Metalleffektlack



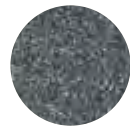
HARDLUX Metalleffektlack ist eine lufttrocknende Alkydbeschichtung mit ausgezeichneter mechanischer Widerstandsfähigkeit, Witterungsbeständigkeit, sowie Beständigkeit gegen Öl und milde Chemikalien. Mit Blatteisenoxid getönt.

Abschluss- und Dekorationsbeschichtung für Metall. Auf eine saubere und trockene mit grobem Schleifpapier abgeschliffene und mit entsprechender Grundierung (KEMOLUX AK Metallgrundierung, KEMOLUX Universal BS Metallgrundierung, KEMODUR S BS Metallgrundierung) vorbehandelte Fläche in zwei Schichten auftragen (im Abstand von min. 16 Stunden), durch Sprühen oder Pinsel/ Rolle (nur auf kleine Flächen!) auftragen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 40 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 10 l



GRAU



ANTHRAZIT



SCHWARZ

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

HARDLUX Metalleffektlack DIRECT DTM



**DIRECT
TO RUST**

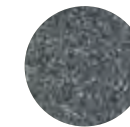
HARDLUX Metalleffektlack DIREKT DTM ist eine Korrosionsschutzgrundierung und -abschlussbeschichtung für Schutz und Dekoration von Metallflächen im Innen- und Außenbereich, auf denen ein Schmiedeeiseneffekt erwünscht wird. Aufgrund seiner Korrosionsschutzeigenschaften kann der Lack direkt auf rostige Metall-, Stahl- und Aluminiumflächen sowie auf schon bestehende Beschichtungen mit guter Haftfestigkeit auf eine zuvor von groben Rostpartikeln befreite Fläche aufgetragen werden. Für eine gute Haftung müssen glatte Oberflächen wie etwa Aluminium vorher abgeschliffen werden. Kemodur S für Flächen wie etwa verzinktes Eisen und Kupfer verwenden.

Durch Sprühen, mit Pinsel oder Rolle. Gelagert in trockenen und gut belüfteten Räumen ohne Sonneneinstrahlung bei einer Temperatur von +5 bis +25 °C min. bis zum auf der Verpackung angegebenen Datum verwendbar.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 40 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l



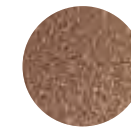
GRAU



ANTHRAZIT



SCHWARZ



KUPFER



GOLD

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

HARDLUX DIRECT 3in1



HARDLUX LAK 3 U 1 ist eine Korrosionsschutzgrundierung für Schutz und Dekoration von Metallflächen im Innen- und Außenbereich. Dank ihren Korrosionsschutzeigenschaften kann die Grundierung direkt auf rostige Metall-, Stahl-, Aluminiumflächen sowie auf bestehende Beschichtungen mit guter Haftfestigkeit nach der Reinigung von groben Rostpartikeln aufgetragen werden.

ANWENDUNG: Für eine gute Haftung müssen glatte Oberflächen wie etwa Aluminium vorher abgeschliffen werden. Kemodur S für Flächen wie etwa verzinktes Eisen und Kupfer verwenden.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (30 - 40 µm).

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l



ALUMINIUM
+ STEEL
+ ANTIRUST



RAL 1023
GELB



RAL 3000
ROT



RAL 5010
BLAU



RAL 6001
GRÜN



RAL 6005
GRÜN



RAL 7016
ANTHRAZIT



RAL 7040
GRAU



RAL 8017
BRAUN



RAL 9005
SCHWARZ



RAL 9005
SCHWARZ - MATT



RAL 9006
SILBER



RAL 9007
SILBER



RAL 9016
WEISSE



RAL 9016
WEISSE - MATT



KUPFER



GOLD

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



HARDLUX Profesional Lack



HARDLUX Profi- Lack ist ein lufttrocknender Alkydlack mit ausgezeichneter mechanischer Widerstandsfähigkeit und Witterungsbeständigkeit.

ANWENDUNG: HARDLUX Profi-Lack dient als Decklack für Metall- und Holzflächen auf Objekten, die schweren Betriebsbedingungen ausgesetzt sind. Auf eine feste, trockene und gereinigte Fläche durch Sprühen oder durch „Nass in Nass“-Lackierung im Zeitraum von 12 Std. auftragen; das Anstrichintervall mit Pinsel/ Rolle beträgt min. 12 Std.

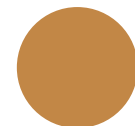
VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten (2 x 30 µm)

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l



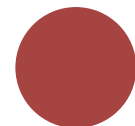
RAL 1023
GELB (L434)



RAL 1011
OCKER (L404)



RAL 8017
BRAUN (L405)



RAL 3000
ROT (L432)



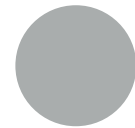
RAL 5010
BLAU (408)



RAL 6001
GRÜN (L411)



RAL 9005
SCHWARZ (L413)



RAL 7040
GRAU (L406)



RAL 9006
SILBER

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

HARDLUX Hammerschlag effektlack



HARDLUX Hammerschlag Effektlack dient als Korrosionsschutz- und Dekorationsbeschichtung für alle Metallarten sowie zur Dekoration von Holzflächen.

ANWENDUNG:

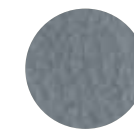
- **AUF METALL:** Kann direkt auf Metall aufgetragen werden, die Schutzdauer (besonders Metallen mit Farbanstrich wird durch eine Schicht KEMODUR S Metallgrundierung vor der Verwendung von HARDLUX Hammerschlag Effektlack beträchtlich verlängert. Auf eine feste, trockene und gereinigte, mit grobem Schleifpapier angeschliffene Fläche mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen (nach Bedarf und je nach Anwendungsart verdünnen), in mehreren dünnen Schichten (vor allem auf vertikale Flächen) auftragen; Anstrichintervall von 30 min. einhalten. Den Lack vor und während der Anwendung gut aufrühren! Beschichtung an Ecken und Kanten (aufgrund der eingeschränkten Zugänglichkeit) überprüfen!

- **AUF HOLZ:** Für den besten Effekt Holz (v.a. weiches Holz) vorher mit KEMOCEL Grundierung für Trockenanschliffe behandeln und es innerhalb von 30 Minuten schleifen, Staub entfernen und eine Schicht HARDLUX Hammerschlag Effektlack auftragen. Nachbesserungen oder eine eventuelle zweite Schicht HARDLUX Hammerschlag Effektlack müssen innerhalb von acht Stunden nach Auftragen der ersten Schicht aufgetragen werden!

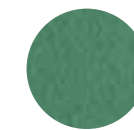
VERBRAUCH: 0,20 l/m² für eine Schicht (30-40 µm).

VERDÜNNER: HARDLUX Hammerschlag Verdünner

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l



GRAU



REZEDA



SILBER



SCHWARZ



KUPFER



GOLD

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

TERMOSTAL 400



TERMOSTAL 400 ist eine Einkomponentenbeschichtung auf Basis spezieller Bindemittel, die Temperaturen bis zu 400 °C standhält. Die Beschichtung enthält eine Aluminiumpaste, die ihm das silberne Aussehen verleiht. Zum Dekorationsschutz von Metallgegenständen wie etwa Ofenrohren, Kaminen, Öfen und ähnlichen Gegenständen, die Temperaturen bis 400 °C ausgesetzt sind.

Der Untergrund muss trocken, entfettet und frei von Rost- und Schmutz sein. Empfehlenswert ist eine Trockenfilmdicke von 15-20 µm, was 60-80 µm Nassfilm entspricht. Schichten mit mehr als 25 µm Trockenfilmdicke, entspricht 100 µm Nassfilm, vermeiden. Bei zu dicker Auftragung kann die Beschichtung rissig werden.

VERBRAUCH: 0,08 l/m² für eine Schicht (1 x 20 µm).

VERDÜNNER: SCHNELLTROCKNENDE Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 18 l



SILBER

TERMOSTAL 600 - PROFI



Modifizierte Silikonbeschichtung, hitzebeständig bei hohen Temperaturen. Für Schutz und Dekoration von Gegenständen, die hohen Temperaturen ausgesetzt sind; Autoschalldämpfer und -abgasrohre, verschiedene Stahlkonstruktionen, Kamine und Öfen.

Die Fläche entfetten. Für optimalen Schutz empfiehlt sich Sand- oder Kugelstrahlenreinigung bis Sa 2 ½ oder mechanische Reinigung. Durch die luftgetrocknete Beschichtung wird eine gute mechanische Festigkeit erreicht. Sofern die Beschichtung als einziger Schutz verwendet wird, hält sie langfristigem Einfluss bei Temperaturen bis 600 °C stand, empfohlen sind 1 bis 2 Schichten.

VERBRAUCH: 0,08 l/m² für eine Schicht (1 x 25 µm).

VERDÜNNER: SCHNELLTROCKNENDE Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 18 l



SILBER



SCHWARZ

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOCEL schnelltrocknender Lack



KEMOCEL schnelltrocknender Lack ist ein Decklack für Schutz und Dekoration vorwiegend von Metall- aber auch von Holzflächen. Aufgrund der besonderen Korrosionseigenschaften kann er als abschließende Korrosionsschutzbeschichtung verwendet werden. Von hoher mechanischer Widerstandsfähigkeit, schnelltrocknend und hoher Witterungs- und Ölbeständigkeit sowie Beständigkeit bei milden Chemikalien.

ANWENDUNG: Landwirtschaftsmaschinen, Anbau- und Industriergeräte, interne Transportmittel und andere Produkte der Metallverarbeitenden Industrie und Elektroindustrie. Auf einen gut vorbereiteten Metalluntergrund KEMOCEL Grundierung, KEMOLUX schnelltrocknende Universalmetallgrundierung, KEMODUR S Grundierung, und danach KEMOCEL schnelltrocknenden Lack in gründem Farbton durch Sprühen oder in Ausnahmefällen für kleine Flächen mit Pinsel oder Rolle in zwei Schichten auftragen. Bei weniger belasteten Flächen KEMOCEL schnelltrocknenden Lack direkt auf das Metall als abschließende Korrosionsbeschichtung auftragen.

VERBRAUCH: 0,16 l/m² für zwei Schichten (2 x 40 µm).

VERDÜNNER: SCHNELLTROCKNENDE Verdünner / NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l



TOP MIX



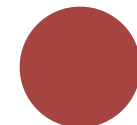
RAL 1023
GELB (L434)



RAL 1011
OCKER (L404)



RAL 8017
BRAUN (L405)



RAL 3000
ROT (L432)



RAL 5010
BLAU (L408)



RAL 6001
GRÜN (L411)



RAL 9005
SCHWARZ (L413)



RAL 9005
SCHWARZ (L413)
MATT



RAL 7040
GRAU (L406)



RAL 9006
SILBER



RAL 7016
ANTHRAZIT

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOCEL Nitrolack (nur für den professionellen gebrauch)



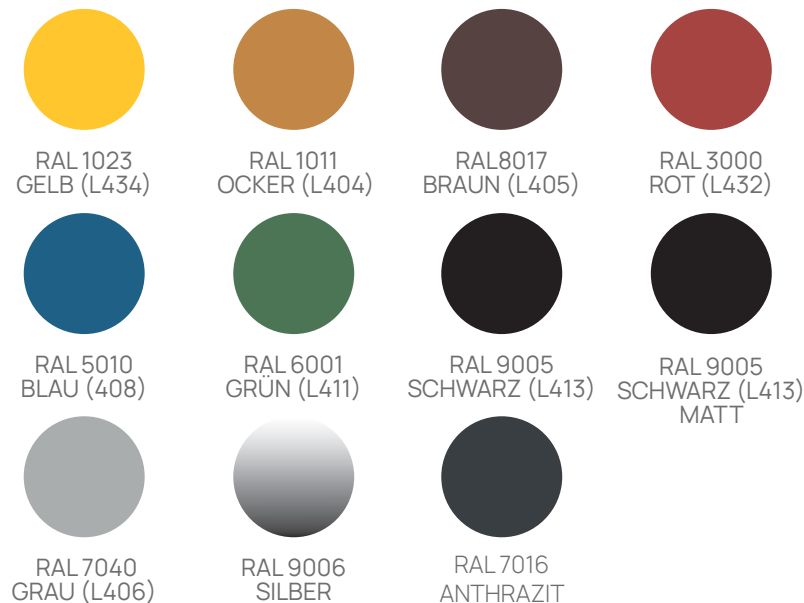
KEMOCEL Nitrolack ist eine Beschichtung auf Basis von Nitrozellulose, Synthetischem Harz und organischen Lösungsmitteln. Schnelltrocknend, hohe Härte und gute Haftfestigkeit auf dem Untergrund.

ANWENDUNG: Für Schutz und Dekoration von Metall-, Elektroindustrie- sowie Holzprodukten. Metall von Rost, Fett und anderem Schmutz befreien und mit 1-2 Schichten KEMOCEL Nitrometallgrundierung / KEMOLUX Universal AK Metallgrundierung / KEMODUR S Grundierung für verzinkte und Metalle mit Farbbeschichtung. Holz abschleifen, von Staub entfernen und mit KEMOCEL Holzgrundierung beschichten. Auf einen gut vorbereiteten Untergrund kann KEMOCEL durch Sprühen oder in Ausnahmefällen mit dem Pinsel für kleine Oberflächen auf eine gut getrocknete vorherige Schicht aufgetragen werden. Normalerweise wird der Lack durch Sprühen in zwei oder drei Schichten im Abstand von 5-10 Minuten aufgetragen. Nur in gut belüfteten Räumen verwenden!

VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten (2x 30 µm).

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KOREX



KOREX ist ein Mehrzweckmittel zur effizienten Korrosionsbeseitigung, es wird sowohl in der Industrie als auch in Haushalten zur Korrosionsbeseitigung auf Metallflächen verwendet, die danach mit KEMOLUX Korrosionsschutzgrundierung oder KEMOLUX Universal BS Grundierung sowie mit KEMOLUX Decklack behandelt werden.

ANWENDUNG: KOREX wird ohne Verdünnung durch Eintauchen, Sprühen oder Pinsel aufgetragen. 2-3 Stunden ziehen lassen bzw. bis die Oberfläche trocken ist. Bei dickerer Rostschicht wird eine weitere Anwendung empfohlen, oder vor der Beschichtung eine Fläche dieser Art mit einer Drahtbürste reinigen. Getrocknete Flächen nachträglich nicht mit Wasser reinigen, sondern weiter mit KEMOLUX Korrosionsschutzgrundierung oder KEMOLUX Universal BS Grundierung und KEMOLUX Decklack behandeln.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l



KOREX Paint Stripper



Mittel zur effektiven Entfernung alter Beschichtungen. Es wird sowohl in der Industrie als auch im Haushalt zur Entfernung alter Beschichtungen von Metalloberflächen, Holz, Kunststoff eingesetzt.

ANWENDUNG: Das Mittel wird unverdünnt mit einem Pinsel oder Roller in einer dickeren Schicht auf eine kleinere Oberfläche aufgetragen. Die Wirksamkeit erhöht sich, wenn die behandelte Oberfläche mit Folie abgedeckt wird. Das Mittel wirkt je nach Stärke der alten Beschichtung innerhalb von 30 Minuten und bis zu 3-4 Stunden, danach muss es zusammen mit der alten Beschichtung durch Schaben entfernt werden und die gereinigte Oberfläche sollte mit einem heißen Wasserstrahl abgewaschen werden. Vermeiden Sie das Arbeiten auf sonnigen Oberflächen sowie auf beheizten Oberflächen, um die Verdunstung der Lösungsmittel zu verhindern, die für die Entfernung unerlässlich sind. Bei mehrschichtigen alten Beschichtungen muss der Vorgang wiederholt werden. Alle Holz-, Glas- und Metalloberflächen, von denen alte Beschichtungen nicht entfernt werden, müssen vor dem Auftragen des Abbeizmittels KOREX Paint Stripper geschützt werden. Bespritzte Stellen müssen sofort mit Wasser gereinigt werden!

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l



A photograph of a park bench in autumn, with trees and ground covered in yellow and orange leaves. A stylized, colorful city skyline is overlaid on the right side of the image, featuring various colored buildings and a wavy line representing a river or path. The title 'II. HOLZSCHUTZ' is written in white capital letters on a dark background in the upper right corner.

II. HOLZSCHUTZ

KEMOCID



KEMOCID ist eine Holzgrundierung für alle Arten von Holzkonstruktionen, die äußeren Einflüssen ausgesetzt sind. Ihr Schutzfilm aus Biozidwirkstoffen schützt vor Schimmel- Pilz- und Algenbefall. Sie enthält < 0,2 % Aktivstoffe – IPBC.

ANWENDUNG: Auf trockenen, vorher geschliffenen Untergrund durch Eintauchen, Begießen, mit Pinsel oder Schwamm von allen Seiten auftragen. Nach einer Trockenzeit von 16 bis 24 Stunden (abhängig von Lufttemperatur und relativer Luftfeuchtigkeit) mit Lasur oder pigmentiertem Alkydlack beschichten.

VERBRAUCH: 0,08 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 10 l / 20 l

SORTIMENT: Farblos und grün.



ULTRA LEINÖLFIRNIS



LEINÖLFIRNIS wird zur Imprägnierung und Oberflächenbehandlung von Holz oder als Bindemittel bei der Herstellung anderer Beschichtungen verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l



ULTRA LEINÖL



LEINÖL wird als Holz- und Steinschutzmittel, bei der Herstellung von Farben und Lacken, Schmierseifen u.Ä. verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l



ULTRA LAZURIT BASE



ULTRA LAZURIT BASE ist eine Holzgrundierung für alle Arten von Holzkonstruktionen, die äußeren Einflüssen ausgesetzt sind. Ihr Schutzfilm aus Biozidwirkstoffen schützt vor Schimmel- Pilz- und Algenbefall. Sie enthält < 0,2 % Aktivstoffe – IPBC.

ANWENDUNG: Auf Elementen, die Wetterveränderungen ausgesetzt sind (Fenster, Dachüberstände, Zäune o.ä.), als Biozid-Grundierung in Kombination mit der LAZURIT Farbbeschichtung erforderlich. Auf trockene (max. Feuchte 12%) und abgeschliffene Holzflächen durch Eintauchen, Begießen, mit Pinsel oder Schwamm von allen Seiten auftragen, solange die Grundierung vom Holz aufgenommen wird. Achten Sie darauf, wieder behandelte Oberflächen erneut zu schützen. Nach einer Trockenzeit von 16 bis 24 Stunden mit Lasur oder pigmentiertem Alkydlack beschichten.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 4 l / 18 l



ULTRA IMPREGNA



DE ULTRA IMPREGNA ist eine fungizide und insektizide Beschichtung auf Basis einer wässrigen Emulsion, die wetterexponiertes Holz vor Schimmel, Pilzen und Insekten schützt. Vor Gebrauch gründlich mischen! Es wird durch Streichen, Rollen, Tauchen oder Sprühen rundherum auf das zu bearbeitende Holz aufgetragen. Tragen Sie das Produkt unter Verwendung persönlicher Schutzausrüstung (Schutzbrille, chemikalienbeständige Handschuhe, geeignete Schutzschuhe und -kleidung) gleichmäßig und dünn in 2-3 Schichten auf. Kein Verdünnen erforderlich! Es wird empfohlen, je nach Saugfähigkeit des Holzes und Bearbeitungsgrad 2-3 Schichten aufzutragen, mit der Überarbeitungszeit von 4-6 Stunden.

ERGIEBIGKEIT: 8 - 9 m²/l Oberfläche in einer Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l



ULTRA RENOVA



ULTRA RENOVA ist eine Renovierlasur zur Aufhellung verwitterter und vergrauter Hölzer.

ANWENDUNG: Geeignet für innen und außen (Zäune, Fensterrahmen und Fensterläden usw.). Der Untergrund muss trocken (max. Holzfeuchte 15%), leicht angeschliffen und staubfrei sein. Mit Pinsel oder durch Sprühen auftragen. Wir empfehlen 1 bis 2 Anstriche, abhängig von Verwitterung und gewünschtem Endeffekt, in einem Anstrichintervall von 3 bis 5 Stunden. Zum Schluss mit einer Schlusslasur aus unserem Sortiment beschichten: Aqualux Lasur, Ultra Lazurit, Ultraton / Ultratop. Nicht bei Temperaturen unter +10°C oder bei starker Sonneneinstrahlung verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,08 - 0,13 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l



KEMOLUX ventilierende Grundierung



KEMOLUX ventilierende Grundierung ist ein lufttrocknender Alkydanstrich, der das Trocknen (Belüften) von Holz ermöglicht und verhindert, dass das Holz Kondenswasser oder Niederschlagsfeuchtigkeit aufnimmt.

Das Produkt wird als Grundierung oder Zwischenanstrich im System mit KEMOLUX Emaillacken zum Schutz von Holzkonstruktionen und Gegenständen aus Holz verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 18 l



WEISSE

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



KEMOCEL Holzgrundierung



KEMOCEL ist eine Nitro-Holzgrundierung auf Basis von Nitrocellulose, Kunstharz und organischen Lösungsmitteln. Sie zeichnet sich durch schnelle Trocknung und gute Haftung aus.

Sie wird als Grundierung im System mit KEMOCEL Nitrolacken für Möbel und andere Gegenstände aus Holz verwendet. Durch Sprühen oder mit Pinsel (auf kleinere Flächen) auf trockenen, sauberen und angeschliffenen Holzuntergrund in einer oder zwei Schichten auftragen. Schon nach 30 Minuten schleifbereit.

VERBRAUCH: 0,14 l/m² für eine Schicht.

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 18 l



WEISSE

KEMOCEL Grundierung für Trockenanschliffe



KEMOCEL Nitrogrundierung für Trockenanschliffe ist eine farblose Holzgrundierung auf Basis von Nitrocellulose. Sie ermöglicht den Feinschliff von Holz. Das Produkt zeichnet sich durch schnelle Trocknung und gute Haftung aus.

Sie wird als Grundierung im System mit KEMOCEL Nitrolacken zur transparenten Beschichtung von Möbeln und anderen Gegenständen aus Holz verwendet. Durch Sprühen oder mit Pinsel (auf kleinere Flächen) auf trockenen, sauberen und angeschliffenen Holzuntergrund in einer oder zwei Schichten auftragen. Schon nach 30 Minuten schleifbereit. Übliche Vorgehensweise ist das Auftragen durch Sprühen in zwei Schichten in einem Intervall von 30 Minuten.

VERBRAUCH: 0,14 l/m² für eine Schicht, abhängig von Saugfähigkeit des Holzes und Bearbeitungsgrad.

VERDÜNNER: NITRO Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 18 l



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

ULTRA Lazurit



ULTRA LAZURIT ist ein durchsichtiger Holzanstrich zum Schutz und Dekorieren für innen und außen. Er wird auf Basis von hochwertigen Alkydbindemittel, Pigmenten und anderen Komponenten hergestellt. Der Anstrich bietet Schutz vor Verwitterung, wobei er dem Holz einen exotischen Holzfarbton verleiht und die natürliche Holzstruktur durchscheinen lässt.

ANWENDUNG: ULTRA LAZURIT wird zum Schutz von Innen- und Außenbauteilen verwendet: Türen, Fensterläden, Fassaden, Dachuntersichten, Balkongeländer, Wand- und Deckenverkleidungen u.Ä. Bei Außenarbeiten als Erstbeschichtung (Untergrund) unbedingt ULTRA LAZURIT BASE auftragen. Neues Holz muss vor dem Anstrich gut getrocknet sein (max. Holzfeuchte 12%). Alte Lasuren leicht mit Schleifpapier anschleifen und sorgfältig von Staub reinigen. Andere Altanstriche (z.B. Ölfarben, Lacke) müssen vor Auftragen des LAZURIT Systems bis aufs Holz abgeschliffen werden. Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in 1 bis 3 Schichten, abhängig von gewünschter Farbtintensität und Witterungsbedingungen, auftragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 4 l



ULTRA Lazurit 3in1



ULTRA LAZURIT 3in1 ist eine dekorative Lasurbeschichtung für Holzoberflächen im Innen- und Außenbereich. Gleichzeitig dient sie als Schutz vor Pilzen, Algen und UV-Strahlung sowie als dekorative Beschichtung. Sie ist einfach zu verwenden und erfordert keine Imprägnierung. Sie wird in 2-3 Schichten auf einen gut vorbereiteten, trockenen (nicht mehr als 12 % Feuchtigkeit), geschliffenen und sauberen Untergrund aufgetragen. Vor Gebrauch gut mischen!

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l



03
TANNE



05
EICHE



06
KIEFER



08
MAHAGONI



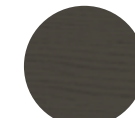
09
TEAK



12
WALNUSS



20
DUSTY GREY



21
UMBRA GREY

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



ULTRATON Lasur



ULTRATON ist ein durchsichtiger Lasuranstrich, der die Holzoberfläche bereichert und ihr visuell die Fülle edler Holzarten verleiht, und gleichzeitig die Holztextur durchscheinen lässt. Er enthält zusätzliche UV-Filter, die das Holz vor Verwitterung und Vergrauung schützen. Der Anstrich ist zur Veredelung aller Arten von Hart- und Weichholz geeignet, sogar in Innenräumen, da er kein Biozidmittel enthält. Um einen langfristigen Schutz vor Mikroorganismen zu gewähren, sollte vor Auftragen der ULTRATON Lasur der ULTRA LAZURIT BASE (für hellere Töne) oder der grüne KEMOCID Holzgrund (für dunklere ULTRATON Nuancen) aufgetragen werden. Die Haltbarkeit der Beschichtung hängt von Holzart, Verarbeitungsweise der Beschichtung und vor allem von Witterungseinflüssen ab.

ANWENDUNG: ULTRATON vor dem Auftragen gut aufrühren! Auf trockenen, sauberen und staubfreien Untergrund unverdünnt mit Pinsel, Rolle, durch Sprühen oder Eintauchen in 2 bis 3 Schichten, abhängig von gewünschter Farbintensität und Witterungsbedingungen, auftragen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 4 l



ULTRATOP Lasur



ULTRATOP ist eine Dickschicht-Lacklasur zum Veredeln und langanhaltenden Schutz aller Arten Hart- und Weichholz. Dank UV-Filtern bietet der Anstrich längeren Schutz vor Verwitterung. Der Holzoberfläche verleiht er visuell die Fülle von Edelholz und erhält dabei die Holzmaserung. Die Lasur ist wasserabweisend, d.h. sie verhindert, dass Wasser in die Holzporen durchdringt und Risse oder Quellungen bildet. Für Holz, das Witterungsbedingungen und Mikroorganismen ausgesetzt ist, empfehlen wir vor Auftragen der ULTRATOP Lasur den ULTRA LAZURIT BASE (für hellere Töne) oder den grünen KEMOCID Holzgrund (für dunklere ULTRATON Nuancen) aufzutragen. ULTRATOP enthält keine Biozidstoffe und kann auch in Innenräumen verwendet werden.

ANWENDUNG: ULTRATOP vor dem Auftragen gut aufrühren! Auf trockenen, sauberen und staubfreien Untergrund unverdünnt mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in 2 bis 3 Schichten, abhängig von gewünschter Farbintensität und Witterungsbedingungen, auftragen. Holz im Außenbereich sollte zwei- bis dreimal beschichtet werden, während für Holz im Innenbereich ein- bis zweimalige Anstriche genügen. Das Anstrichintervall beträgt 12 bis 24 Stunden abhängig von Wetterbedingungen. Nicht bei Temperaturen unter +5 °C verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2,5 l / 4 l



ULTRA LAZURIT / ULTRATON Lasur / ULTRATOP Lasur



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



ULTRA DECKING OIL



ULTRA DECKING OIL ist ein Spezialöl aus natürlichen Ölen und Wachs. Ideal zum Holzschutz im Außenbereich. ULTRA DECKING OIL verlangsamt das Wachstum von Schimmel und Pilzen und schützt die Holzoberfläche vor Verwitterung.

ANWENDUNG: Vor Auftragen des Spezialöls die Fläche mit dem Ultra Decking Cleaner reinigen.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,20 l/m², abhängig von Saugfähigkeit des Untergrunds.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 / 2,5 l



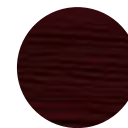
FARBLOS



EICHE



TEAK



PALISANDER

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

ULTRA DECKING CLEANER



ULTRA DECKING CLEANER ist ein hochwirksames Konzentrat zur Entfernung von Algen, Moos und ersten Anzeichen von Schimmel.

ANWENDUNG: Terrassen, Fassaden, Überdachungen, Zäune und andere Außenflächen (Holz, Stein, Glas, Beton, Keramik...).

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l



KEMOLUX Bootslack



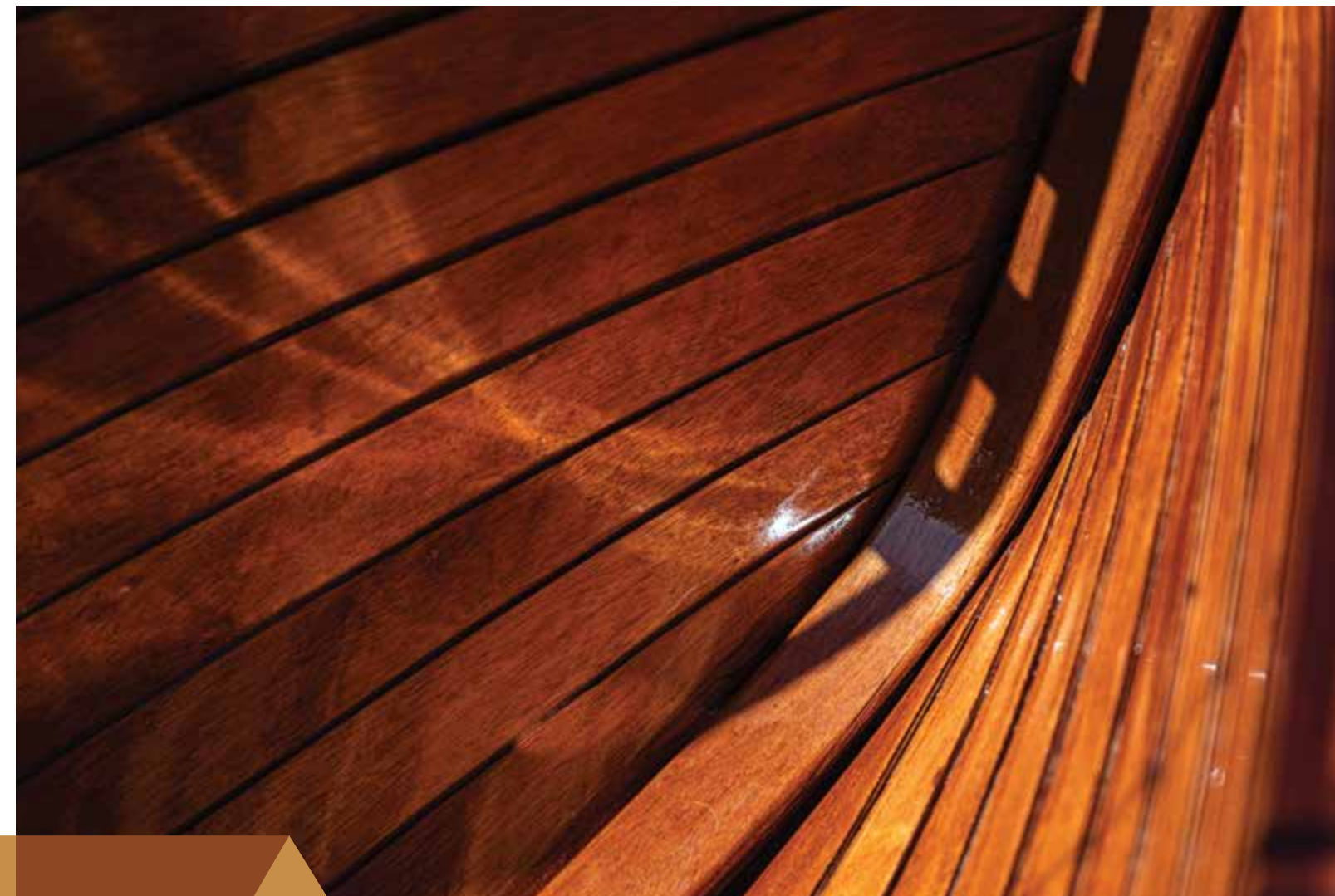
KEMOLUX Bootsack ist eine farblose lufttrocknende Beschichtung auf Basis von Alkydharzen. Geeignet für neues oder zuvor lackiertes Holz im Innen- und Außenbereich oberhalb der Wasserlinie.

ANWENDUNG: Dieser Lack ist eine durchscheinende Endbeschichtung für neues oder zuvor lackiertes Holz im Innen- und Außenbereich oberhalb der Wasserlinie. Neues Holz muss vor dem Lackieren mit Leinöl FIRNIS imprägniert und zuvor lackiertes Holz mit Schleifpapier angeschliffen werden.

VERBRAUCH: 0,22 l/m² für zwei Schichten.

VERDÜNNER: SYNTHETISCHER Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l



DRVOSPOJ



DRVOSPOJ ist ein wässriger Dispersionsklebstoff auf Basis von Polyvinylacetat.

ANWENDUNG: DRVOSPOJ wird zur Montageverleimung in der Möbelherstellung und Bautischlerei zur Verleimung aller Holzarten verwendet. Die besten Ergebnisse werden bei einer Leim-, Holz- und Zimmertemperatur von +14° C bis +30° C erzielt. Auf saubere, trockene und staubfreie Flächen mit Leimkamm maschinell oder manuell auftragen. Presszeit beträgt 15 bis 30 Minuten.

VERBRAUCH: 0,15 - 0,20 kg/m².

GEBINDEGRÖSSEN: 0,10 kg / 0,60 kg / 1 kg / 20 kg



DRVOFRONT



Acrylfarbe auf Wasserbasis zum Schutz von Holzstirn, Schnittholz und ähnlichen Holzformen. DRVOFRONT ist eine mittelviskose, homogene Masse, die einen elastischen Film mit guter Haftung und Witterungsbeständigkeit hinterlässt.

ANWENDUNG: DRVOFRONT ist ein Holzschutzmittel zur Vorbeugung oder Linderung von Rissbildung bei schnellem Trocknen. Es wird in Lagern oder Holz Trocknungsanlagen verwendet. DRVOFRONT wird durch Sprühen aufgetragen. Die Beschichtung ist gebrauchsfertig, muss aber vor dem Auftragen gut aufgerührt werden. Sie kann mit Pinsel oder durch Eintauchen aufgetragen werden, dabei muss aber auf die Filmdicke geachtet werden. Nach Abschluss der Arbeiten das Werkzeug mit Wasser reinigen und das Gebinde fest verschließen.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,30 kg/m².

GEBINDEGRÖSSEN: 1 kg / 25 kg



ULTRA Holzkitt



Schnelltrocknender Einkomponenten-Kitt zum Ausbessern und Verschließen von feinen Unebenheiten im Holz.

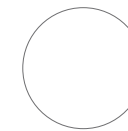
ANWENDUNG: Mit Spachtel einkleben oder mehrere Schichten auf trockenen, sauberen und abgeschliffenen Untergrund auftragen. Die Oberfläche ist innerhalb von 20 Minuten trocken, nach 4 Stunden (20°C, relative Luftfeuchtigkeit 65%) bereit zum Abschleiff. Die Fläche kann mit allen Holzbeschichtungen nachbehandelt werden.

VERBRAUCH: 1 kg/m² für eine Schicht von 1 mm.

GEBINDEGRÖSSEN: 150 g / 350 g / 750 g / 8 kg



SORTIMENT: Kitten unterschiedlicher Farbtöne können in beliebigen Mengenverhältnissen gemischt werden.



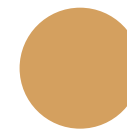
WEISSE



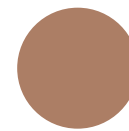
KIEFER



BUCHE



EICHE



MAHAGONI



FICHTE

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

MAESTRO Imprägnierung



Anstrich auf hochwertiger qualitativer, modifizierter Bindemittelbasis. Grundanstrich im System der Parkettoberflächenbearbeitung.

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut schleifen, abschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

VERBRAUCH: 0,08 – 0,125 l/m² für eine Schicht

GEBINDEGRÖSSEN:

Sets für HALBMATTT und MATTT Parkettlack: 1,45 l / 2,9 l
Einzelverpackung: 1 l / 4 l / 10 l



MAESTRO Parkettgel



Schnelltrocknender Einkomponenten-Anstrich auf qualitativ hochwertiger, modifizierter Bindemittelbasis.

Zur Verfüllung von Poren und anderen Mängeln an der Holzoberfläche.

VERBRAUCH: 0,05 – 0,06 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l



MAESTRO Kittflüssigkeit



Schnelltrocknende Flüssigkeit auf modifizierter Bindemittelbasis in organischen Lösungsmittel.

ANWENDUNG: Die Unterlage muss trocken (Feuchtigkeit bis 2%), sauber und mit Schleifpapier Nr. 60-80 geschleift sein. Wird gleichmäßig mit Hilfe eines Glätters in einer oder zwei Schichten abhängig von der Fugengröße aufgetragen, trocknet schnell, die getrocknete Schicht wird leicht mit Schleifpapier Nr. 80-100 geschleift.

VERBRAUCH: 0,06 – 0,125 l/m² je nach Fugengröße.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 4 l / 10 l



MAESTRO Parkettlackverlangsammer



Klare, farblose Flüssigkeit zum Verdünnen des Maestro Parkettlacks halb matt/matt, um die anfängliche Trocknung wegen der besseren Lackverteilung zu verhindern.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l



MAESTRO PROFI Kittflüssigkeit



Schnelltrocknende Flüssigkeit auf Basis modifizierter Bindemittel in organischen Lösungsmitteln. Die Flüssigkeit verfügt über hohe Elastizität, hervorragende Fähigkeit zum Füllen von Rissen, Fugen und kleineren Schäden an Holz- oder Parkettböden sowie die Eigenschaft, dass sie beim Trocknen der gefüllten Fuge den Farbton der Sägespäne nicht verändert.

ANWENDUNG: Auf zuvor mit Schleifpapier Nr. 60 – 80 geschliffenem Parkett wird die mit Holzstaub versetzte Flüssigkeit aufgetragen. Die Flüssigkeit wird je nach Fugengröße mit einer Kelle in 1-2 Schichten aufgetragen. Für Verfüllen der Fugen sollte Holzstaub des behandelten Parketts verwendet werden, damit der Farbton der verfüllten Oberfläche nicht vom Farbton des Parketts abweichen würde. Die getrocknete Flüssigkeitsschicht muss mit Schleifpapier Nr. 80-100 gut geschliffen werden.

VERBRAUCH: 0,06 – 0,125 l/m² je nach Fugengröße.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 10 l



MAESTRO Waschmittel



Klare, farblose Flüssigkeit zum Werkzeug- und Händewaschen nach Verwendung der MAESTRO-Produktreihe.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l

MAESTRO 2K PU Parkettlack / GLÄNZEN



Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen.

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut schleifen, abschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt glänzend 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit Pinsel, spezieller Kurzhaarrolle oder Spritze in 1 bis 3 Schichten aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 10 m² / 20 m²
Einzelverpackung: 1 l / 4 l / 10 l / 20 l



MAESTRO 2K PU Parkettlack / HALBMATTT



Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln mit speziellen Additiven. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen.

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut anschleifen, anschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt matt/halbmatt 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit einer speziellen Kurzhaarrolle aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 15 m² / 30 m²
Einzelverpackung: 1 l / 4 l / 10 l



MAESTRO 2K PU Parkettlack / MATT



Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln mit speziellen Additiven. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen.

ANWENDUNG: Die Unterlage maschinell Abschleifen, Wachs vom alten Parkettboden beseitigen und gut schleifen, abschließendes Schleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Schleifstaub mit Staubsauger absaugen. Die Unterlage muss trocken, fettfrei und sauber sein.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt matt/halbmatt 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit einer speziellen Kurzhaarrolle aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 15 m² / 30 m²
Einzelverpackung: 1 l / 4 l / 10 l



MAESTRO 2K PU Lack für Sporthallen / MATT

Farbloser Zweikomponentenlack auf Polyurethan-Bindemittelbasis in organischen Lösungsmitteln mit speziellen Additiven. Zum Schutz und Dekoration von Parkettböden und anderen Holzbekleidungen.

ANWENDUNG: Die Unterlage (Parkett) muss trocken und sauber sein, sowie abschließend mit Schleifpapier Nr. 150 geschleift werden.

Jede Komponente muss vor dem Gebrauch gut durchgeschüttet werden. Mischverhältnis mit Maestro Parkettlackkontakt matt/halbmatt 1:1; Gemisch homogenisieren und nach 15 Minuten auf die Unterlage auftragen; Härtezeit beträgt 6-8 Stunden.

Wird mit einer speziellen Kurzhaarrolle in 3 Schichten aufgetragen. Es empfiehlt sich, ihn auf Maestro Imprägnierung oder Maestro Fugengel aufzutragen. Kann aber auch direkt auf das Holz aufgetragen werden. Die Schichten werden im Abstand von 24 Stunden aufgetragen. Zwischenschichtschleifen mit Schleifpapier Nr. 150. Beim Auftragen der letzten Schicht muss dem Gemisch bis zu 10% Maestro Parkettlackverlangsamer dazu gegeben werden.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 10 l



MAESTRO Estrichgrundierung



Einkomponenten-Imprägnierung für Zementestriche und Betonunterlagen.

ANWENDUNG: Die Unterlage muss trocken (Feuchtigkeit bis 2%), glatt und sauber sein. Vor dem Gebrauch gut durchmischen. Wird mit Bürste oder Rolle in einer Schicht aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,18 - 0,22 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l



MAESTRO PU Grundierung



MAESTRO PU Primer ist eine Einkomponenten-Imprägnierung zur Befestigung und Verbindung von porösen, staubigen und feuchten Betonunterlagen vor der Behandlung mit Maestro 2K PU Parkettkleber.

ANWENDUNG: Maestro PU Primer vor dem Gebrauch gut durchmischen. Wird mit Bürste in 1-2 Schichten, abhängig von der Unterlage, ohne Verdünnung, aufgetragen. Die nächste Schicht wird, erst nachdem die erste vollkommen trocken ist, aufgetragen. Es empfiehlt sich nicht, Maestro PU Primer bei Temperaturen unter +10 °C aufzutragen. Nach dem Gebrauch muss die Verpackung mit der Restmenge unbedingt verschlossen werden, weil das Produkt an der Luft abhärtet.

VERBRAUCH:

Entstaubung der Unterlage: 0,10 - 0,15 l/m²
Befestigung der Unterlage: 0,20 - 0,25 l/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l



MAESTRO Parkettkleber KLASISCH



MAESTRO Parkettkleber - KLASISCH auf Basis von Poly-Vinyl-Acetat-Wasserdispersion zum Kleben vom klassischen Parkett auf Beton-, Holz- und ähnliche Unterlagen.

ANWENDUNG: Wird gleichmäßig mit einem Zackenglätter in einer Schicht vom ca. 1 mm aufgetragen. Bindet bereits nach einigen Stunden, aber weitere Bearbeitung wird erst nach 24 Stunden empfohlen, während die endgültige Härte nach 48 Stunden erreicht wird.

VERBRAUCH: 0,80 - 1,20 kg/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 4 kg / 25 kg



MAESTRO Parkettkleber LAMEL



MAESTRO auf Basis von Poly-Vinyl-Acetat-Wasserdispersion zum Kleben vom klassischen und Lamellenparkett auf Beton-, Holz- und ähnliche Unterlagen.

ANWENDUNG: Wird gleichmäßig mit einem Zackenglätter in einer Schicht vom ca. 1 mm aufgetragen. Bindet bereits nach einigen Stunden, aber weitere Bearbeitung wird erst nach 24 Stunden empfohlen, während die endgültige Härte nach 48 Stunden erreicht wird.

VERBRAUCH: 0,80 - 1,2 kg/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 4 kg / 25 kg



MAESTRO 2K PU Parkettkleber



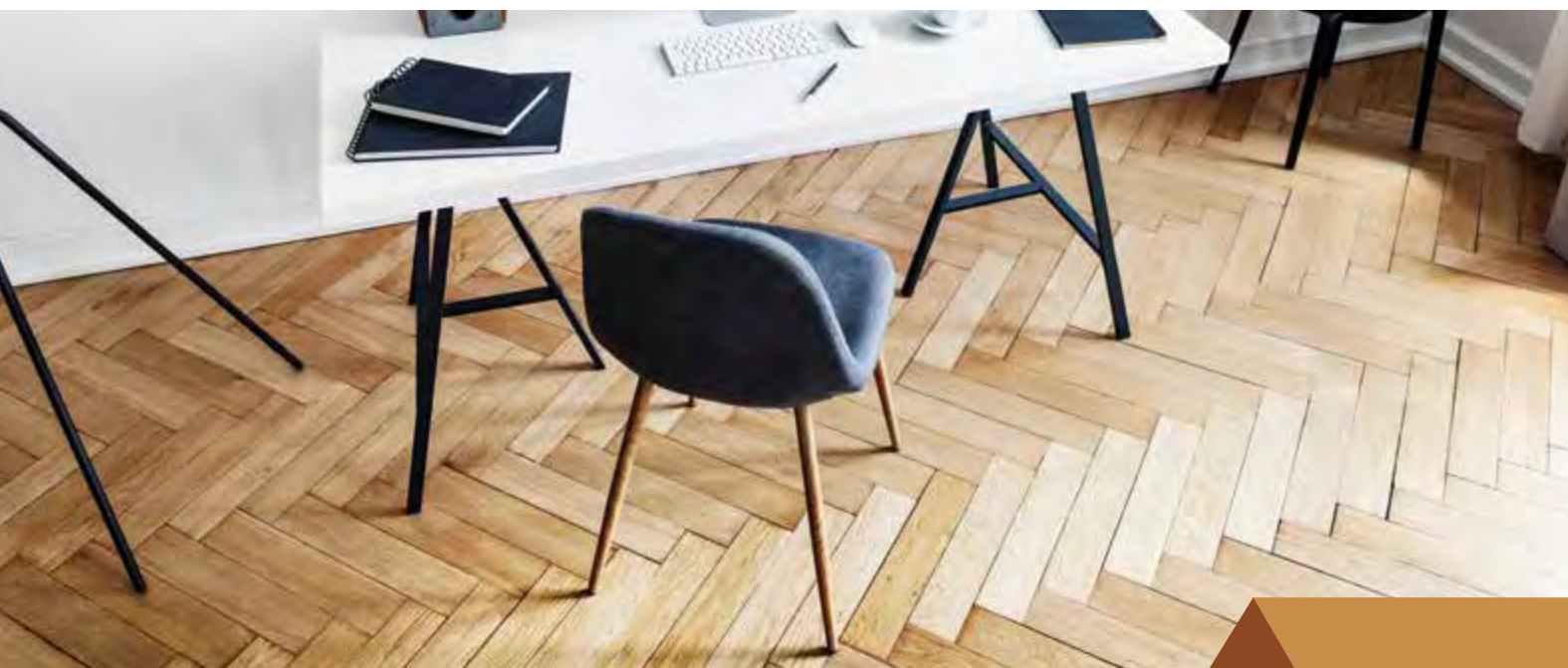
MAESTRO 2K PU Parkettkleber ist ein Zweikomponenten-Polyurethan-Reaktionskleber ohne Wasserzusätze und Lösungsmittel zum Kleben von allen Parkettarten, Natursteinfliesen, Keramikfliesen und Metall auf saugfähige und nicht saugfähige Beton-, Holz- und andere Unterlagen. Das Gemisch ist wasserund wärmebeständig.

ANWENDUNG: Die Unterlage muss trocken (Feuchtigkeit 2%), eben, glatt und gründlich vom Staub und ähnlichen Unreinheiten befreit sein, sowie zuvor mit Maestro PU Primer behandelt worden sein. Anwendung bei Temperaturen zwischen 15-25°C, relativer Luftfeuchtigkeit von 40-65% und Parkettfeuchtigkeit von 8-12%.

Komponenten im vorgeschriebenen Verhältnis vermischen, und gut mit einem Elektroböhrer mit Spatelmischer durchmischen, bis das Gemisch nicht homogen ist. Die erhaltene Mischung auf die Betonunterlage mit dem Zackenglätter B3 oder B11 auftragen. Parkettteile auf die frische Klebmasse durch das Aufdrücken oder leichtes Klopfen auflegen. Das Zubehör muss nach dem Gebrauch sofort mechanisch gesäubert werden, und nach Bedarf kann auch Maestro Waschmittel für das Zubehör verwendet werden.

VERBRAUCH: 0,8 - 1,3 kg/m².

GEBINDEGRÖSSEN: 10,5 kg (9 + 1,5 kg)



AQUAMAESTRO Parkettlack



AQUAMAESTRO Acrylgrundierung für Parkettböden ist ein einkomponentiger Grundlack.

ANWENDUNG: Besonders geeignet als Grundierung für Parkettholz, das mit AQUAMAESTRO 2K PU Lacken versiegelt werden soll. Die Parkettfarbe wird nach dem Auftragen heller ohne dunkle Flecken. Vor Gebrauch Grundlack gut aufmischen. Der Parkettboden muss trocken (Feuchte 8-10%) und mit Schleifmaschine abgeschliffen sein (Körnung 150). Nach Abschleiff sorgfältig Staub entfernen. Trockenzeit beträgt 2-3 Stunden. Danach mit Körnung 180-220 anschleifen und zwei Schichten AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack auftragen. Grundlack mit Rolle für Wasserlacke oder Pinsel auftragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l



AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack - GLÄNZ, MATT, HALBMATTT



AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack ist farblos zwei-komponentiger Polyurethanlack auf Wasserbasis für Schutz und Veredelung von Parkettböden und anderer Holzverkleidungen.

ANWENDUNG: Vor dem Auftragen Untergrund vorbereiten. Er muss trocken, fettfrei, sauber und abgeschliffen (mit Körnung 150) sein. Nach dem Abschleiff sorgfältig Staub entfernen. Lack vor Gebrauch gut aufrühren! In einem plastischen Behälter Lack und Härter in Verhältnis 10:1 mischen (AQUAMAESTRO 2K PU Parkettlack : AQUAMAESTRO 2K PU Härter). Die Mischung gut homogenisieren, 15 Minuten ruhen lassen, wieder aufrühren und nach Bedarf abseihen. Die Mischung kann nach 6-8 Stunden verarbeitet werden. Mischung mit Pinsel oder Spezialrolle in 3 Schichten auftragen (Anstrichintervall 4 Stunden) auf trockenen, angeschliffenen und staubfreien Parkettboden auftragen. Zwischenschleiff mit Körnung 240-320. Der Boden ist 24-48 Stunden nach Auftragen der letzten Schicht begehbar. Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen. Gebinden sofort nach Gebrauch verschließen. Um schönere und schnellere Ergebnisse zu erzielen, AQUAMAESTRO Acrylgrundierung verwenden.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: Sets für: 18 m²



AQUAMAESTRO 1K PU



AQUAMAESTRO ist ein farbloses einkomponentiger Polyurethanlack auf Wasserbasis für Schutz und Veredelung von Parkettböden und anderer Holzverkleidungen in Räumen mit mittlerer bis größerer Belastung. Der Lack zeichnet sich durch Langlebigkeit, Filmfülle und Verschleißfestigkeit aus.

ANWENDUNG: Vor dem Auftragen Untergrund vorbereiten. Er muss trocken, fettfrei, sauber und abgeschliffen (mit Körnung 150) sein. Nach dem Abschliff sorgfältig Staub entfernen. Lack vor Gebrauch gut aufrühren! Mit Pinsel oder Spezialrolle in 3 Schichten auftragen (Anstrichintervall 4 Stunden). Der Lack kann direkt auf den Parkettboden als erste Schicht oder auf eine Schicht Aquamaestro Grundlack aufgetragen werden. Zwischenschliff mit Körnung 320 oder feiner. Der Raum kann 24-48 Stunden nach Auftragen der letzten Schicht betreten werden. Werkzeug sofort nach Gebrauch reinigen. Gebinde fest verschließen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l



AQUAFLOOR



AQUAFLOOR ist ein farbloser einkomponentiger Acryl-Polyurethan-Lack auf Wasserbasis für Schutz und Veredelung von Parkettböden und Möbeln in Räumen mit mittlerer Belastung. Langanhaltend, beständig gegen Haushaltschemikalien und verschleißfest.

ANWENDUNG: Vor dem Auftragen Untergrund vorbereiten. Er muss trocken, fettfrei, sauber und abgeschliffen (mit Körnung 150) sein. Nach dem Abschliff sorgfältig Staub entfernen. Lack vor Gebrauch gut aufrühren! Mit Pinsel oder Spezialrolle in 3 Schichten auftragen (Anstrichintervall 3-4 Stunden) auf trockenen, angeschliffenen und staubfreien Parkettboden auftragen. Der Lack kann direkt auf den Parkettboden als erste Schicht oder auf eine Schicht Aquamaestro Acrylgrundierung aufgetragen werden. Zwischenschliff mit Körnung 320 oder feiner. Der Boden ist 24-48 Stunden nach Auftragen der letzten Schicht begehbar. Werkzeug sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen. Gebinde sofort nach Gebrauch verschließen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l





III. SPEZIALPRODUKTE

KEMEPOX AQUA



Zweikomponentige, wasserlösliche Beschichtung auf Epoxidharzbasis. Sie verhindert das Eindringen von Schadstoffen und Wasser. Sie wird für schwere Belastungen auf neuen und alten Betonuntergrund eingesetzt.

ANWENDUNGSBEREICH: Sie eignet sich zum Schutz und zur Dekoration von Betonoberflächen, mineralischen Wandoberflächen, zur Endbearbeitung von Betonuntergründen, bei denen eine höhere mechanische Beständigkeit erforderlich ist, sowie zum dekorativen Schutz in Handwerksbetrieben, Wäschereien und Lagerhallen. Sie wird als schützende dekorative Beschichtung auf Betonauskleidungen von Tunneln, unterirdischen Anlagen usw. verwendet.

UNTERGRUNDVORBEREITUNG: Der Untergrund muss fest, trocken, sauber, entfettet, frei von Staub, Öl, Reifenspur und anderen Verunreinigungen sein und einen Feuchtigkeitsgehalt von maximal 3,5 % aufweisen. Vor jedem Anstrich muss der Untergrund geprüft und sein Zustand festgestellt werden. Alle schwach haftenden Teile des Untergrundes und der alten Beschichtungen müssen bis zum gesunden Teil entfernt werden. Je nach Tiefe sind die Unebenheiten mit geeigneten Sanierputzen auszufüllen oder mit Ausgleichsmassen auszugleichen.

Mit Algen und Pilzen befallene Untergründe sollten mit Lappen oder Bürsten und Universalreinigungslösungen oder mit Hochdruckreinigern gereinigt werden (Wasserdruck und Sprühwinkel soll so eingestellt werden, dass die Fassade nicht beschädigt wird). Nach dem Trocknen soll der Untergrund mit der Biozidlösung ALGENON oder ALGENON PLUS behandelt werden. Fettige und stark verschmutzte Teile müssen mit einer Lösung aus KALIUMSEIFE gewaschen werden. Der Betonuntergrund muss mindestens einen Monat alt sein. Wir empfehlen, die Untergründe mit der Epoxidvoranstrich KEMEPOX AQUA Impregnacija zu imprägnieren, um die Saugfähigkeit des Untergrundes zu verringern und auszugleichen.

VORBEREITUNG UND ANWENDUNG DES MATERIALS: Vor Gebrauch muss KEMEPOX AQUA in der Originalverpackung mit einem langsam rotierenden Mischer gemischt werden (KEMEPOX AQUA in einem eigenen Eimer und KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA auch in eigenem Eimer mischen). Bereiten Sie die Epoxidbeschichtung vor, indem Sie KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA zur KEMEPOX AQUA-Farbe hinzufügen und die Mischung 2-3 Minuten lang mischen. Bei Bedarf können Sie die Mischung mit Wasser auf die Anwendungskonsistenz verdünnen, maximal bis zu 10 %. Mischen Sie nur so viel Farbe an, dass für das Streichen von einer Fläche, die innerhalb von ca. 1,5 Stunden gestrichen werden kann, in einer einzelnen Schicht ausreichend ist. Unterschiedliche Produktionschargen sowie getönte Produkte im TOP MIX-System müssen vor der Verwendung egalisiert werden.

Die Farbe kann mit einem Malerpinsel, einem langhaarigen Fell- oder Textilmalerroller (Haarlänge beträgt 18-20 mm) oder einem Sprühgerät (Airless) in zwei Schichten aufgetragen werden. Wenn Sie einen Roller benutzen, benutzen Sie ein geeignetes Gitter fürs Ausdrücken. Die zweite Schicht wird erst aufgetragen, wenn die vorherige Schicht vollständig getrocknet ist (ca. 4-6 Stunden). Zum Auftragen des Materials durch Sprühen sind Hochdruckgeräte ohne Filter und mit Düsen gemäß den Anweisungen des Geräteherstellers zu verwenden. Sprühen Sie das Material in einem Winkel von 45° auf und bearbeiten Sie es anschließend mit einem Roller, um die Beschichtung „einzubügeln“. Um sichtbare Verbindungen und Spuren eines Rollers oder eines Pinsels zu vermeiden, empfehlen wir den Auftrag „nass in nass“, ohne Unterbrechung von einem Oberflächenrand zu dem anderen. Nachträgliche Reparaturen sind nicht zulässig. Jegliche Reparatur des Materials während der Ausführung der Arbeiten ist nicht gestattet (Verdünnen, Hinzufügen von Farbstoffen usw.). Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,45 kg/m² für zwei Schichten, je nach Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes. Ermitteln Sie den genauen Verbrauch der Beschichtung, indem Sie eine Probefläche am Gebäude anlegen.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg / 15 kg



DISPERVAN PRO



Acrylatfarbe zum dekorativen Schutz aller belasteten Betonoberflächen vor Schadstoffen und Witterungseinflüssen. Die Farbe ist beständig gegen alkalische Substanzen und UV-Strahlen und deckt Oberflächenrisse, die kleiner als 0,10 mm sind, ab.

ANWENDUNG: Sie dient zum Schutz und zur Dekoration aller Arten von Beton- und Fassadenoberflächen (Putz, Tunnelauskleidungen, Garagen usw.) sowie zur Sanierung alter Oberflächen auf Basis von Wasserdispersionen. Sie dient zum Schutz alter und neuer Oberflächen vor aggressiven Umwelteinflüssen wie hohen Temperaturschwankungen, der aggressiven Wirkung von Niederschlägen, der aggressiven Wirkung von Smog in Innenstädten, Salzsedimenten und zum Schutz vor dem Eindringen schädlicher Gase.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, je nach Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen einer Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l





IV. AQUALUX PROGRAMM



AQUALUX Holzgrundierung



AQUALUX Holzgrund wird auf alle Holzarten vor dem Gebrauch von AQUALUX Lack als Grundierung aufgetragen. Aus hochqualitativem wasserverdünnbarem Acrylharz, Pigmenten, Füllstoffen, Additiven und Wasser.

ANWENDUNG: Der Holzuntergrund muss trocken, leicht abgeschliffen und staubfrei sein. Arbeiten unter starker Sonne und bei Temperaturen unter +10°C vermeiden. Farbe vor Gebrauch gut aufrühren! Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen. In der Regel ist kein Verdünnen notwendig, es kann jedoch nach Bedarf mit Leitungswasser (max.5%) je nach Anwendungsart verdünnt werden.

VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l



WEISSE



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

AQUALUX Metallgrundierung



AQUALUX Metallgrund ist ein Antikorrosionsanstrich für Metall auf Basis von hochqualitativen wasserverdünnbaren Alkydharzen, Antikorrosionspigmenten, Füllstoffen, Additiven und Wasser. Vor dem Anstrich mit Holz- und Metallabschlußlasur AQUALUX Lack verwenden.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss frei von Fett, Schmutz, Rost und Staub sein. Vor Gebrauch AQUALUX Metallgrund gut aufrühren! Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen. In der Regel ist kein Verdünnen notwendig, es kann jedoch nach Bedarf mit Leitungswasser (max.5%) je nach Anwendungsart verdünnt werden. Das Anstrichintervall beträgt 2-3 Stunden. Arbeiten unter starker Sonne sowie Temperaturen unter +10 °C vermeiden. Werkzeuge nach Gebrauch mit Wasser reinigen.

VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l



AQUALUX LAZUR BASE



AQUALUX LASURGRUNDIERUNG ist eine Holzschutzgrundierung für alle Arten von Holzkonstruktionen, die äußeren Einflüssen ausgesetzt sind. Ihr Schutzfilm aus Biozidwirkstoffen schützt vor Schimmel- Pilz- und Algenbefall. Sie enthält < 0,3% Aktivstoffe- IPBC. Zum Schutz von Objekten, die der Witterung ausgesetzt sind, vor der Beschichtung mit AQUALUX LASUR.

AQUALUX LASURGRUNDIERUNG für Holz ist für alle Holzarten geeignet. Auf Elementen, die Wetterveränderungen ausgesetzt sind (Fenster, Dachüberstände, Zäune o.ä.), als Biozid- Grundierung in Kombination mit AQUALUX LASUR erforderlich. Durch Eintauchen, Sprühen, mit Rolle oder Pinsel auf trockenes, sauberes und gut abgeschliffenes Holz in einer Schicht auftragen!

VERBRAUCH: 0,08-0,13 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l / 18 l



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

AQUALUX Lack



AQUALUX Lack ist eine Abschlussbeschichtung für Holz und Metall auf Basis von hochqualitativem, wasserverdünnbarem Acrylharz, lichtbeständigen Pigmenten, Additiven und Wasser.

ANWENDUNG: Lack vor Gebrauch gut aufrühren! Sauberer, trockener, staub- und fettfreier Untergrund erforderlich. Arbeiten unter starker Sonne und bei Temperaturen über +10°C vermeiden. Zum Holzschutz vor dem Auftragen von AQUALUX Lack ist ein Anstrich mit AQUALUX Holzgrund empfehlenswert. Für den Metallschutz ist ein Anstrich mit AQUALUX Metallgrund erforderlich. Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen, in der Regel ist kein Verdünnen notwendig, es kann jedoch nach Bedarf mit Leitungswasser (max.5%) je nach Anwendungsart verdünnt werden.

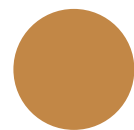
VERBRAUCH: 0,25 l/m² für zwei Schichten.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l / 3 l



RAL 1023
GELB (L434)



RAL 1011
OCKER (L404)



RAL 8017
BRAUN (L405)



RAL 3000
ROT (L432)



RAL 5010
BLAU (408)



RAL 6001
GRÜN (L411)



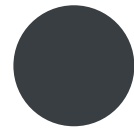
RAL 9005
SCHWARZ (L413)



RAL 9005
SCHWARZ (L413)
MATT



RAL 7040
GRAU (L406)



RAL 7016
ANTHRAZIT

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

AQUALUX Lasur



AQUALUX Lasur ist eine wasserverdünnbare, transparente Beschichtung für Holzschutz und -dekoration. Aus hochqualitativem Harz, lichtresistenten Pigmenten, Additiven und Wasser.

ANWENDUNG: AQUALUX Lasur ist für alle Holzarten, für Innen- und Außenarbeiten geeignet. Vor Gebrauch die Lasur gut aufrühren. Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auftragen. Empfehlenswert sind 2-3 Anstriche, je nach Holzart und -qualität, Oberflächenbearbeitung, Art des Anstrichs und gewünschter Farbtintensität. 2-3 Std. Trockenzeit zwischen zwei Anstrichen. Für Objekte, die der Witterung ausgesetzt sind, empfiehlt sich vor der Beschichtung mit AQUALUX Lasur ein Anstrich mit AQUALUX LASURGRUNDIERUNG, einer Grundierung zum Schutz vor Schimmel, Pilzbefall und Algen.

VERBRAUCH: 0,08-0,13 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l



01
WEISSE



02
FARBLOS



03
TANNE



04
BUCHE



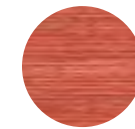
05
EICHE



06
KIEFER



07
LÄRCHE



08
MAHAGONI



09
TEAK



10
GRÜN



11
OLIVGRÜN



12
WALNUSS



13
PALISANDER



14
EBENHOLZ

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

AQUALUX STRONG



Wässrige Beschichtung auf Acrylharzbasis für Schutz und Dekoration von Holzoberflächen, von ausgezeichneter Deckkraft. Ihr Schutzfilm ist wirksam gegen Pilze, Schimmel, Algen und natürliche Holzalterung.

ANWENDUNG: Sie kommt bei Dekoration und Renovierung behandelter Holzflächen zum Einsatz. Für den Innen- und Außengebrauch auf Holzflächen (Holzkonstruktionen, Wandpaneelen, Holzfassaden, Zäune, Leisten, OSB-Platten, Sperrholzplatten, Furniere usw.), die Feuchtigkeit besonders stark ausgesetzt sind. Sie wird für den Anstrich von neuen, frischgestrichenen oder mit vormals fungizidbeschichteten bzw. -behandelten oder mit der Zeit nachgedunkelten Holzflächen sowie für die Aufhellung dunklerer Dispersionsnuancen verwendet. Für eine bessere Absorption in die Holzstruktur wird empfohlen, das Produkt auf trockenes Holz aufzutragen (maximale Holzfeuchtigkeit 10%).

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,8 l / 2,5 l / 9 l



AQUALUX SHABBY CHIC



AQUALUX SHABBY CHIC ist eine Kreidefarbe auf Acrylpolymerbasis zur Dekoration von Holzoberflächen und Möbeln im „Shabby Chic“- Stil.

ANWENDUNG: Farbe vor Gebrauch aufrühren. Auf trockenen und sauberen, vorher geschliffenen und staubfreien Untergrund auftragen. Die Beschichtung je nach gewünschtem Ergebnis in verschiedenen Richtungen und mit variierender Intensität in einem Anstrich auftragen. 1 Std. trocknen lassen, danach die gewünschten Stellen sorgfältig mit feinem Schmirgelpapier abschleifen, damit der Untergrund leicht zu sehen ist.

Wählen Sie zwei verschiedene Aqualux Shabby Chic Nuancen. Die erste Nuance auf die gesamte Oberfläche als Untergrund auftragen, der später durchschimmert. Nach dem Trocknen eine zweite Kontrastnuance in verschiedenen Richtungen und Anstrichen auftragen. Zwischenanstrich und Streichintervall beträgt 1 Std. Nach Trocknen der Beschichtung die gewünschten Stellen an der Oberfläche abschleifen (Ränder, exponierte Möbelteile) und danach auf die Fläche eine Schutzschicht mit AQUALUX Lasur oder AQUALUX Lack auftragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,20 l / 0,75 l



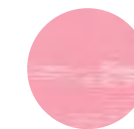
WEISSE
SPITZE



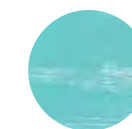
GRAU
GEHEIMNIS



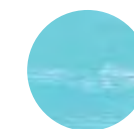
KÖNIGSCHAMPAGNER



PUDERROSA



MALACHITGRÜN



TÜRKISFARBENER
STERN

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



V. FINALIT FASSADENSYSTEME

FINALTERM BASIC

Grauer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm und geeigneter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

Einfache Anwendung
Hohe Ergiebigkeit
Universeller Einsatz

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird ein dünnere Fassadenputz oder eine Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund-und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-3 kg/m²
Klebung: 5-7 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM BASIC white

Weißer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm und geeigneter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

Einfache Anwendung
Hohe Ergiebigkeit
Universeller Einsatz

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird ein dünnere Fassadenputz oder eine Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund-und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-3 kg/m²
Klebung: 5-7 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM S

FINALTERM S ist ein professioneller Klebstoff aus Zement, Füllstoffen und passenden Additiven. Zum Verkleben, Glätten und Verstärken von Wärmedämmplatten aus expandiertem Polystyrol und Steinwolle an Fassaden.

ANWENDUNG: Der Untergrund sollte ebenmäßig, fest, staub- und fettfrei sein. Klebstoff vorbereiten indem man 26 Massenprozent Wasser zur Trockenmischung gibt (d.h. ein Teil Wasser für 2-4 Teile Trockenmischung) und gut mit Propellermischer bis zur vollständigen Homogenisierung vermischt. Die Masse 5-10 Minuten ruhen lassen und vor Gebrauch nochmals durchmischen.

MATERIALANWENDUNG: The glue is applied using a notched steel trowel or spatula along the edge of Kleber mit gezackter Stahlkelle oder Farbspatel am Rand der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm auftragen. In der Mitte der Platte noch 3 kreisförmige Klebschichten mit einem Durchmesser von 10-15 cm auftragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte etwa 50% der Plattenoberfläche betragen. Nach einer Trocknungszeit unter Normalbedingungen (Luft- und Oberflächentemperatur zwischen +5°C und +35°C, relative Luftfeuchtigkeit bis zu 80%) von min. 2-3 Tage ist die Verankerung möglich. Nach der Verankerung Kleber mit gezackter Stahlkelle auf Wärmedämmplatten in einer 2-3 mm dicken Schicht auftragen. In den frischen Kleber Glasgewebe mit 10 cm Überlappungen eindrücken und 24 Stunden ruhen lassen. Danach noch eine Klebstoffschicht auftragen für eine feinraue Oberfläche ohne Risse oder andere Unebenheiten. Kleber vollständig trocknen lassen. Auf den Kleber FINALGRUND UNI Grundierung auftragen und 24 Stunden später einen dünnenschichtigen Fassadenputz oder eine Dispersionsfarbe. Verarbeitungstemperatur ab +5°C.

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund- und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-2 kg/m²
Klebung: 5-8 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM S white

Weißer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus Mineralsteinwolle, expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm und geeigneter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

Einfache Anwendung
Hohe Ergiebigkeit

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S- und FINALIT MV-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Bei Platten aus Mineralsteinwolle muss vorher eine dünne Kontaktschicht aufgetragen werden, um die Staubigkeit der Platte zu verringern und das Auftragen von dickerem Mörtel zu erleichtern. Beim Einbau der Mineralwolllamelle wird der Mörtel mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel vollflächig aufgetragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Ein Glasgittergewebe mit einer Überlappung von 10 cm wird in den frischen Kleber eingedrückt und auf eine feine Rauheit ohne Grate geglättet. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird auch pastöser Putz, Fassadenputz oder Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund- und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-2 kg/m²
Klebung: 5-8 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM SF Fiber

Grauer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus Mineralsteinwolle, expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm, entsprechender Zusatzstoffe und Polypropylenfasern hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

Einfache Anwendung
Hohe Ergiebigkeit
Polypropylene fibers

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Behandlung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz und für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S- und FINALIT MV-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Bei Platten aus Mineralsteinwolle muss vorher eine dünne Kontaktschicht aufgetragen werden, um die Staubigkeit der Platte zu verringern und das Auftragen von dickerem Mörtel zu erleichtern. Beim Einbau der Mineralwolllamelle wird der Mörtel mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel vollflächig aufgetragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Ein Glasgittergewebe mit einer Überlappung von 10 cm wird in den frischen Kleber eingedrückt und auf eine feine Rauheit ohne Grate geglättet. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird auch pastöser Fassadenputz oder Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: Min. 10 kg/m² (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund-und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-2 kg/m²
Klebung: 5-8 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINALTERM LW

Weißer Mörtel zum Kleben, Armierung und Glätten von Wärmedämmplatten aus Mineralsteinwolle, expandiertem und extrudiertem Polystyrol. Er wird auf Basis natürlicher mineralischer Bindemittel, Füllstoffe mit Körnung von 1,2 mm, entsprechender Zusatzstoffe und Polypropylenfasern und leichter Zusatzstoffe hergestellt.

EIGENSCHAFTEN:

Einfache Anwendung
Hohe Ergiebigkeit
Leichte Zusatzstoffe
Polypropylene fibers
Universeller Einsatz

ANWENDUNG: Der Mörtel wird zur dekorativen Behandlung von Fassaden- und Innenwandflächen benutzt. Er ist für die Verklebung von Wärmedämmplatten auf Untergründen aus Beton, Ziegeln und Kalkzementputz sowie für die Anbringung von verstärkendem Glasgittergewebe auf Wärmedämmplatten vor dem Auftragen des abschließenden dekorativen Putzes in WDVS-Systemen bestimmt. Er ist ein integraler Bestandteil des FINALIT S- und FINALIT MV-Systems zur äußeren Wärmedämmung. Er wird auch als Ausgleichsschicht auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen mineralischen Putzen aufgetragen und kann auch auf Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. aufgetragen werden.

MATERIALANWENDUNG: Der Kleber wird mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel entlang des Randes der Wärmedämmplatte in einer Breite von 5 cm aufgetragen. In der Mitte der Platte wird der Kleber auf drei Punkte mit einem Durchmesser von ca. 10-15 cm aufgetragen. Die Kontaktfläche zwischen den Platten und dem Untergrund sollte 40-50 % der Plattenoberfläche betragen. Bei Platten aus Mineralsteinwolle muss vorher eine dünne Kontaktschicht aufgetragen werden, um die Staubigkeit der Platte zu verringern und das Auftragen von dickerem Mörtel zu erleichtern. Beim Einbau der Mineralwolllamelle wird der Mörtel mit einer gezahnten Stahlkelle oder Malerspachtel vollflächig aufgetragen. Die Verstärkungsschicht wird hergestellt, indem Kleber mit einer Zahnkelle in einer Dicke von 2-3 mm auf den Untergrund aufgetragen wird. In diese frische Masse wird FINAL-Armierungsglasgittergewebe mit 10 cm Überlappung eingedrückt und danach lassen Sie die Oberfläche 24 Stunden ruhen. Anschließend wird eine weitere Mörtelschicht aufgetragen, um eine fein raue Oberfläche ohne Grate und andere Unebenheiten zu bekommen. Der Mörtel kann in einer Dicke von etwa 5-8 mm aufgetragen und mit einer Zahnkelle mit breiteren Zähnen (12-16 mm) gleichmäßig verteilt werden. Anschließend wird die Oberfläche mit der gezahnten Seite der Kelle gezackt (um eine geeignete Dicke der Armierungsschicht zu erzielen). Ein Glasgittergewebe mit einer Überlappung von 10 cm wird in den frischen Kleber eingedrückt und auf eine feine Rauheit ohne Grate geglättet. Lassen Sie den Mörtel vollständig trocknen. Danach wird die FINALGRUND UNI-Grundierung aufgetragen und nach 24 Stunden wird auch pastöser Fassadenputz oder Dispersionsfarbe aufgetragen. Beachten Sie bei der Ausführung der Arbeiten die gültigen Baunormen. Befolgen Sie bei der Herstellung des WDVS-Systems die Richtlinien des kroatischen Verbands der Hersteller von thermischen Fassadensystemen (HUPFAS).

VERBRAUCH: (Kleben, Armierung und Glätten) je nach Untergrund-und Dämmstoffart.

Ausgleichsschicht: 1-2 kg/m²
Klebung: 5-7 kg/m²
Armierung: 3-5 kg/m²
Doppelarmierung: 4-6 kg/m²
Glätten: 1-2 kg/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



FINAL GRUND uni



FINALGRUNDUNI ist eine Universalgrundierung mit Quarzsand für alle Untergründe vor Auftragen von dünn-schichtigen Acryl-, Silikat- oder Silikonharz-Oberputzen.

ANWENDUNG: Geeignet für verschiedene mineralische Untergründe: Kalkzementputz und Gipsputz, Grundputze in Wärmedämmverbundsystemen, Beton, Gipskarton- und Kalkzementplatten und gut haftende Dispersionsfarbbeschichtungen.

VERBRAUCH: 0,15 - 0,20 kg/m² für eine Schicht, abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg / 18 kg



TOP MIX



FINAL GRUND Fiber



Grundierung auf Acrylbindemittelbasis mit Fasern für alle Untergrundarten. Geeignet zum Beschichten von haarrissigen Fassadenflächen, ungleichmäßig rauen Untergründen vor dem Anstrich mit mikroverstärkten und anderen Farben oder vor dem Auftragen dekorativer Fassadenputze. Die Grundierung deckt Risse bis zu einer Breite von 0,3 mm ab, verringert die Wasseraufnahme des Untergrundes, gleicht den ungleichmäßig saugenden Untergrund aus, färbt den Untergrund ein und bindet Staub und andere schwach bindende Bestandteile, die durch die Reinigung nicht entfernt werden konnten. Sie verbessert die Haftung der abschließenden Schicht auf glatten und schwach saugenden Untergründen.

ANWENDUNG: Sie wird für verschiedene mineralische Untergründe benutzt: Kalk-Zement- und Gipsputze, Grundputze der Wärmedämmsysteme, Beton, Gipskarton- und Faserzementplatten sowie gut haftende Anstriche der Dispersionsfarben. Nicht geeignet für Kalkputze und mit Öl- und Alkydharzbeschichtung gestrichene Flächen. Die optimale Wirkung der Rissabdeckung wird durch die Verwendung von Farbsystemen FASENA Fiber und FASENA Elastic erreicht.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,50 kg/m² für eine Schicht, abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 18 kg



TOP MIX



FINALPLAST

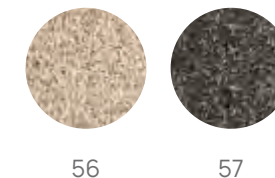
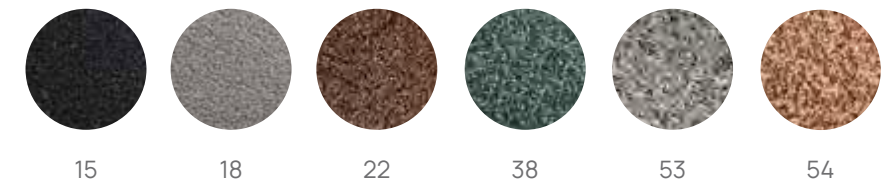


FINALPLAST ist ein Buntsteinputz auf Basis von Acrylbindemitteln und Marmorgranulat für Innen- und Außenwände. Besonders für Stützwände geeignet. Zeichnet sich durch seine glatte Struktur aus. Wasserabweisend, wetterfest, wasch- und UV-beständig.

Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe: Kalkzementmörtel, Zementmörtel, Beton –mindestens drei Monate alt), Gipskalkmörtel, Grundputze in Wärmedämmsystemen im Sockelbereich, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten. Nicht geeignet für permanent feuchte Untergründe, Untergründe unter Erdgleiche, Böden oder sonstige horizontale Flächen. Nicht geeignet für reinen Kalk- und Wärmedämmputz.

VERBRAUCH: 4,2 kg/m², abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg



**NEUE
FARB-TÖNE**

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

FINAL Acrylputz

Dünnschichtputz auf Basis von Acrylbindemitteln. Zur Dekoration von Fassaden und Innenwänden. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Wasserabweisend, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.

ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton – mindestens drei Monate alt) und als Endschicht in Wärmedämmsystemen.



VERBRAUCH - Geglättet:

AZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
 AZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
 AZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
 AZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
 AZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

VERBRAUCH - Abgerieben:

AZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
 AZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
 AZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

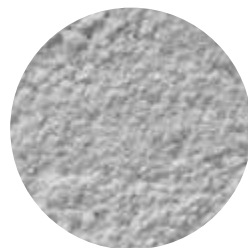
Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg

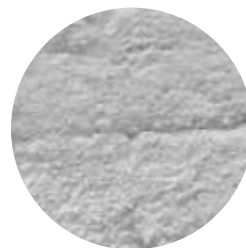


STRUKTUR:

- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL Silikatputz

Dünnschichtiger Putz auf Kali-Wasserglas-Basis. Zur Dekoration von Fassaden und Innenwandflächen. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Silikatputz ist diffusionsoffen und wasserdicht, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.

ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton – mindestens drei Monate alt) und als Endschicht in Wärmedämmsystemen.



VERBRAUCH - Geglättet:

SZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
 SZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
 SZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
 SZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
 SZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

VERBRAUCH - Abgerieben:

SZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
 SZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
 SZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

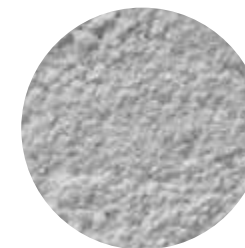
Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg

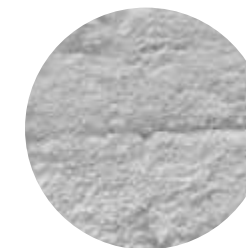


STRUKTUR:

- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL Silikonharzputz



Dünnschichtiger Putz auf Basis von Silikonbindemitteln. Zur Dekoration von Fassaden (vor allem denen, die starken Niederschlägen ausgesetzt sind) und Innenwandflächen. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Der Putz ist diffusionsoffen und wasserdicht, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.

ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton – mindestens drei Monate alt) und als Endschrift in Wärmedämmsystemen.

VERBRAUCH - Geglättet:

NZG 1,0 mm	- 1,5 kg/m ²
NZG 1,5 mm	- 2,2 kg/m ²
NZG 2,0 mm	- 2,9 kg/m ²
NZG 2,5 mm	- 3,5 kg/m ²
NZG 3,0 mm	- 4,1 kg/m ²

VERBRAUCH - Abgerieben:

NZR 1,5 mm	- 2,1 kg/m ²
NZR 2,0 mm	- 2,5 kg/m ²
NZR 2,5 mm	- 3,3 kg/m ²

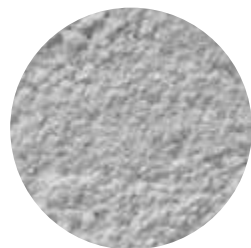
Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg

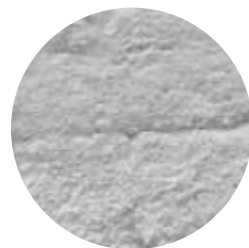


STRUKTUR:

- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL SI-SI Putz



Pastöser dekorativer Putz auf Basis von Acrylbindemitteln, kann in geglätteter und aufgerauten Struktur ausgeführt werden. Er ist wasserabweisend, beständig gegen UV-Strahlen und Witterungseinflüsse und wird durch spezielle Zusätze vor Algen- und Schimmelbefall geschützt.

EIGENSCHAFTEN:

- Einfache Verarbeitbarkeit
- Geringe Wasseraufnahme
- Schutz des Trockenfilms vor Algen- und Pilzbefall
- Hohe Ergiebigkeit
- Für manuelle oder maschinelle Verarbeitung

ANWENDUNG: Er wird zur dekorativen Bearbeitung von Fassaden und Innenwandflächen verwendet. Er ist Bestandteil der FINALIT S- und FINALIT MV-Systeme zur äußeren Wärmedämmung. Er kann auf Betonoberflächen, Spachtelmassen, alten und neuen Mineralputzen, Spanplatten, Faserzement- und Gipskartonplatten usw. verwendet werden. Er eignet sich nicht für horizontale Oberflächen mit Wasserrückständen, für Holz- und Metalloberflächen sowie für mit Öl- und Alkydbeschichtungen neu gestrichene Oberflächen.

VERBRAUCH - Geglättet:

ZG 1,0 mm	- 1,5 kg/m ²
ZG 1,5 mm	- 2,2 kg/m ²
ZG 2,0 mm	- 2,9 kg/m ²

VERBRAUCH - Abgerieben:

ZR 1,5 mm	- 2,1 kg/m ²
ZR 2,0 mm	- 2,5 kg/m ²

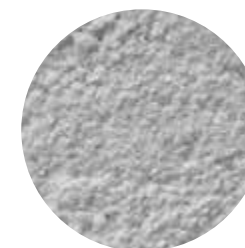
Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg

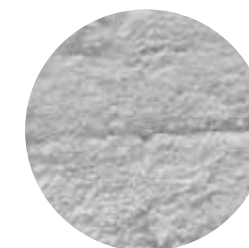


STRUKTUR:

- Geglättet:



- Abgerieben:



FINAL NANO PREMIUM Putz



Dünnschichtiger Putz auf Basis von Acrylbindemitteln. Zur Dekoration von Fassaden und Innenwandflächen. Zeichnet sich durch eine gleichmäßig glatte Struktur aus. Das Aussehen wird von der Abreibung definiert: kreisförmig, vertikal oder horizontal. Der Putz ist diffusionsoffen und wasserdicht, UV- und witterungsbeständig. Dank spezieller Zusatzstoffe beugt das Produkt Algen und Schimmelbewuchs vor.

ANWENDUNG: Geeignet für sämtliche feinraue Untergründe (feine mineralische Putze, Faserzement-, Gipskarton- und Sperrholzplatten, Beton – mindestens drei Monate alt) und als Endsicht in Wärmedämmsystemen.

VERBRAUCH - Geglättet:
ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

VERBRAUCH - Abgerieben:
ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

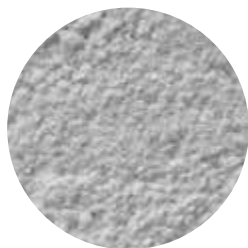
Der Verbrauch hängt von den Eigenschaften des Untergrundes und der Endbearbeitung ab (der genaue Verbrauch muss durch Anlegen eines Referenzfeldes am Gebäude ermittelt werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 25 kg

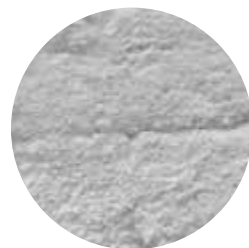


STRUKTUR:

- Geglättet:



- Abgerieben:



VI. FASSADENSCHUTZ

SIMPRA Universal Grundierung



Der SIMPRA UNIVERSAL-PRIMER ist eine wässrige Emulsion aus polymeren Bindemitteln.

ANWENDUNG: Der SIMPRA Universal-Primer verfestigt den Untergrund, egalisiert unterschiedlich saugende Untergründe und verbessert die Haftung von Dispersionsfarben an Innen- und Außenwänden und Beton.

VERBRAUCH: 0,05 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 3 l / 5 l / 15 l



SIMPRA Silikat Grundierung



Der SIMPRA Silikat-Primer ist eine wässrige Acryl-Copolymer-Dispersion mit Alkalisilikaten.

ANWENDUNG: Imprägnierung für KEMOSIL Silikat-Fassaden-Farben. Dringt tief in den Untergrund ein und verbindet schlecht gebundene Partikel. Geeignet für alle Arten von neuen und alten mineralischen Untergründen. Die erste Schicht Kemosil Silikat-Farbe kann 3 Tage nach der Grundierung aufgetragen werden. Der zu imprägnierende Untergrund muss sauber, tragfähig, trocken, fett- und staubfrei sein. Beschädigungen an alten Untergründen müssen verputzt werden. Die Grundierung wird unverdünnt mit Pinsel oder Rolle einmalig aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,03–0,10 l/m²

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



SIMPRA Silikon Grundierung



Als Grundierung für Silikone Silikon-Farbe. Der SIMPRA Silikon-Primer reduziert die Saugfähigkeit mineralischer Untergründe, verbindet Untergrundpartikel und wirkt wasserabweisend, daher ist sie besonders für Außenflächen als Grundierung für Silikon-Farben geeignet.

ANWENDUNG: Für alle Arten mineralischer Untergründe (Kalk-, Kalkzement- oder Zementputz, Beton, Gipskarton- und Faserzementplatten). Unpassende Untergründe sind Stein, Holz und Plastik, sowie alle horizontalen Flächen. Schützt die Farbe vor aggressiven Einflüssen aus der Wand. Reguliert die Saugfähigkeit und verbessert die Farbhftung.

VERBRAUCH: 0,03–0,10 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l



SIMPRA Nano Grundierung



Der SIMPRA Nano-Primer ist eine tiefe Nano-Imprägnierung für Außenflächen mit großer Saugfähigkeit, Beton, karbonisierten Kalk-, Kalkzement- und Zementputz, für kreidende Untergründe vor dem Auftragen von Acryl- oder Silikonfarben und für Kalkzement- und Gipskartonplatten vor dem Auftragen von Dispersionsfarben.

ANWENDUNG: . Nicht geeignet als Grundierung für Silikatfarben. Die getrocknete Grundierung ist farb- und glanzlos, bildet keinen Film, dringt tief in den Untergrund ein, egalisiert und verhärtet ihn und schützt vor Verwitterung. Der SIMPRA Nano-Primer festigt kreidende Untergründe, was ihn zur idealen Grundierung für Fassadenmassen mit polymeren Bindemitteln zum Nivellieren und Verstärken macht.

VERBRAUCH: 0,08–0,10 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



SIMPRA HAFTGRUND Grundierung



Eine pigmentierte Grundierung mit außergewöhnlicher Deckkraft für Innen- und Außenräume, auf die abschließende Dispersions- oder Dispersionssilikatfarben aufgetragen werden.

ANWENDUNG: Geeignet für Untergründe aller Art, zum Beispiel Gipskartonplatten, Beton, sowie schwach saugende Mineralputze und Baugipsplatten. Sie verbindet sich fest mit dem Untergrund und ermöglicht eine bessere Bindung der Endbeschichtung. SIMPRA HAFTGRUND kann als Grundierung im System mit allen von Chromos-Svjetlost d.o.o. hergestellten Dispersionsbeschichtungen verwendet werden und passt besonders gut im System zu den Produkten: LATEX BIO SILIKAT MATT, KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT und KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT.

VERBRAUCH: 0,20 l/m², abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



BRAVO Grundierung 1:5



Der BRAVO Primer 1:5 ist eine wasserbasierende Polymer-Imprägnierung.

ANWENDUNG: Die zu behandelnde Oberfläche muss tragfähig, trocken und sauber sein. Vor Gebrauch gut aufrühren und mit Wasser in 1:5 Verhältnis verdünnen. Mit Pinsel oder Rolle auf normal saugende Flächen (Beton und Putz) einmalig und auf stark saugende Flächen (Porenbeton und Gips) zweimal auftragen.

VERBRAUCH: 0,03–0,04 l/m², based on a 1:5 dilution, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. The exact consumption can be determined by making a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l



DISPERVAN



DISPERVAN Farbe ist eine wässrige Emulsion aus polymeren Bindemitteln. Leicht aufzutragen, gut haftend, verschleißfest, lichtecht, alkalibeständig und diffusionsfähig.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss trocken, tragfähig und sauber sein. Wir empfehlen vor Anstrich den Untergrund mit der SIMPRA Universal-Imprägnierung zu grundieren, vor allem bei Untergründen, denen es an Bindemitteln fehlt (sandig, staubend, schlecht haftend). Mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auftragen. Die zweite Schicht auf vollständig getrocknete Erstschrift unverdünnt oder mit 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Auf nicht imprägnierte Untergründe drei Schichten auftragen. Die erste Schicht mit 30% Wasser verdünnen, die nächsten zwei Schichten unverdünnt oder mit max. 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Bei Temperaturen ab +5 °C verarbeiten!

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 15 l



BRAVO FAS



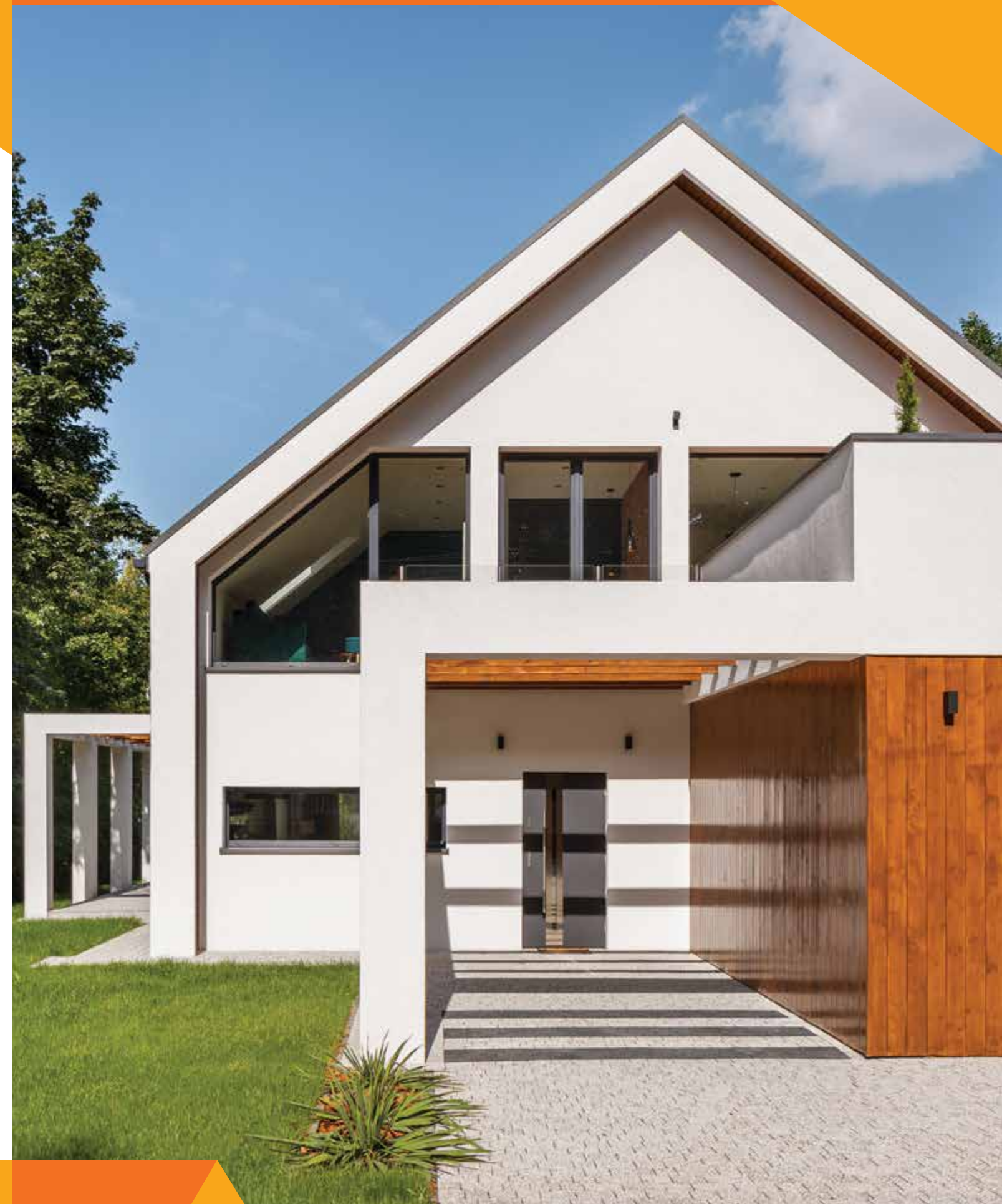
Dispersionsfassadenfarbe aus hochwertigem Polymerbindemittel und UV-stabilen Pigmenten. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Haftung und Beständigkeit gegen Wetterbedingungen, Alkalien, Salze und Industriegase. Sie ist dampfdurchlässig und lichtbeständig.

ANWENDUNG: Sie ist zum dekorativen Schutz von glatten und gleichmäßig rauen Fassadenoberflächen wie klassischen Kalk-Zement-Putzen, Faserzementplatten, Fassadensteinen usw. geeignet. Es kann auch auf alte, gut haftende Acryl-, Silikat- und Silikonbeschichtungen und dekorative pastöse Putze aller Art aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 5 l / 10 l / 15 l



FASENA Akryl



Dispersionsfarbe aus hochwertigen polymeren Bindemitteln und lichtechten Pigmenten. Ausgezeichnete Haftung, beständig gegen Verwitterung, Alkali, Salze und industrielle Abgase. Diffusionsfähig und lichtecht.

ANWENDUNG: Für Schutz und Dekoration von Fassadenflächen aus Beton, verlängertem Zementmörtel, Kalkzementplatten u.Ä. Auch geeignet zur Renovierung alter Oberflächen auf Basis von Acrylbindemitteln in einem organischen Lösungsmittel oder Dispersionsbeschichtungen. Der Untergrund muss tragfähig, trocken und sauber und nach Bedarf neu verputzt sein. Möglichst mit SIMPRA Universal-Imprägnierung grundieren. FASENA AKRYL auf trockene Imprägnierung mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Bei Temperaturen zwischen +5°C und +35°C und nicht bei direkter Sonneneinstrahlung verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l



FASENA Silikat



Silikat-Dispersionsfassadenfarbe aus hochwertigem Acrylbindemittel, lichtbeständigen Pigmenten, Kaliumwasserglas und wasserabweisenden Additiven. Silikat-Farben reagieren chemisch mit dem Untergrund und bilden einen wasserabweisenden und dampfdurchlässigen Film. Leicht aufzutragen, gut abdeckend, hoch beständig gegenüber Witterungseinflüssen und UV-Strahlung.

ANWENDUNG: Für Dekoration und Schutz alter und neuer mineralischer Putze und zur Renovierung von alten Silikat-Beschichtungen. Nicht geeignet für gips- und acrylhaltige Untergründe oder Kalk- und Dispersionsbeschichtungen. Der Untergrund muss hart, sauber und trocken sein, frei von losen Teilen, wasserlöslichen Salzen und Fetten. Der Untergrund muss mit der FASENA SILIKAT Imprägnierung mit Pinsel in einer Schicht grundiert werden. Auf die trockene Grundierung (nach 3 Tagen Trockenzeit) FASENA SILIKAT unverdünnt oder mit max. 5% Wasser verdünnt in zwei Schichten mit Pinsel oder Rolle auftragen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



FASENA Fiber



FASENA FIBER ist eine faserverstärkte Acrylfassadenfarbe mit Fungizid. Sie ist alkalibeständig, wasserabweisend und lichtecht. Beständig in allen Wetterbedingungen. Leicht aufzutragen, gut haftend und verschleißfest. Zum Anstrich von festem und rauem Putz und zum Überbrücken von feinen Putzrissen bis 0,3 mm. Auch zur Sanierung von alten Betonuntergründen geeignet.

ANWENDUNG: Den trockenen Untergrund mit VITAGRUND oder SIMPRA Universal-Imprägnierung in 1:1 Verhältnis mit Wasser verdünnt grundieren. Nach Trocknen der Imprägnierung Farbe mit Pinsel oder Rolle in zwei Schichten unverdünnt oder mit 5-10% Wasser verdünnt auftragen. Die zweite Schicht auf vollständig getrocknete Erstschrift auftragen. Bei Untergrundtemperaturen zwischen +5 und +35°C und nicht bei direkter Sonneneinstrahlung verarbeiten! Nicht bei Regen, Nebel oder starkem Wind verarbeiten! Bei höherer Luftfeuchtigkeit ist eine längere Trockenzeit zu erwarten. Die frisch gestrichene Fassade min. 24 Stunden vor Regen, Sonne und Wind schützen!

VERBRAUCH: 0,25-0,40 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



FASENA Elastic



FASENA ELASTIC ist eine wasserdichte elastische Fassadenfarbe zur Sanierung neuer und alter Untergründe mit feinen Rissen und zur Vorbeugung gegen Rissbildung an Fassaden, die aggressiven Umweltbedingungen ausgesetzt sind. Geeignet für Dünnschichtputz mit Mineral-, Acryl-, Silikat- und Silikonbeschichtung, für klassische karbonisierte Grob- und Feinkalk-, Kalkzement- und Zementputze. ELASTAVIT bildet einen Film von 0,5 bis 1 mm Dicke, der Risse von 0,3 mm überbrücken kann. Die Farbe hat ein doppeltes Vernetzungssystem und vernetzt neben der normalen Vernetzung während des Trocknens auch bei UV-Strahlung, was zu einer geringeren Fleckneigung führt. Aufgrund der unvermeidlichen UV-Vernetzung kann die Farbe nur auf Außenflächen aufgetragen werden.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss ebenmäßig, tragfähig und trocken sein. Den Untergrund von Fetten und allen losen Teilen befreien. Mit VITAGRUND Tiefgrund in 1:1 Verhältnis mit Wasser verdünnt imprägnieren. ELASTAVIT Farbe unverdünnt auftragen. Gegebenenfalls mit 2-3% Wasser verdünnen, um das Auftragen zu erleichtern. Vor Gebrauch gut aufrühren. Mit Pinsel oder Rolle auf trockenen Untergrund auftragen. Anstrichintervall bei Normalbedingungen (+20 °C und 60% relative Luftfeuchtigkeit) beträgt 24 Stunden.

VERBRAUCH: 0,40 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



FASENA Silikon



TOP MIX

FASENA SILIKON ist eine Fassadenfarbe mit Silikonharz. Sie hat eine geringe Fleckneigung, ist äußerst wasserabweisend und dennoch diffusionsoffen. Zum Schutz von neuen, nichtkarbonisierten und alten karbonisierten Kalk-, Kalkzement- und Zementputzen. Kann auch auf gut haftende Silikat-, Silikonbeschichtungen und alle Arten von Mineral- und Dispersionsputzen aufgetragen werden.

Als Grundierung im vorgeschriebenen Verhältnis verdünnte FASENA SILIKON wasserabweisende Silikonimprägnierung verwenden. Farbe mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in min. 2 Schichten auftragen. Zwischenanstrich bis zu 15% verdünnen und Endanstrich bis zu max. 10%. Anstrichintervall 4-6 Stunden. Bestrichene Fassade 24 Stunde vor Niederschlägen schützen.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



FASENA Silikon Fiber



TOP MIX

Fungizid ausgerüstete Fassadenfarbe mit Silikonharz und verstärkten Fasern. Sie hat eine geringe Verschmutzungsneigung und eine starke wasserabweisende Eigenschaft bei gleichzeitiger Beibehaltung der Dampfdurchlässigkeit. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Haftung und Beständigkeit gegen Wetterbedingungen, Alkalien, Salze und Industriegase. Sie ist wasserabweisend und lichtbeständig.

Sie wird zum Schutz neuer, nicht karbonisierter und alter, bereits karbonisierter Kalk-, Kalkzement- und Zementputze sowie zum Malen fester und rauer verputzter Fassadenflächen empfohlen. Die Anwendung ist auch auf gut haftenden Silikat- und Silikonbeschichtungen sowie auf mineralischen und dekorativen Dispersionsputzen aller Art möglich.

VERBRAUCH: 0,25-0,50 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



FASENA DARK COOL



Hochwertige Dispersions-Fassadenfarbe auf Basis einer Kombination aus Acryl- und Silikonbindemittel. Dank einer speziellen Kombination aus NIR- und UV-stabilen Pigmenten reflektiert sie die nahinfrarote Strahlung des Sonnenlichts. Die Reflexion der Nahinfrarotstrahlung verringert die Erwärmung der Oberfläche, wodurch die dreidimensionale Stabilität des Wärmedämmprodukts (insbesondere EPS-Dämmplatten) erhalten bleibt. Sie verfügt über eine ausgezeichnete Haftung und Beständigkeit gegen Wetterbedingungen, Alkalien, Salze und Industriegase. Sie ist dampfdurchlässig, wasserabweisend und lichtbeständig.

ANWENDUNG: FASENA DARK COOL dient zum Schutz und zur Dekoration des WDVS-Systems. Darüber hinaus wird es auch auf Untergründen aus Beton, Kalkzementputz, Faserzementplatten und dergleichen sowie bei der Sanierung alter Fassaden eingesetzt.

VERBRAUCH: 0,25-0,33 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen einer Probe am Gebäude ermittelt werden.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



KAMEN PROTECT



KAMEN PROTECT ist eine farblose Imprägnierung, die gut von mineralischen Untergründen aufgenommen wird und diese vor Feuchtigkeit, Niederschlägen und chemischer Korrosion schützt. Auf Siloxan-Basis in einem organischen Lösungsmittel. Geeignet für alle mineralischen Putze, mineralischen Fassadenfarben, Fassadenziegel, Beton, Kalkzementplatten und Flächen aus Natur- und Kunststein. Verändert nicht das Aussehen der behandelten Flächen, hinterlässt keinen Film und ist glanzlos. Nicht geeignet für schlecht saugende mineralische Flächen wie Marmor, Granit, Klinker, Holz und Plastik oder für horizontale Flächen. Darf nicht auf Wärmedämmsystemen mit Polystyrolplatten verwendet werden.

VERBRAUCH: 0,15 - 0,50 l/m², largely abhängig von der Saugfähigkeit und Rauheit des Untergrundes, der genaue Verbrauch kann durch Anlegen eines Probefläche am Gebäude ermittelt werden.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 4 l / 18 l



BETONTON



BETONTON ist eine Betonfarbe auf Basis spezieller Acrylpolymerbindemittel. Beständig auf allen Arten von Kalk- und Zementuntergründen, wetterbeständig und verschleißfest.

ANWENDUNG: BETONTON eignet sich für Schutz und Dekoration aller Arten von Beton- und Fassadenflächen, Stützmauern, Treppen, Asbestzementdächern u.Ä. Der Untergrund muss hart, trocken, frei von losen Teilen und sauber sein. Der Beton muss mindestens vier Wochen alt sein. Vor dem Anstrich Untergrund mit SIMPRA Universal-Imprägnierung oder verdünnter Farbe (Farbe : Wasser = 1:1) grundieren. BETONTON wird unverdünnt mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auf die trockene Grundierung aufgetragen. Zweitschicht auf vollständig trockenem Erstanstrich auftragen. Verarbeitung bei Temperaturen zwischen +5 °C und +35 °C.

VERBRAUCH: 0,20 l/m² für zwei Schichten.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l / 15 l



SIMPRA Multicontact



Der SIMPRA Multicontact ist eine Grundierung auf Basis einer tiefen Nanoemulsion und einem Acrylbindemittel.

ANWENDUNG: Diese Imprägnierung wird als Kontakt zwischen Neu- und Altanstrichen verwendet. Geeignet für Beton, Putz, Glättungsmassen. Mit Wasser in 1:2 Verhältnis verdünnen. Als selbstständige und Staubschutz-Beschichtung wird sie unverdünnt aufgetragen. Nicht geeignet für Marmor, Granit, Klinker, Holz und Plastik.

VERBRAUCH: 0,08 - 0,10 l/m² based on a 1:1 dilution, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. Determine the exact consumption by creating a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l



SIMPRA Multicontact SN 1:5



Der SIMPRA Multicontact 1:5 ist eine konzentrierte Imprägnierung auf Basis einer wässrigen Emulsion von Polymerbindemitteln zur besseren Haftung neuer Beschichtungen auf alten Untergründen. Dringt tief in den Untergrund ein, egalisiert die Saugfähigkeit poröser mineralischer Untergründe und verbessert die Haftung neuer Anstriche.

ANWENDUNG: Imprägnierung mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen auf trockenen, sauberen und festen Untergrund in einer oder zwei Schichten, abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes, auftragen. Anstrichintervall: 4-5 Stunden. Bei Temperaturen zwischen +5°C und +35°C verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,08 - 0,10 l/m² based on a 1:5 dilution, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. Determine the exact consumption by creating a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l



SIMPRA Betonkontakt CS



Der BETONKONTAKT CS ist eine schnelltrocknende Haftbrücke für glatte Betonflächen oder Betonflächen, die verputzt werden müssen.

ANWENDUNG: Zur Anwendung im Innen- und Außenbereich als Haftbrücke für Grund-, Zement-, Kalkzement- und Gipsputze. Der Untergrund muss trocken und sauber sein. Vor Gebrauch gut aufrühren. Unverdünnt mit Pinsel oder Rolle auftragen. Bei Temperaturen zwischen +5 und +35°C und max. Betonfeuchte von 3% verarbeiten.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,35 kg/m² abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes. Determine the exact consumption by creating a test area on the surface.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg / 20 kg



FINAL Anti-Graffiti-Beschichtung



Anti-Graffiti-Beschichtung auf Naturwachsbasis als Schutz für Gebäudefassaden vor Eindringen von Sprühfarbe und anderen Verunreinigungen.

ANWENDUNG: Beschichtung durch Sprühen, mit Rolle oder Pinsel in einer Schicht, abhängig vom Untergrund, unverdünnt auftragen. Graffiti mit heißem Wasser und einer Hochdruckmaschine entfernen. Nach Entfernen der Graffiti, die Fläche erneut mit FINAL ANTI-GRAFFITI-BESCHICHTUNG beschichten. Werkzeug nach Gebrauch reinigen.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,25 kg/m², abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 kg





VII. INNENWÄNDENSCHUTZ

BRAVO



BRAVO ist eine nicht kreidende Dispersionsfarbe für Innenwände mit hohem Weißgrad und guter Deckkraft.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss trocken, tragfähig und sauber sein und vor dem ersten Anstrich mit dem SIMPRA Universal-Tiefgrund grundiert werden. Nach Abschluss der Streifarbeiten ist das Gebinde fest verschließen und die Werkzeuge mit Wasser abwaschen. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen. Streichen bei Temperaturen unter +5°C wird nicht empfohlen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l



KEMOPOL



KEMOPOL ist eine klassische mit Wasser verdünnbare Innenfarbe mit hohem Weißgrad und ausgezeichneter Deckkraft. Diese wässrige Polymerdispersion ist nicht kreidend aber nicht waschbeständig.

ANWENDUNG: KEMOPOL ist eine Dispersionsfarbe zum Schutz von Innenwänden aus Kalkputz, verlängertem Mauermörtel, Zementmörtel, Gipskartonplatten und Wänden mit altem, festhaftendem Anstrich. Die Wand muss mit einem SIMPRA Tiefgrund grundiert werden. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen. Eine neue Schicht kann erst aufgetragen werden, wenn die vorherige Schicht trocken ist. Streichen bei Temperaturen unter +5°C wird nicht empfohlen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l



KEMOPOL PLUS



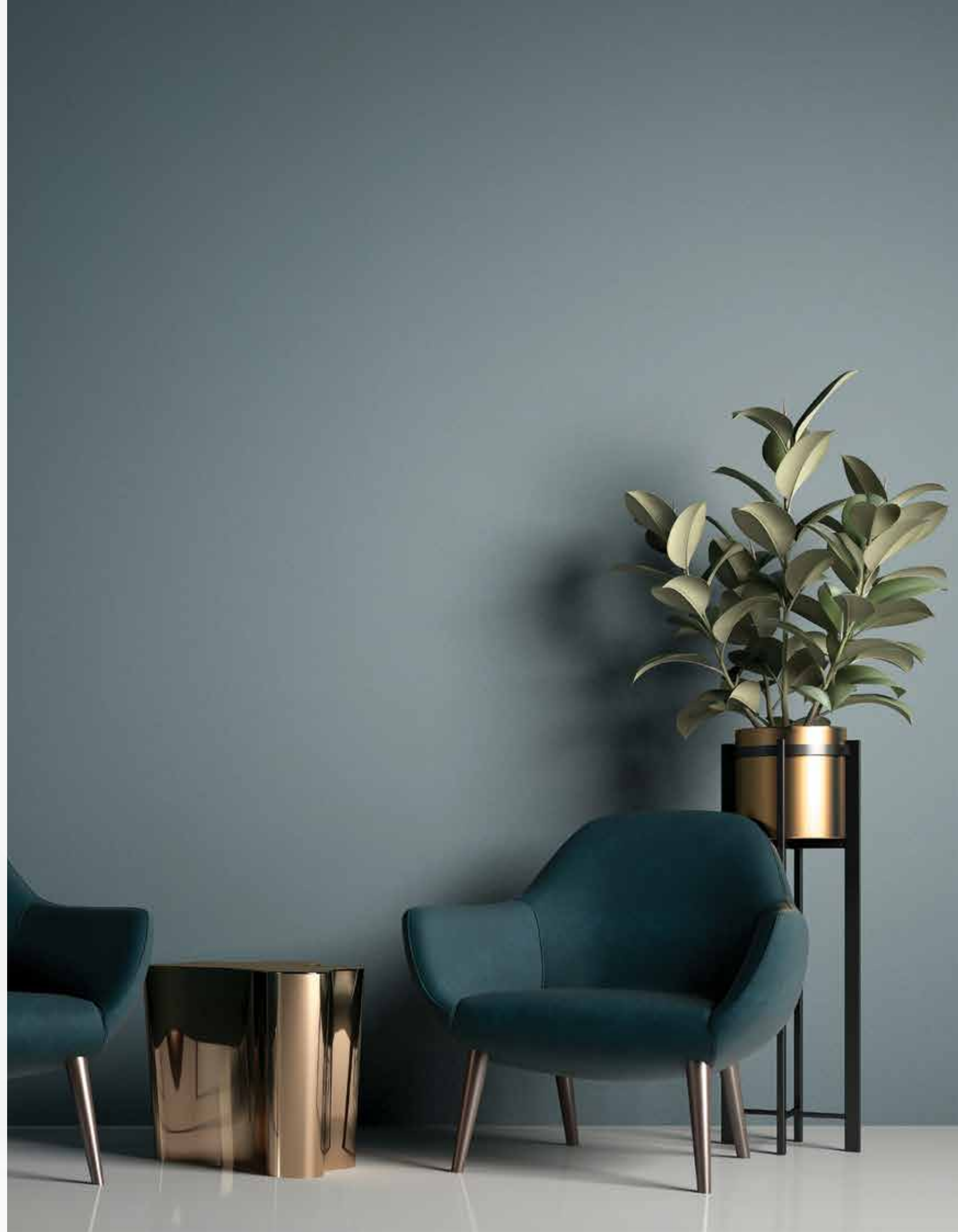
KEMOPOL Plus ist eine wässrige Dispersionsfarbe mit ausgezeichneter Deckkraft zum Dekorieren und Schutz von Innenwänden.

ANWENDUNG: KEMOPOL PLUS wird dank ausgezeichneter Deckkraft vor allem zum Schutz und Dekorieren von Gipskartonplatten verwendet. Die Farbe ist auch angemessen für Kalkputz, verlängerten Mauermörtel und Zementmörtel, sowie Wände mit altem, festhaftendem Anstrich. Der trockene Film ist nicht kreidend aber nicht waschbeständig. Der Untergrund muss trocken, festhaftend und sauber sein und vor dem Neuanstrich mit dem SIMPRA Tiefgrund grundiert werden. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 5 l / 10 l / 15 l



KEMOPOL PREMIUM



KEMOPOLPREMIUM ist eine Dispersionsfarbe für Innenwände mit hohem Weißgrad und sehr großer Deckkraft. Für einen festen, langanhaltenden und elastischen Anstrich, der auch waschbeständig ist.

ANWENDUNG: Zum Schutz und Dekorierung aller Innenwände. Diese waschbeständige Farbe ist besonders für höher beanspruchte Räume (Flure, Treppenhäuser, Krankenhäuser) geeignet. Der Untergrund sollte mit dem SIMPRA universalem Tiefgrund grundiert werden. Die mit 5% Wasser verdünnte Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auf einen sauberen, trockenen und festen Untergrund aufgetragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger verschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l



KEMOPOL PROTECT



TOP MIX

KEMOPOL PROTECT ist eine wässrige Dispersionsfarbe zum effektiven Schutz gegen Schimmel- und Pilzbildung. Der trockene Film ist nicht kreidend, aber nicht waschbeständig. KEMOPOL PROTECT dient nur zur Vorbeugung von Schimmelbildung. Zur Behandlung einer schon befallenen Wandfläche muss ALGENON, ein Mittel zur Schimmel- und Algentfernung verwendet werden.

ANWENDUNG: Das Produkt wird zum Schutz von Wänden und Decken in Badezimmern, Küchen, Waschküchen und anderen Feuchträumen verwendet. Der Untergrund muss trocken, fest und sauber sein und vor dem ersten Anstrich mit SIMPRA Tiefgrund grundiert werden. Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten mit bis zu 10% Wasser verdünnt aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 5 l / 15 l



KEMOPOL PREMIUM PROTECT



TOP MIX

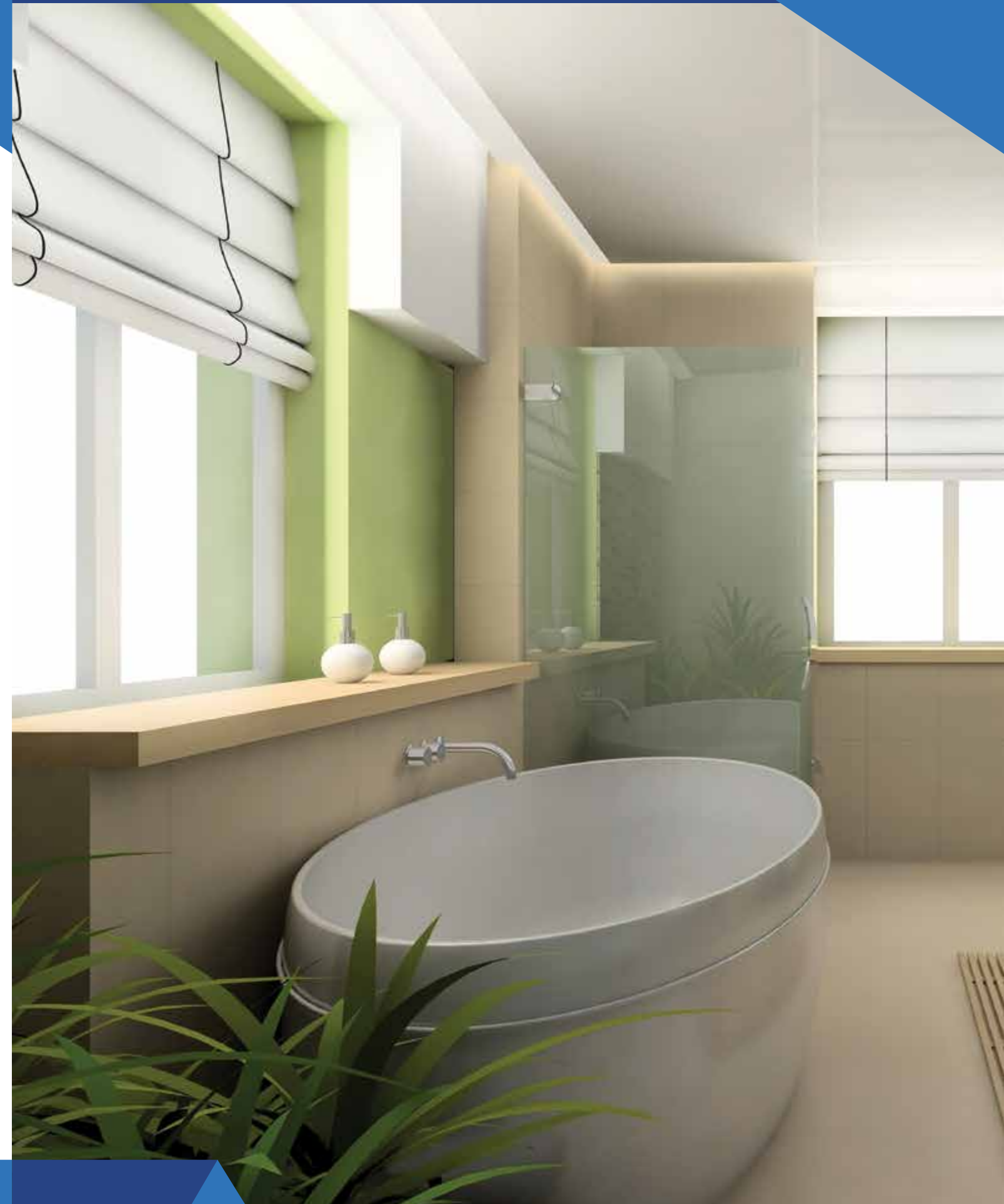
KEMOPOL PREMIUM PROTECT ist eine Dispersionsfarbe mit hoher Deckkraft zur Schimmelvorbeugung an Innenwänden. Sie hinterlässt einen festen, langanhaltenden und elastischen Film, der auch waschbeständig ist.

ANWENDUNG: Zum Dekorieren und Schutz aller Innenwände, vor allem geeignet für Feuchträume. Dank hoher Strapazierfähigkeit empfiehlt sich die Farbe für höher beanspruchte Räume (Flure, Treppenhäuser, Krankenhäuser, Kantinen, Restaurantküchen, Saunas, Hallenbäder u.a.). KEMOPOL PREMIUM PROTECT dient nur zur Schimmelvorbeugung. Bei einer schon befallenen Fläche ist ALGENON anzuwenden. Es ist empfehlenswert die Wand vor dem Anstrich mit dem universalen Tiefgrund SIMPRA zu grundieren. Die unverdünnte oder mit 5% Wasser verdünnte Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auf einen sauberen, trockenen und festen Untergrund aufgetragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger beschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 5 l / 15 l



KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT



Silikatfarbe für Innenräume. Sie verfügt über eine hohe Deckkraft, Dampfdurchlässigkeit und natürliche Alkalität, die die Entwicklung von Schimmel und Bakterien verhindert. Sie enthält keine Weichmacher und Konservierungsstoffe und ist daher für Allergiker geeignet. Sie ist gegen Trockenwischen, jedoch nicht gegen Nasswaschen beständig.

ANWENDUNG: Es wird auf Oberflächen aus Kalk-Zementunterputz, Beton, Spachtelmassen, Faserzementplatten, Gipskartonplatten, Spanplatten, Strukturtapeten sowie auf Oberflächen mit tragfähigen Altbeschichtungen, die erneuert werden müssen, eingesetzt.

VERBRAUCH: 0,18 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l



KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT



Silikatfarbe für Innenwände. Sie hat eine sehr hohe Deckkraft. Sie bildet einen festen, haltbaren und elastischen Film, der abwaschbar, d. h. resistent gegen Nassreiben ist, so dass nicht allzu stark anhaftende Verschmutzungen mit einem in einer Universalreinigungslösung getränkten Tuch abgewischt werden können. Dank der natürlichen Alkalität der Silikatbindemittel ist sie resistenter gegen die Entwicklung von Schimmel und Bakterien. Sie enthält keine Weichmacher und Konservierungsstoffe und ist daher für Allergiker geeignet.

ANWENDUNG: Dank ihrer Waschbeständigkeit eignet sie sich besonders für stark belastete Räume (Flure, Treppenhäuser, Krankenhäuser). Sie wird auf Oberflächen aus Kalk-Zement-Unterputz, Beton, Spachtelmassen, Faserzement- und Gipskartonplatten, Spanplatten, Strukturtapeten sowie bei Oberflächen mit tragfähigen Altbeschichtungen, die erneuert werden müssen, eingesetzt.

VERBRAUCH: 0,16 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l



LATEX STRONG BIO SILIKAT



Hochwertige Mattfarbe zum dekorativen Schutz stark belasteter Innenwandflächen. Sie hat eine hohe Deckkraft und einen neutralen Duft. Bemahte Oberflächen sind abwaschbar; sie können mit universellen Haushaltsreinigungsmitteln und Desinfektionsmitteln gewaschen werden.

ANWENDUNG: Auf einen trockenen, sauberen und festen Untergrund wird die Farbe mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten aufgetragen; Zwischenbeschichtungsintervall: 4-6 Stunden. Es wird empfohlen, SIMPRA GRUNDMIX PRIMER, SIMPRA HAFTGRUND oder SIMPRA UNIVERSAL PRIMER vor dem Malen zu verwenden. Es wird nicht empfohlen, bei Temperaturen unter +5°C und über +35°C zu arbeiten.

VERBRAUCH: 0,14 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 15 l



LATEX STRONG



LATEX STRONG ist eine Qualitätsfarbe für Innenwände, die einen strapazierfähigen festen und elastischen Film hinterlässt. All diese Eigenschaften machen sie zur idealen Farbe für höher beanspruchte Flächen, wie die in Kindergärten, Schulen, Krankenhäusern, Hotels und anderen öffentlichen Objekten.

ANWENDUNG: Wir empfehlen eine Grundierung mit GRUNDMIX, der mit 5% Wasser verdünnt wurde, oder mit dem SIMPRA universalen Tiefgrund. Die mit bis zu 5% Wasser verdünnte Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten auf einen sauberen, trockenen und festen Untergrund aufgetragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger beschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,14 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 5 l / 15 l



TOP STAR GLITTER



Transparente, matte Beschichtung mit glitzernden Partikeln für Innenwandoberflächen, hergestellt auf Basis einer wässrigen Dispersion von Polymerbindemitteln. Sie ist zum Schutz und zur Dekoration von Innenwänden bestimmt. Die Beschichtung dient der glamourösen Dekoration von Wandflächen und dem zusätzlichen Schutz der Wand vor starker Verschmutzung.

ANWENDUNG: Sie wird zur Beschichtung von Wandflächen in Schulen, Kindergärten, Galerien, Geschäftsräumen, Hotels usw. (in Bereichen mit Personenkontakt) verwendet.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für eine Schicht, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrunds und dem gewünschten Effekt (kann zur Verstärkung des Effekts in zwei Schichten aufgetragen werden).

GEBINDEGRÖSSEN: 0,85 l



TOP GLOSS



Eine waschbeständige farblose glänzende Dispersionsbeschichtung. Haftet ausgezeichnet an Innenfarben: KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM.

ANWENDUNG: TOP GLOSS dient zum Schutz und Dekorieren von Innenwänden. Die Beschichtung wird verwendet, um Wänden zusätzlichen Glanz und Schutz vor Verschmutzung zu verleihen. Dieses Produkt wird meist in öffentlichen Einrichtungen benutzt, um die Sauberkeit der viel benutzten Räume zu bewahren. Der Untergrund muss fest, trocken und sauber und mit einer passenden Innenfarbe bestrichen sein (KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM). Die unverdünnte Beschichtung wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten bei einer Temperatur ab +5 °C aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,10 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l



TOP MATT



Eine farblose matte Dispersionsbeschichtung, die ausgezeichnet an Innenfarben haftet: KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM.

ANWENDUNG: TOP MATT dient zum Schutz und Dekorieren von Innenwänden. Besonders geeignet ist sie zum Schutz der Wände vor größerer Verschmutzung in Schulen, Krankenhäusern, Kindergärten und überall, wo sich viele Menschen aufhalten. Die farblose TOP MATT Beschichtung wird meist auf Flächen bis zu 1,5 m Höhe in Fluren öffentlicher Einrichtungen aufgetragen. Dies hält Räume länger sauber. Der Untergrund muss vor dem Anstrich fest, trocken und sauber und nach Bedarf mit einer passenden Innenfarbe bestrichen sein (KEMOPOL, KEMOPOL PLUS, KEMOPOL PREMIUM). Die mit bis zu 5% Wasser verdünnte TOP MATT Beschichtung wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in zwei Schichten bei einer Temperatur ab +5 °C aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,15 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l



TOP PREMIUM



TOP PREMIUM ist unsere Linie fertig abgetönter Farben. Diese leicht aufzutragende Farbe spart Ihnen lange Vorbereitungen. Einfach Farbton aussuchen und das Verschönern des Zuhauses genießen. TOP PREMIUM ist eine Dispersionsfarbe für Innenwände mit sehr hoher Deckkraft. Sie hinterlässt einen festen, langanhaltenden und elastischen Film, der auch waschbeständig ist.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss fest, sauber und trocken und vor dem ersten Anstrich mit dem SIMPRA Tiefgrund grundiert sein. Die Farbe wird nicht verdünnt. Gut mischen und mit einem Kurzflor-Fellfarbroller in einer bis zwei Schichten auftragen. Eine neue Schicht kann nur auf eine vollkommen getrocknete Unterschicht aufgetragen werden. Weniger beschmutzte Flächen können auch mit nur einer Farbschicht renoviert werden.

VERBRAUCH: 0,13 l/m² für eine Schicht, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 2,5 l



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV



BRAVO KREATIV



BRAVO KREATIV ist eine Qualitätsfarbe, die einen elastischen Film hinterlässt und das Malen mit Kreide an Wänden und Holzflächen ermöglicht. Die bestrichenen Wände sind besonders strapazierfähig und waschbeständig.

ANWENDUNG: Die Farbe wird mit Pinsel, Rolle oder durch Sprühen in drei Schichten auf einen trockenen, sauberen und festen Untergrund aufgetragen. Die Trockenzeit zwischen den Anstrichen beträgt 4 bis 6 Stunden. Vor dem Neuanstrich ist die Wand mit dem GRUNDMIX oder dem SIMPRA universalen Tiefgrund zu grundieren. Auf Holzflächen müssen vor dem Anstrich zwei Schichten AQUALUX Grundfarbe für Holz aufgetragen werden. Die fertig angestrichene Fläche kann 48 Stunden nach dem letzten Anstrich beschrieben werden.

VERBRAUCH: 500 ml for 4 m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l



SCHWARZ



GRÜN

BRAVO MAGNETIC



BRAVO MAGNETIC ist eine hochwertige Magnetwandfarbe, die es ermöglicht Wand- oder Holzflächen zu kreieren, an denen Magnete haften.

ANWENDUNG: Die Farbe wird auf einen trockenen, sauberen und festen Untergrund mit einem Langflorroller in 3 Schichten aufgetragen. Die Trockenzeit zwischen den Anstrichen beträgt 4 bis 6 Stunden. Je mehr Schichten aufgetragen werden, desto stärker wirkt der Magneteffekt. Vor dem Neuanstrich sollte die Wand mit einem GRUNDMIX oder einem SIMPRA universalen Tiefgrund grundiert werden. Holzflächen sind mit einer Aqualux Grundfarbe zu grundieren. Als Oberschicht empfehlen wir die BRAVO Kreativ Farbe zum Malen mit Kreide oder die LATEX Strong waschbeständigen Farben.

VERBRAUCH: 500 ml for 2 m² for three layers, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l



SCHWARZ



BRAVO INSPIRE SANDE



Hochwertige dekorative Endbeschichtung für Innenwände aus hochwertigem Polymerbindemittel und Pigmenten, die dekorative Effekte erzielen. Sie hat eine ausgezeichnete Haftung und Widerstandsfähigkeit gegen schwere Belastungen im Betriebszustand, eine gute Dampfdurchlässigkeit und Wasserabweisung.

ANWENDUNG: Sie ist geeignet zum dekorativen Schutz glatter Innenwandoberflächen mit dem Ziel, die Ästhetik in Wohn- und Geschäftsräumen zu verbessern. Durch eine kontrollierte Anwendung, aber mit einer relativ einfachen Technik, wird ein einzigartiges Endaussehen erzielt, bei dem sich Felder unterschiedlichen Glanzes abwechseln.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,12 l/m² für eine Schicht, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l



Asortiman:

S22	S01	S20	S02	S06
S05	S25	S26	S23	S07
S08	S19	S17	S04	S18
S21	S03	S12	S11	S09
S13	S24	S10	S40	S16
S15	S14	S39	S38	S35
S27	S34	S28	S31	S33
S36	S29	S30	S32	S37

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

BRAVO INSPIRE VELOUR



Hochwertige dekorative Endbeschichtung für Innenwände aus hochwertigem Polymerbindemittel und Pigmenten, die dekorative Effekte erzielen. Sie hat eine ausgezeichnete Haftung und Widerstandsfähigkeit gegen schwere Belastungen im Betriebszustand, eine gute Dampfdurchlässigkeit und Wasserabweisung.

ANWENDUNG: Sie ist geeignet zum dekorativen Schutz glatter Innenwandoberflächen mit dem Ziel, die Ästhetik in Wohn- und Geschäftsräumen zu verbessern. Durch eine kontrollierte Anwendung, aber mit einer relativ einfachen Technik, wird ein einzigartiges Endaussehen erzielt, bei dem sich Felder unterschiedlichen Glanzes abwechseln. The final look shimmers like velvet.

VERBRAUCH: 0,10 - 0,12 l/m² für eine Schicht, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l



Asortiman:



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

BRAVO INSPIRE ELITE



Hochwertige dekorative Endbeschichtung für Innenwände aus hochwertigem Polymerbindemittel und Pigmenten, die dekorative Effekte erzielen. Sie hat eine ausgezeichnete Haftung und Widerstandsfähigkeit gegen schwere Belastungen im Betriebszustand, eine gute Dampfdurchlässigkeit und Wasserabweisung.

ANWENDUNG: Sie ist geeignet zum dekorativen Schutz glatter Innenwandoberflächen mit dem Ziel, die Ästhetik in Wohn- und Geschäftsräumen zu verbessern. Durch eine kontrollierte Anwendung, aber mit einer relativ einfachen Technik, wird ein einzigartiges Endaussehen erzielt, bei dem sich Felder unterschiedlichen Glanzes abwechseln. The final look shimmers like velvet.

VERBRAUCH: 0,16 - 0,25 l/m² für zwei Schichten, depending on the absorbency and roughness of the substrate.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l



Asortiman:

BIANCO	EL13	EL21	EL20	EL08
EL17	EL02	EL19	EL18	EL22
EL06	EL01	EL23	EL25	EL07
EL26	EL11	EL05	EL12	EL37
EL31	EL34	EL33	EL28	EL36
EL27	EL29	EL35	EL30	EL32
EL14	EL39	EL15	EL38	EL09
EL04	EL10	EL03	EL24	EL16

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

KEMOTON PLUS



Pigmentzubereitung zur Abtönung von Innenfarben.

VERBRAUCH: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,10 l



KEMOTON STRONG



Konzentrierte Pigmentzubereitung zur Abtönung von Innenfarben.

VERBRAUCH: 0,15 l/m² für zwei Schichten, abhängig von der Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

VERBRAUCH: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,10 l



*DIE TONKARTE IST INFORMATIV

PREMIUM GLET



PREMIUM GLET ist eine Dispersionsmasse zum Feinglätten von Innenwänden und Decken, zum Ausbessern von feinen Unebenheiten. Anwendungsbereich sind alle Bauuntergründe wie Mineralpflaster, Faserzementplatten, Gipskartonplatten, Sperrholzplatten, Beton (mindestens einen Monat alt) und unverputzte Porenbetonwände.

ANWENDUNG: Der Untergrund muss trocken, fest, sauber, nicht gefroren und frei von Splintern und Schalungsresten sein. Wir empfehlen alle Untergrund vor dem Glätten mit dem SIMPRA universalen Tiefgrund zu grundieren, mit Wasser in einem 1:1 Verhältnis verdünnt. PREMIUM GLET kann bei normalen Temperaturen von 20°C und einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% 6 Stunden nach der Grundierung aufgetragen werden. Die Glättmasse wird in zwei Schichten manuell oder mechanisch aufgetragen.

VERBRAUCH: 0,5–0,75 kg/m² für eine Schicht von 1 mm Dicke (abhängig von der Rauheit des Untergrundes).

VERDÜNNER: Muss bei manuellem Auftragen nicht verdünnt werden, bei mechanischem Auftragen mit maximal 3% Wasser verdünnen.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 kg / 3 kg / 8 kg / 25 kg

KALIUMSEIFE



KALIUMSEIFE entsteht durch Verseifung pflanzlicher Fette durch Kalilauge. Dies ist eine weiche, leicht verteilbare Seife, die sich durch kolloidal-körnige Struktur, gelbliche bis bräunliche Farbe und einen spezifischen Geruch typisch für Pflanzenöle auszeichnet. Die Seife löst sich leicht in Wasser auf und schäumt stark.

ANWENDUNG: Anwendung findet die Seife im Bauwesen als Waschmittel für Wände, zum Entfetten fettiger Holz- und Metallflächen, als Schmiermittel für Laufbänder und PVC Rohre und zu anderen industriellen Zwecken.

VERBRAUCH: 0,1–0,25 kg/m², abhängig vom Infektionsgrad, Rauheit und Saugfähigkeit des Untergrundes.

GEBINDEGRÖSSEN: 1 kg / 18 kg

ALGENON IN PROTECTION



Farblose Biozidlösung zur Verhinderung der Bildung und Ausbreitung von Wandschimmel auf Innenwandflächen.

ANWENDUNG: Fügen Sie 50 ml von ALGENON IN PROTECTION-Lösung zu 1 l Farbe für Innenwände hinzu. Die Flasche vor Gebrauch gut schütteln und eine bestimmte Menge in die Dispersionsfarbe für Innenwände einmischen. Die Farbe sollte gemäß den entsprechenden technischen Anweisungen weiter aufgetragen werden. Befallene Oberflächen sollten mit ALGENON-Wandschimmelentferner behandelt werden.

VERBRAUCH: 50 ml / 1 l Innendispersionsfarbe.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l

ALGENON



ALGENON ist eine farblose Biozid-Lösung zur Bekämpfung von Schimmel und Algen an Außen- und Innenwänden.

ANWENDUNG: Die befallene Fläche mit einem Wasserstrahl auswaschen und nach Bedarf mechanisch mit Lappen oder Bürste abreiben. Die Flasche vor Gebrauch gut schütteln. ALGENON mit Wasser in einem 1:5 Verhältnis verdünnen. Das Produkt kann nur auf vollkommen trockene Flächen mit einem Pinsel aufgetragen werden. Bei stärker befallenen Flächen den Vorgang wiederholen. Eine passende Endschrift kann frühestens 8 Stunden nach Anwendung des Mittels aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,20 - 0,25 l/m², abhängig vom Infektionsgrad.

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l

ALGENON PLUS



ALGENON PLUS ist eine farblose Biozid-Lösung zur Bekämpfung von Schimmel und Algen an Außen- und Innenwänden.

ANWENDUNG: Die befallene Fläche mit einem Wasserstrahl auswaschen und nach Bedarf mechanisch mit Lappen oder Bürste abreiben. Die Flasche vor Gebrauch gut schütteln. ALGENON PLUS wird unverdünnt an die Wand gesprüht. Das Produkt wird auf vollkommen trockene Flächen in einer Schicht aufgetragen. Stärker befallene Flächen können auch eine zweite Schicht des Mittels bekommen. Eine passende Endschrift kann frühestens 8 Stunden nach Anwendung des Mittels aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,50 l / 2 - 5 m², abhängig vom Infektionsgrad.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l

SIMPRA Grundmix Grundierung



Der SIMPRA Grundmix-Primer ist eine Grundierung zur Verbesserung der Deckkraft.

ANWENDUNG: Der SIMPRA Grundmix-Primer ist eine deckende Grundierung zum Imprägnieren von Innenwänden. Verbessert die Deckkraft der letzten Schicht an verschmutzten Wänden und unebenen Flächen wie z.B. neue Gipskartonplatten. Auch geeignet zur Verbesserung der Deckkraft von schlecht deckenden Farbtönen in der letzten Schicht. Wir empfehlen die Grundierung auch um starke Farbtöne abzudecken, um die Wand in einem anderen Farbton zu streichen. Auf tragfähigen, sauberen und trockenen Untergrund mit Pinsel oder Rolle vor der letzten Farbschicht einmalig auftragen. Mit 5% Wasser verdünnen. Die letzte Schicht kann nach 6 Stunden aufgetragen werden.

VERBRAUCH: 0,12 - 0,14 l/m²

VERDÜNNER: Sauberes Wasser.

GEBINDEGRÖSSEN: 2 l / 5 l / 10 l



VIII. HORIZONTALSIGNALISIERUNG



EKOSIGNOL



Schnell trocknende Acrylbeschichtung mit guter Elastizität und Deckkraft, hervorragender Haftung auf jeder Straßenoberfläche und Beständigkeit gegen verkehrsbedingten Verschleiß. EKOSIGNOL erfüllt in vollem Umfang die strengen Anforderungen an den Umweltschutz, die in den „Vorläufigen technischen Bedingungen für die Ausführung der horizontalen Straßenbeschilderung“ (Hrvatske ceste und IGH, Zg 1993) unter Punkt A.1.1 („Farbqualitätsbedingungen“) festgelegt sind.

Schnell trocknende Acrylbeschichtung mit guter Elastizität und Deckkraft, hervorragender Haftung auf jeder Straßenoberfläche und Beständigkeit gegen verkehrsbedingten Verschleiß. EKOSIGNOL erfüllt in vollem Umfang die strengen Anforderungen an den Umweltschutz, die in den „Vorläufigen technischen Bedingungen für die Ausführung der horizontalen Straßenbeschilderung“ (Hrvatske ceste und IGH, Zg 1993) unter Punkt A.1.1 („Farbqualitätsbedingungen“) festgelegt sind.

ANWENDUNG: EKOSIGNOL wird zur Herstellung von dünn-schichtigen Straßenmarkierungen und horizontalen Straßenbeschilderung verwendet. Die Oberfläche, auf die die Farbe aufgetragen wird, muss trocken, sauber, frei von Staub, Salz- und Ölrückständen sein.

VORBEREITUNG UND ANWENDUNG DES MATERIALS: Farbe EKOSIGNOL wird durch pneumatisches Sprühen manuell oder automatisch aufgetragen. Beim Arbeiten mit der Farbe ist das Tragen einer Schutzbrille, Schutzhandschuhen und einer Aerosolmaske Pflicht. Behandeln Sie die Farbe als brennbares Material!

Glasperlen für Nachtsichtbarkeit werden durch Aufstreuen auf nasse Farbe aufgetragen – 5 Sekunden nach dem Farbauftrag.

Verbrauch an Perlen:

400 g/m² - bei einer Dicke der Ekosignol-Farbe von 400 µm Nassfilm (Typ I)

480 g/m² - bei einer Dicke der Ekosignol-Farbe von 600 µm Nassfilm (Typ II)

Waschen Sie das Werkzeug sofort nach dem Abschluss der Arbeiten mit Ekosignol-Verdünner.

DECKKRAFT:

1.8 - 2 m²/l bei einer Trockenfilmdicke von 300 µm (ca. 560 µm Nassfilm) – horizontale Straßenbeschilderung;
4 - 5 m²/l zum Anstrich horizontaler Betonflächen, Garagen, abhängig von Rauheit der Fläche

VERDÜNNER: EKOSIGNOL Verdünner.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,75 l / 5 l / 18 l



GELB

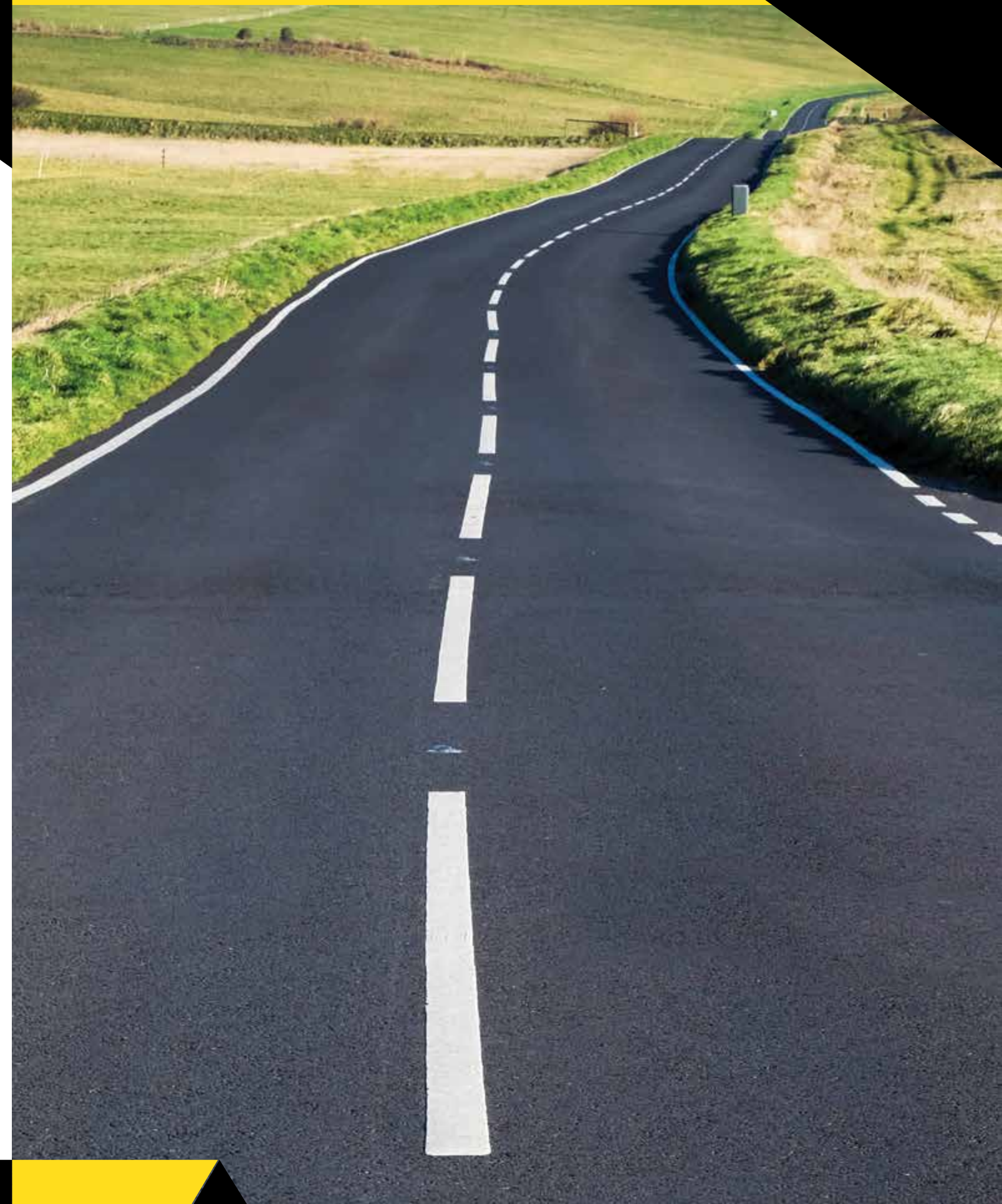


WEISSE



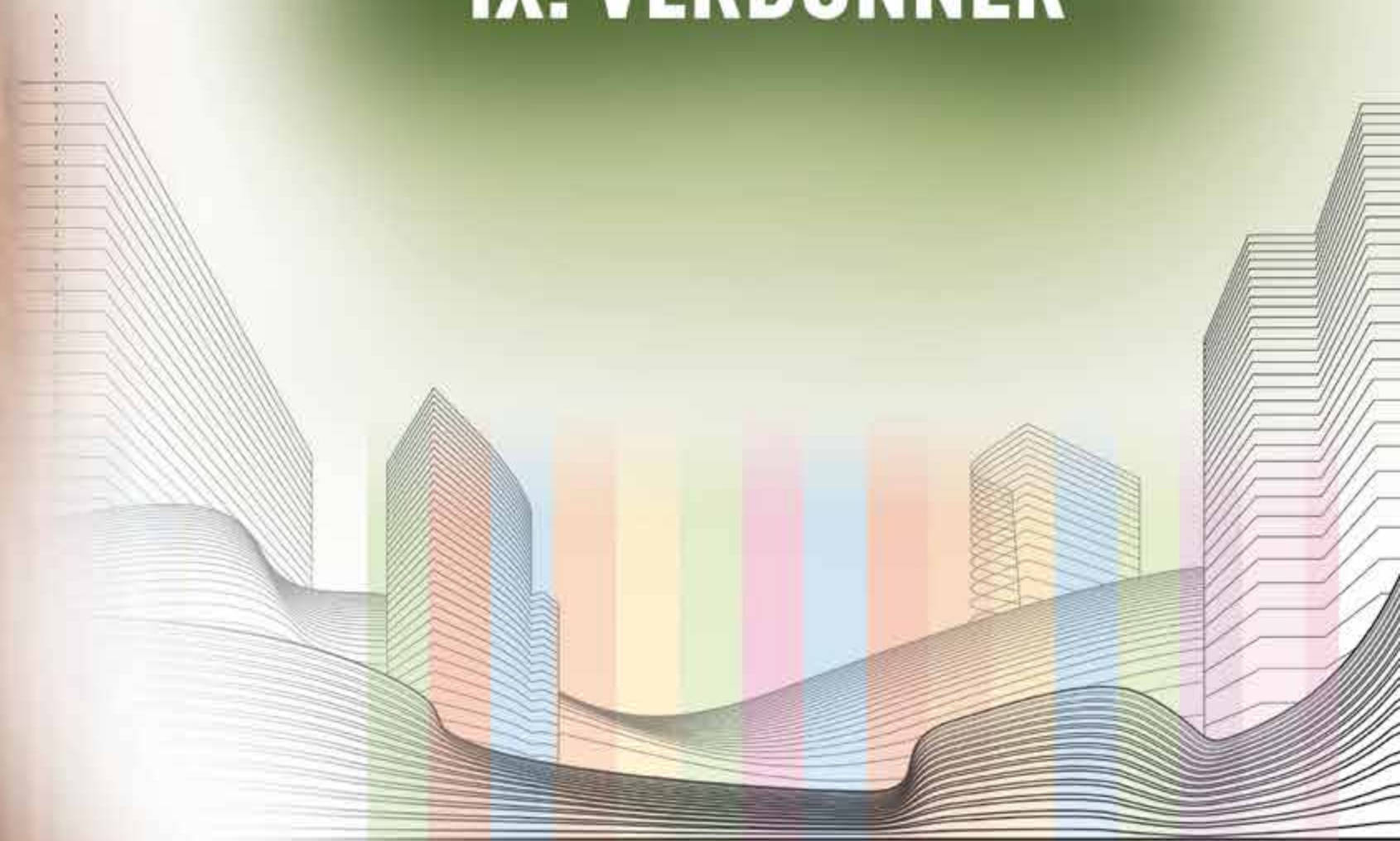
TOP MIX

*DIE TONKARTE IST INFORMATIV





IX. VERDÜNNER





SYNTHETISCHER VERDÜNNER

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- KEMOLUX Lack
- KEMOLUX AK Metallgrundierung
- KEMOLUX Grundierung auf ölbasis
- KEMOLUX ventilierende Grundierung
- HARDLUX Metalleffektlack
- HARDLUX profi-Lack

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



NITRO VERDÜNNER

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

Der NITRO-VERDÜNNER ist ein Gemisch aus organischen Lösemitteln.

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



VERDÜNNER FÜR SCHNELLTROCKNENDE BESCHICHTUNGEN

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- KEMOLUX schnelltrocknender Lack
- KEMOCEL schnelltrocknender Lack

GEBINDEGRÖSSEN: 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



HARDLUX HAMMERSCHLAG VERDÜNNER

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- HARDLUX Hammerschlag Lack

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 1 l



VERDÜNNER FÜR EKOSIGNOL

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- EKOSIGNOL

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l / 5 l / 20 l



VERDÜNNER FÜR HARDLUX RUST BEATER

IDEAL ZUM VERDÜNNEN VON:

- HARDLUX rust beater

GEBINDEGRÖSSEN: 0,50 l

X. TOP MIX



8
SVJETLOST

CHROMOS
SVJETLOST®

TOP MIX TÖNUNGSSYSTEM

Farben haben bei der Gestaltung von Räumen eine wichtige Funktion. Sie machen den ersten Eindruck über den Raum oder die Objekte aus. Mit ihnen können wir ganz leicht die Mängeln im Raum ausbessern, und wir erzielen das Gefühl von Frische und Wärme, Leichtigkeit und Schwere.

Die Suche nach der richtigen Nuance, die Sie sich in ihren Räumlichkeiten wünschen, wird zum mühseligen Experimentieren, mit oft sehr fragwürdigen Resultaten. Die Maschine für TOP MIX System wird Ihr Problem lösen.



FARBKARTE DES UNTERNEHMENS CHROMOS SVJETLOST BESTEHT AUS:

A10- L54 → Farbe für Fassaden und Innenwände → → → **NEUE FARBTÖNE** → → →

S900-S999 → Innenwandfarbe

BT01-BT10 → BETONTON Betonfarbe 0,75

01-22 → FINALPLAST Dekorativputz Standardnuancen



Harmony
in White

Modern Home



urban



zen

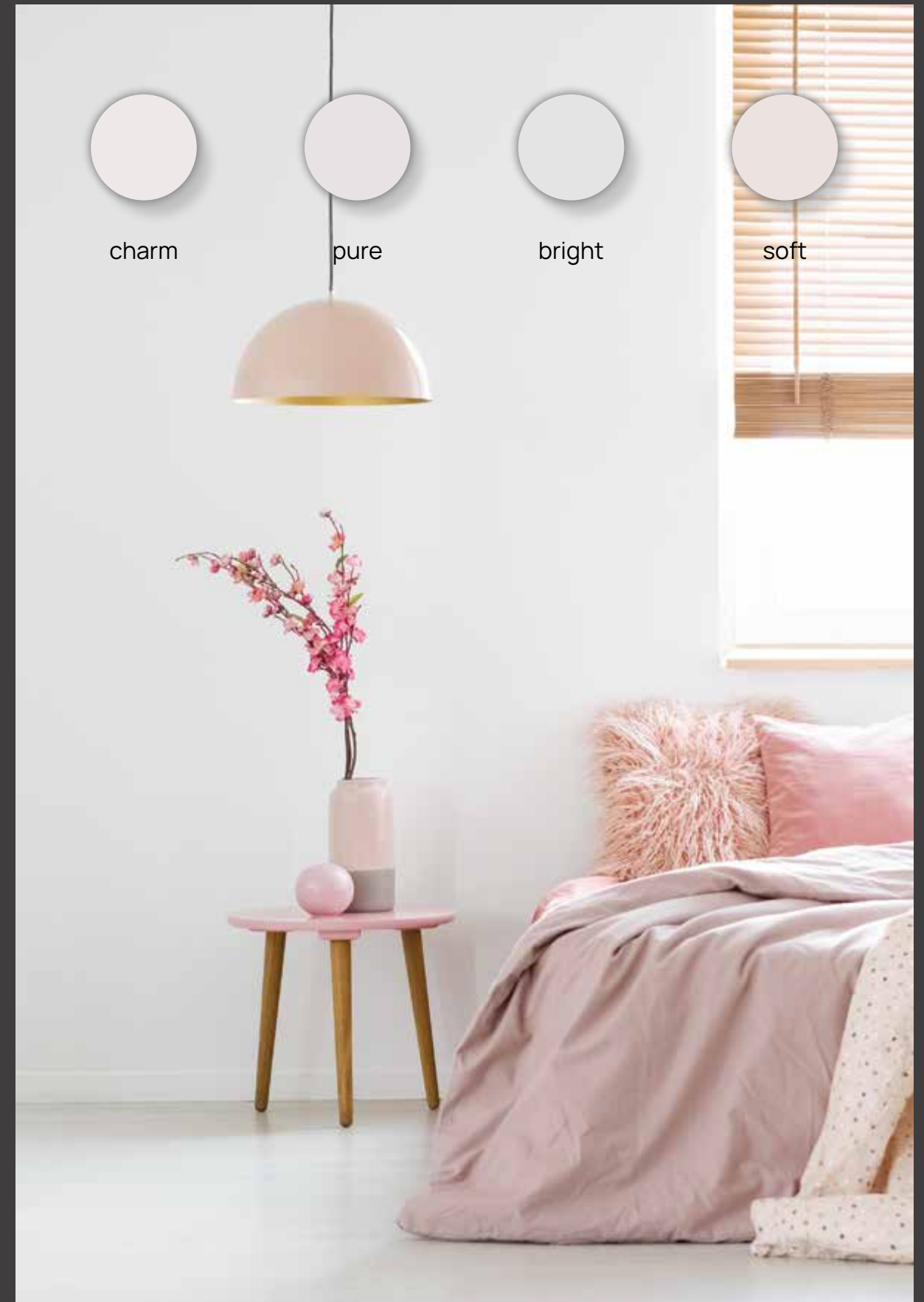


casual



glamorous

Lovely Home



charm



pure

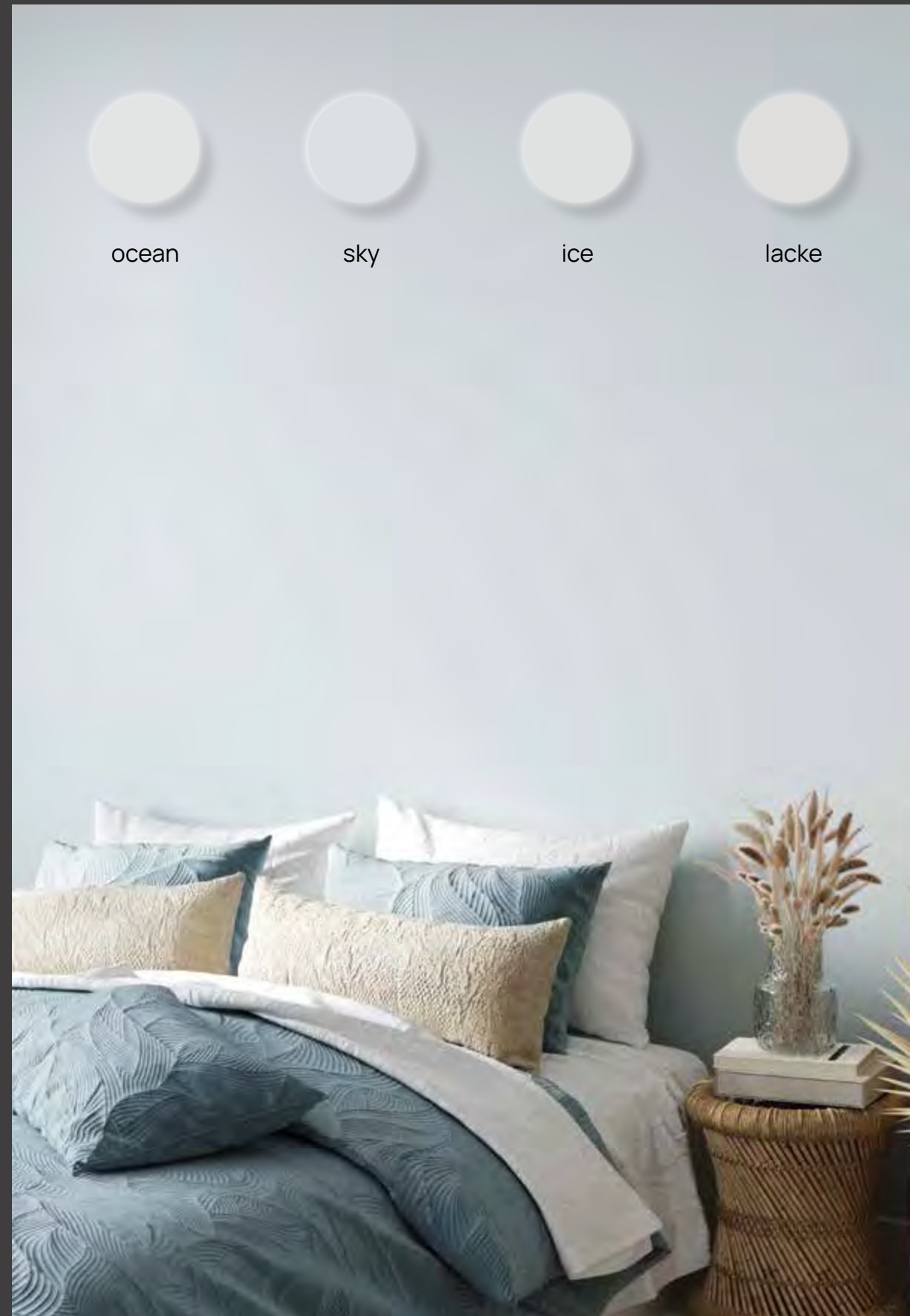


bright

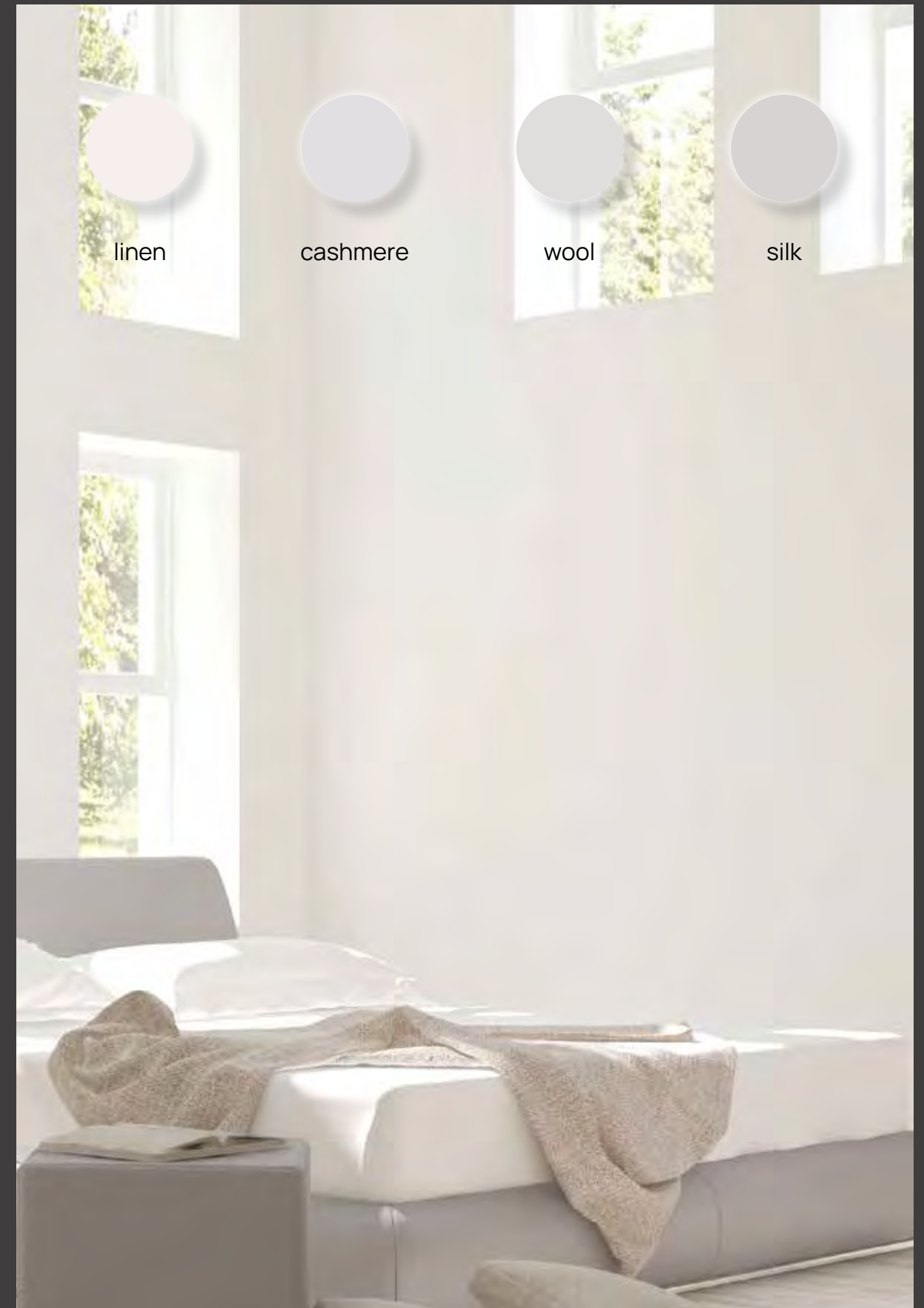


soft

Nature Home



Cozy Home



XI. REFERENZEN





Karlovac, KROATIEN



Rijeka, KROATIEN



Poreč, KROATIEN



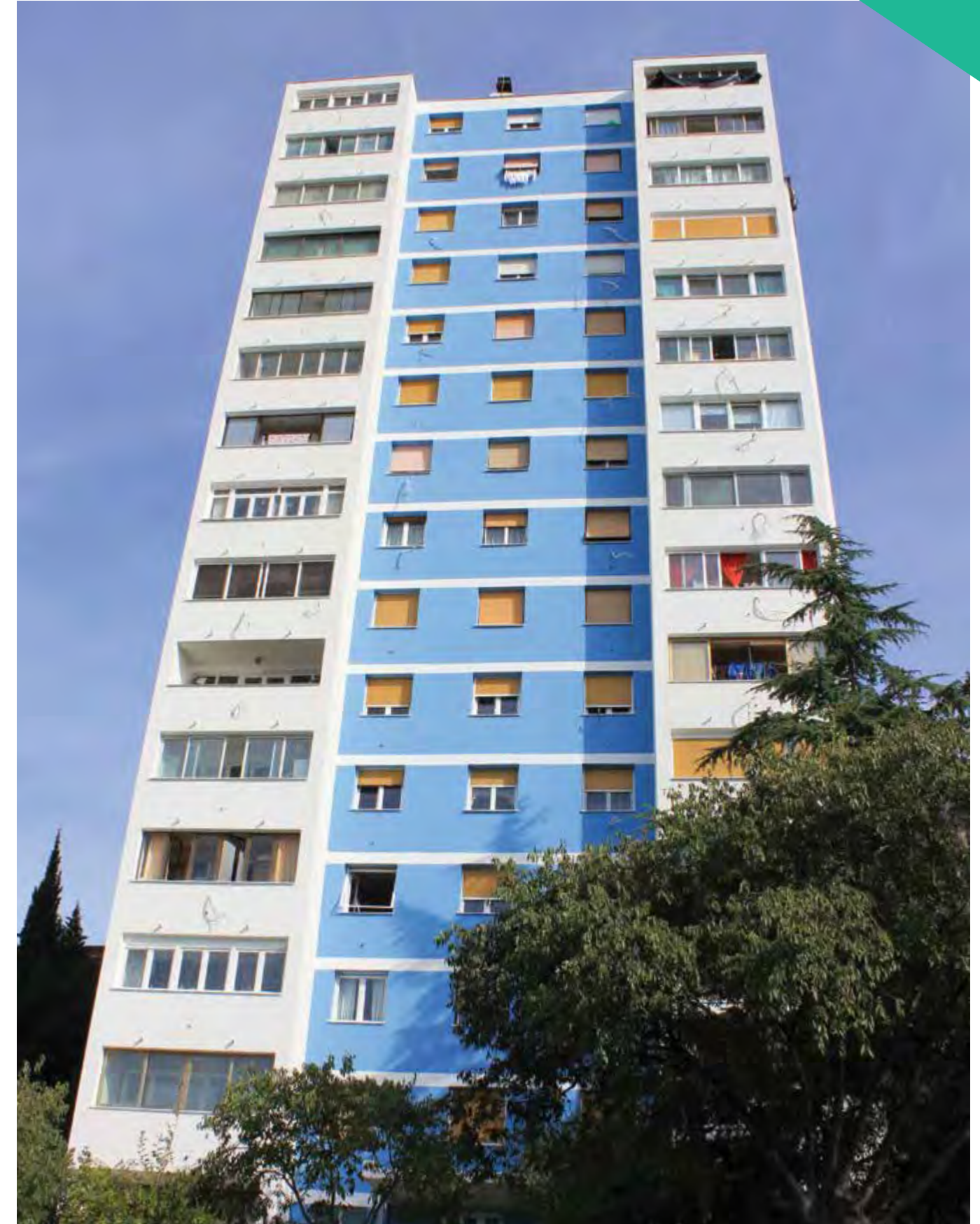
Zagreb, KROATIEN



Split, KROATIEN



Poreč, KROATIEN



Rijeka, KROATIEN





Pula, KROATIEN



Rijeka, KROATIEN



Split, KROATIEN



Šibenik, KROATIEN



Verona, ITALIEN



Crikvenica, hotel Crikvenica, KROATIEN

*Es ist ein langer Weg von einer Handvoll weißer Erde
bis zu Tausenden von neuen Nuancen!*

Auch heute noch geht die Reise in alle Ecken der Welt weiter...

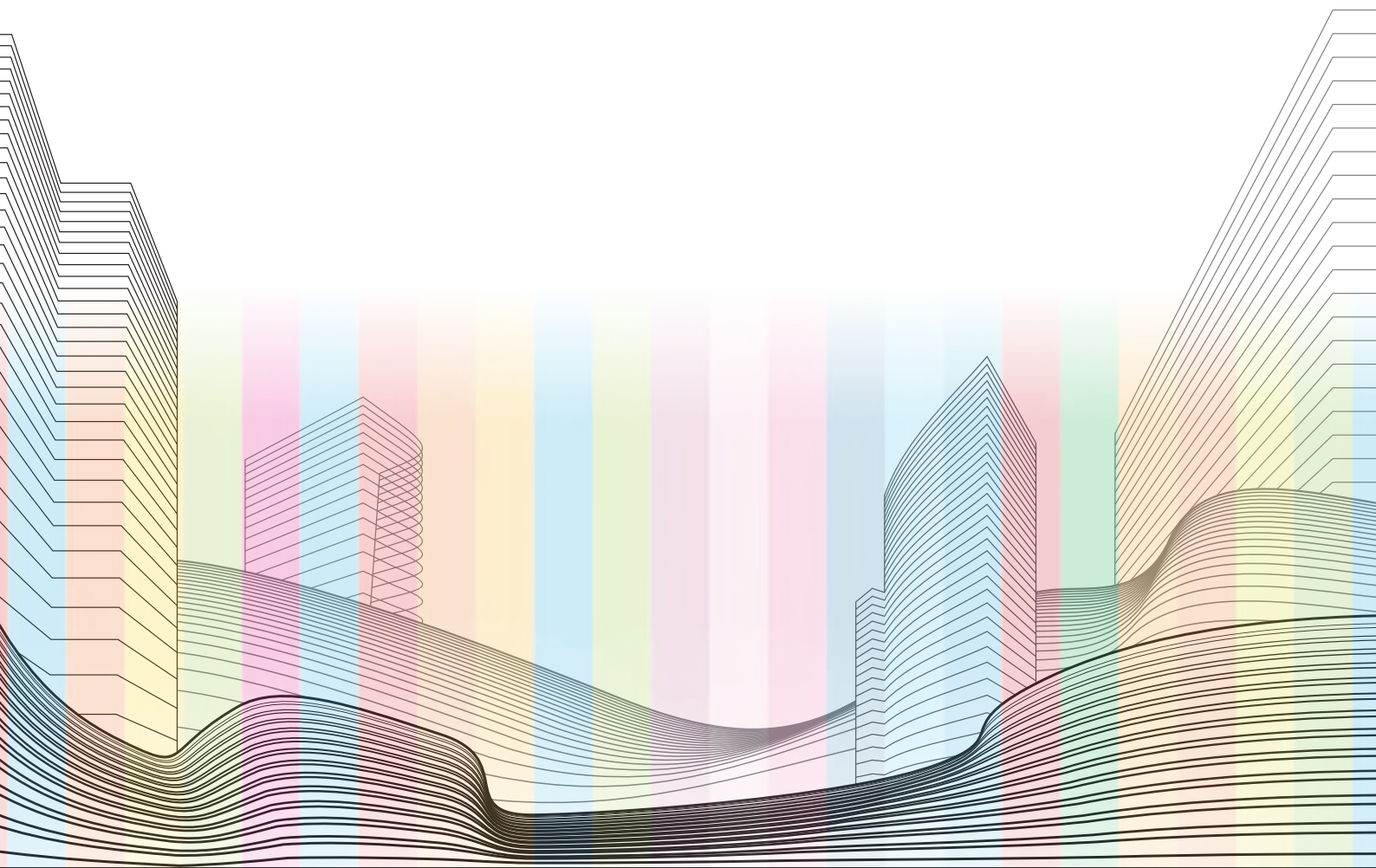
*Alle Nuancen des Jahrhunderts
werden in Chromos Svjetlost gebrochen.*

*Wenn wir nachts zum Himmel blicken,
kommt es uns manchmal so vor,
als stünde in den Sternen geschrieben:*



CHROMOS
SVJETLOST®

IMMER UM EINE NUANCE BESSER!



CHROMOS-SVJETLOST
M. Stojanovića 13
HR – 35257, Lužani
Republik Kroatien

www.chromos-svjetlost.eu

